الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الأوقاف والإرشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم واشراف

علي بن علي السمان
وزير الأوقاف والإرشاد

اعداد

أحمد عبد الرزاق الرقيحي — عبد الله محمد الحبشي

علي وهاب الآنسي

١

الجزء الثالث

١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم واشراف
علي بن علي السمان
وزير الاوقاف والارشاد

اعداد

احمد عبد الرزاق الرقيحي — عبد الله محمد الحبشي
علي وهاب الآنسي

الجزء الثالث

* جواب مسائل وردت على الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ أجاب عليها

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ٩٥ – ١٠١ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه الجواب المصلح للدين من رقم ١٠٢ – ١٠٧

مجاميع

١٠٦

* الجواب المصلح للدين الموضح لسنن سيد المرسلين

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي اصطفانا من أطيب الاصول والعناصر وخصنا بأن جعلنا في كريم الارومات وأشرف الاواصر ٠٠

آخر المخطوط : وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون فهذا ما أردنا ذكره من جواب هذه الاسئلة والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٠٢ – ١٠٧ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : أسئلة وأجوبة في الفقه وغيره ، يتلوه مسائل سأل عنها الفقيه احمد بن سليمان الاوزري من رقم ١٠٨ – ١٢٣ .

مجاميع

١٠٦

* الجواب عن المسائل الصنعانية

تاليـــف : (لعله) المطهر بن محمد بن سليمان ٠

أول المخطوط : قال عليه السلام ما التمسه من جواب المســائل فاليه ما سنح ٠٠٠

آخر المخطوط : أن ينظر في حال من مستقليه عن عدالته ومعرفتــه فقط بسؤال من يعرف ذلك ٠

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي ٠

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٦ ــ ٢٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : وجد في آخر المخطوطة منسوب تأليفه للمطهر بن محمد بــن سليمان .

مجاميع

٨١

* الجواب الجلي في أصول زيد بن علي

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩

اول المخطوط : قال السائل ان زيد بن علي رضوان الله عليه هو امـــام الزيدية وقد وجد عنه ٠٠٠

اول المخطوط : فمن اجتهد وخالف ذلك فهو مخطىء والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٤٣ ــ ٦٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف .

مجاميع

٧٠

* الجواب المبين على السؤال الوارد من البلد الأمين

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي هدى من شاء من عباده ...

آخر المخطوط : لانا نقول بجورهم باطلاق الثمن على ما ذكر مستلزم لتجوزهم باطلاق الشجر على ما شمل الزرع .

الخــط : نسخي معتاد

خ : سنة ٩٦٤ هـ

ق : ٣٧٧ – ٣٩٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله حول مسألة الوقف .

مجاميع

٣٧

* ثانيــة

الخــط : نسخي .

ق : ١٥٦ – ١٦٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور آخره ، يليه سؤال ورد الى المؤلف من جبلة في شأن رفع اليدين في الصلاة .

٢٣٣٧

* جوابات قاضي القضاة برهان الديـن ابراهيم بن عـلي بن ظهيرة المتوفى سنة ٨٩١ هـ

الناســخ : الحسين بن محمد القماط

الخــط : نسخي جميل

خ : ٥ صفر سنة ٨٩٧ هـ

ق : ١٠٧ – ١٢٦ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــــات : تم نسخه بمدينة عدن بقلم ناسخه العلامة القماط المذكور وهو من علماء اليمن في أوائل القرن العاشر توفي سنة ..

٥١١

* جوابات الامام المتوكل عــلى الله اســماعيل المتوفى ســنة ١٠٧٨ هـ .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢٤٢ـ ٢٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : مجموعة فتاوى حول مسائل في الارث والترافع الى العمــال وسؤال حول جواز مجالسة أبي الزوجة في حال تمردها وعن الرشوة وغيرها .

٦٣٣

* جوابات على أسئلة الفقيه قاسم بن لطف الله

حول الماهية وما تعلقها في الخارج وحول بحث ابن دقيق العيد فيما يتعلق باعراض الناس وحول بيع العينة .

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٢٧ ـ ١٣١

مجاميع
٨٦

* جوابات الامام الناصر الحسن بن علي بن داود عــلى مسائل

تتعلق بأوقات الصلاة وحديث مدينة العلم وصلاة الجمعة في الجبانة وبيع الرجــا ...

ق : ١٣ ـ ٣٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف البواب .

مجاميع
٥٧

* الجوابات المنتقاة على صاحب المسائل المرتضاة

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله المرشد الى نحو الصواب الموجب على من علم بشيء أن يبين الباطل منه ولا يرتاب ...
آخر المخطوط : وبيان مخالفة أكثرها للاجماع والله الموفق للصواب .
الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١ ـ ٧   م : ١٩   س : ٢١ × ١٥

١٣٤٧

* الجوابات الشافية بالأدلة الوافية (فتاوى)

تاليــــف : المؤيد محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى ١٠٩٢ هـ
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ٩٣ ـ ١٠٠   م : ٢٤   س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٣

* الجوابات المختارة (فتاوى)

تاليــــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٨٦ ـ ٢٠٩   م : ١٨   س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : كتب برسم ابراهيم بن عبد الرحيم سلامة

١٣٤٦

* الجواهر والدرر المنتزعة من شرح أبي مضر

تاليـــف : محمد بن أحمد بن الوليد المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والعظم والافضال والكرم ...

آخر المخطوط : لكنه يلبس مسألة ونظيره وجه ...

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي قديم

خ : القرن السابع

ق : ١٧٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتورة آخره ، من الكتب المنقولة من ظفار

١٤٦٥

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب الشفعة مسألة ، اعلم أن الشفعة مأخوذة من الشفع وسمي الشفيع لأنه اذا أخذ المبيع فقد شفع ماله فيما يملكه ...

آخر المخطوط : وأما فضل المطاعم والمشارب والملابس فقد ذكرناها فيما مضى في أثناء الكلام على وجه لا يخفى .

الناســـخ : علي بن عيسى

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الاثنين شهر شعبان سنة ٧٠٩ هـ

ق : ١٣٨ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، وقد انتزعه من شرح الزيادات ولباب المقالات ، ثم اجازة للناسخ من العلامة جعفر بن احمد في قراءة هذا الكتاب . بأوله فهرست ، وبآخره مقابلة .

١٤٤٥

* الجوهرة النيرة

تاليـــف : أبي بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
اول المخطوط : كتاب النكاح في اللغة حقيقة الوطء ...
آخر المخطوط : بقي خمس عشر وثلث وهو نصيبه من التركة وهكذا كل وارث والله أعلم بالصواب .
الناســـخ : محمد بن محمد بن أبي ..
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الاثنين ربيع الآخر سنة ٩١٤ هـ
ق : ١ - ١٩٧ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : باوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢١٥

* حل الاشكال ودافع الابطال لما أورده السيد الحسن بن أحمد الجلال من تحريم الجهاد في سبيل الله والاستعانة بالمال

تاليـــف : أحمد بن عبد الله حنش (القرن الحادي عشر) .
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي له الحجة البالغة على العباد بما نصب من الادلة القاطعة على وجوب الجهاد ..
آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على البصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين .
الناســـخ : المؤلف
الخـــط : نسخي .
ق : ١ - ٤٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض بين المواضيع فواصل بالمداد الاحمر ، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن

٢٢٢٩

ج : الثاني

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد الامين وآله الاكرمين ... وبعد فذه كلمات على رسالة السيد حسن الجلال ..

آخر المخطوط : ويخرجه عن علماء الاسلام فراقه محمد عليه وآله أفضل الصلاة والسلام .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد

خ : محرم سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ١٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٣٠

ج : الثالث

اول المخطوط : نستعينه ونشهد به .. واذا قد أتينا على ما أردنا من المقدمة والتمهيد ..

آخر المخطوط : وصح لنا الشرع الشريف من مثل ما تقدم من آيات القرآن وحديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم والحمد لله رب العالمين ..

الناسخ : أحمد بن عبد الله حنش (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٤٠ م : ١٦ س : ٢١×١٦

ملاحظات : جعله في الرد على رسالة الحسن بن أحمد الجلال براءة الذمة في نصيحة الائمة ، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن .

٢٢٣١

* خطبة البحر الزخار

تاليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ
اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فان العلم صار مد يدا ٠٠٠
آخر المخطوط : كتاب الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد وهذا ابتداؤنا ٠
الخـــط : نسخي جميل
خ : نحو سنة ١٠٤١ هـ
ق : ٨٢ـ ٩٠   م : ١٣   س : ٢٠ × ١٥
ملاحظــــات : المداخل والرموز بالحمرة .

٦٢٤

* الدراري المضيئة شرح الدرر البهية

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : أحمد من أعزنا بالتفقه في الدين وأشكر من أرشدنا الى اتباع المرسلين ٠٠٠
آخر المخطوط : فانه اذا فعل ذلك كان له ما الأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا والاخرة والى هنا انتهى تحرير ما أردناه ٠٠٠ في يوم السبت لاثنتي عشرة خلت من شهر جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ
الخـــط : نسخي
خ : يوم الاحد ٢٢ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ هـ
ق : ١٧١   م : ٢٣   س : ٥ر٢٣ × ١٦
ملاحظــــات : نسخة ملفقة الخطوط ، بها أثر بلل وترميم المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود ، من وقف العلامة علي بن محمد بن احمد بن ابراهيم .

١٢٧١

* ثانيـــة

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم السبت ١٢ جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : ١ ــ ٧٤ م : ٤٤ س : ٣٣×٢٣

ملاحظـــات : نسخة بقـلم المؤلف ، الـدرر البهية يعلوها خط أسود غالب الصوافح فيها خدش ، في آخر ورقة كمل سماعا على مؤلفـه حفظه الله في يوم الخميس يوم ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ بقلم يحيى بن علي الشوكاني ، يتلوه الفوائـد المجموعـة في الاحاديث موضوعة من ص ٧٥ ــ ١٢٨ ٠

٤٣٤

* الدر المنضود في تحقيق ماوقع موقوفا على الاجازة من العقود

تاليـــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا الانعام وتابـــع علينا مـا لا يحصى من الاكرام ٠٠٠

آخر المخطوط : وهي من ولي الا انه يشترط فيها امضاء من له الاجازة حال العلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل

خ : جمادي الآخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٥١ ــ ٥٥ م : ٢٧ س : ١٩×١٥

مجاميع

٢٣

* الدرة المنتظمة في فقــه الائمة المعتصمة (مختصر الازهار)

تاليــــف : أحمد بن اسماعيل بن صـــالح العلفي المتوفى ســنة ١٢٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا لا هادي لمن أضل ولا ٠٠

آخر المخطوط : والتسويد ها هنا التكثير فمن كثر لنفسه أو بقولــــه وأعان بما له على محق من آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد شرك في دمه ووتر رسول الله في ابنه ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ

ق : ١ ـ ٣٦ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : المداخل والابواب بالاحمر والاخضر ، محجوب بخط احمر ، يتلوه نبذة في علم الباطن ثم نقل من المنشورات الجلية .

١٣٠٤

* ثانيــة

الناســـــخ : محمد بن أحمد الحيمي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤١ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظــــات : الابواب بالاحمر ، من وقف محمد احمد الحيمي .

١٣٥٧

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي حديث

ق : ١٩٣ ـ ٢٠٠ م : ٣٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١١٩

* الدرة اليتيمة في تبيين أحكام السبي والغنيمة (رسالة)

تاليـــف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بهدايتـــه وأسبل عليهم ستر رعايته وحصل اليه الجاهل من غايته ..

آخر المخطوط : فلما تكرر السؤال من الاصحاب وحق كل مجيب أن يجاب أنشأنا هذه الرسالة وسميناها بالدرة اليتيمة في تبيين أحكام السبي والغنيمة على اشغال تبلبـــل البـال الساكن .. فيكون ما فيها كاف شاف ومن الله نستمد التوفيق والصواب .

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٥ ـ ٨٥ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : وهي عبارة عن جوابات المسائل الواردة مـن الشام ، يليـه أجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفية وأحكامهم من رقم ٥٨ ـ ٦٦

مجاميع

١٢٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٢٤١ ـ ٢٥٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٧٦

* دقائق الادراك في فضائل السواك (رسالة)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصر مجموع فضله جامع ولا ينقص من أبحر عطاء جوده نوال السائل والطامع ...

آخر المخطوط : وتفرح الملائكة ويرضى الرب ويزيد في الحسنات ويصحح المعدة أخرجه أبو الشيخ في الثواب وأبو نعيم في كتاب السواك ٠

الناسخ : اسماعيل بن علي

الخط : نسخي معتاد

خ : ١ ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٠ ـ ٣٣   م : ٢٣   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يسبقه نبذة من كتاب في الفرائض .

١٣١٨

* الدلالات شرح المهمات على مذهب الهدوية (مختصر الأزهار)

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بين شرائع الاحكام وبين الحلال والحرام والصلاة والسلام على من اختاره للرسالة الى كافة الانام ٠٠٠

آخر المخطوط : فان هذه العادات لا تكون كفرا ولا فسقا والله أعلم وقد تم الكتاب المختصر من الازهار على قواعد مذاهب الائمة الاطهار بالدلائل والاثار ٠

الخط : نسخي ٠

الناسخ : المؤلف

خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ ـ ٢٠٨   م : ٢٢   س : ٢٢×١٧

ملاحظات : الكتاب عبارة عن المسودة وقد صححت كما وجد في آخر ورقة منها .

١٢٨٣

* الدلائل الشرعية والعطايا السنية شرح المسائل الفقهية

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي بين الشرائع والاحكام وبعث رسوله الكريم عليه الصلاة والسلام ...
آخر المخطوط : ان يتخير أربعا منهن أخرجه الترمذي .
الناسخ : محمد بن عبد الله الكحلاني .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ١٥٥ م : ٣٢ س: ٢٩ × ٢١
ملاحظات : عليه تعاليق بخط مؤلفه ومن وقفه .

١١٠١

* آخر

الخط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ٢٢٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظات : نسخة عليها تعاليق بخط المؤلف ومن وقفه .

١١٠٤

* آخر

الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن الحادي عشر
ق : ١٤٤ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : من وقف المؤلف ، يلاحظ انه وجد بصفحة العنوان « العطايا السنية » وهو نفس كتاب الدلائل الشرعية .

١١٠٦

ج : الثاني

اول المخطوط : والشفعة لثبوتها معلوم من ضرورة الدين ٠٠٠

آخر المخطوط : فانما ذلك ببيان الظن كما هو واضح لا يخفى على العلماء والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٣٦ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتب بعناية العلامة صلاح بن احمد السراجي ٠

١١٠٧

* آخر

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢٩ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : باثنائه خط المؤلف ومن وقفه ٠

١١٠٥

* آخر

الناسخ : محمد بن عبد الله الكحلاني

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ١٦١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتب بعناية مؤلفه ومن وقفه ، عليه تعاليق بخط المؤلف ٠

١١٠٢

ج : الثالث

اول المخطوط : والدعاوى يجب فيها على المدعي البينة وعلى المنكر اليمين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كتاريخ الازرقي وتاريخ الفاسي وتاريخ خطيب قطب الدين وغير ذلك ٠

الخـــط : نسخي

ق : ١٣٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط المؤلف ومن وقفه .

١١٠٣

❋ الدليل على التشهد الأوسط في الوتر

تاليـــف : المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ سألت أرشدك الله عن التشهد الاوسط ٠٠٠٠٠

آخر المخطوط : هذا كلامه عليه السلام يوجد منه معنى الحديث الـذي رواه في المستدرك ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١ – ٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف أحمد بن الحسن .

٦٥٢

❋ الدواء النافع من سم اللسان الناقع

تاليـــف : يحيى بن أحمد عواض الاسدي الشـاطبي المتوفى في ق ١١ هـ

اول المخطوط : سئل الفقير الى الله عن غيبـة الـذمي المحافـظ على قوانين دينه ٠٠

آخر المخطوط : وأخشاكم ان صدقت صدقت ولنا في ذلك قول رسـول الله (ص) ٠٠ لسانك الأمن خير ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢١٦ – ٢٢١ م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : ضمنه حول مسئلة غيبة الذمي .

مجاميع
٥٨

* الديباج النضير على لمع الامير

تاليــــف : عبد الله بن الحسن الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
ج : الاول
أول المخطوط : الله أحمد بجميع محامده السنية واياه أسأل الهداية.. الفائدة السادسة على القول بصحة ملكهم واجازتهم ما يجب عليهم .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ٢٠٨ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف محمد بن علي قيس.

٨٩١

* آخـــر

الناســـخ : سعيد بن صلاح بن علي الحيمي
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الخميس ٢ محرم سنة ١٠٩٢ هـ
ق : ٢٤٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : بأوله خط العلامة عبد الله بن محمد بن محي الدين المراسي ، من وقف الصديق .

٨٩٠

* آخـــر

الخـــط : نسخي جيد
ق : ٢٢ ـ ١٥٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من أوله .

١٢٠٤

* آخــر

ج : الاول والثاني

الناســخ : حسين بن محمد جحاف

الخـــط : نسخي جميل

خ : ٢٨ صفر سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣٦٦ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة ، محجوبة ، كتب الجزء الاول بقلم أحمد بن عبد الله بن اسماعيل الواقدي الحارثي المعروف بالذيبة ٢٧ ربيع الآخر ١٠٦٦ والثاني كما هو مشار اليه .

٨٨٩

* آخــر

ج : الثاني

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : الاحد ١ محرم سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ١٩٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٨٩٣

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب البيع الاصل في البيع من الكتاب قولـه تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا .

آخر المخطوط : ومن قال لا يورث لا يحكم للوارث والاصح أنها قد بينت له يمين الوارث على العلم .

الناسـخ : علي بن عبد الله نسر
الخـط : نسخي معتاد
خ : ربيع الاول سنة ١٠٨٣ هـ
ق : ١٣٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـات : من وقف محمد بن علي قيس .

٨٩٤

* آخـر

الخـط : نسخي جيد ٠
خ : الثلاثاء ٢٧ ربيع الاخر سنة ١٠٩٠ هـ
ق : ١٥٣ ـ ٢٧٩ م : ٢٦ س : ٢٨ × ١٩
ملاحظـات : عناوين بالاسود العريض .

١٢٠٤

* آخـر

اول المخطوط : كتاب الشفعة الاصل فيها ٠٠٠
آخر المخطوط : الرابعة العبد المعتق لا يرث ٠
الخـط : نسخي معتـاد
خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ
ق : ٢٠٧ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

٨٩٥

* آخـر

الناسـخ : علي بن أحمد بن حسن الدواري ٠
الخـط : نسخي جميل ٠
خ : سنة ٨٠٥ هـ ٠

ق : ٢٠٧ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت لاحد ملوك عصره ويلاحظ ان بصفحة العنوان زخرفة بديعة تحمل اسم المهدى اليه ضرب على اسمه بخط متأخر من قبل أحد المالكين من بعده . كما وضع الناسخ عنوانا يخالف سائر عناوين النسـخ الاخرى وهو « الديبـاج والحرير والنور من الزهر المنير » وعليه خط العلامة عثمان بن علي بن محمد بن عبد الإله الوزير .

٨٩٦

* آخــر

ج : الثالث والرابــع

الناســـخ : حسين بن محمد جحاف

الخـــط : ٦ جماد الاخرة سنة ١٠٦٦ هـ

خ : نسخي جميل

ق : ٣٣٩ م : ٣٥ س : ٣٠× ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف آل الصديق .

٨٩٤

* آخــر

ج : الرابــع

الناســـخ : يحيى بن حسن بن ابراهيم

الخـــط : نسخي جميل

خ : الجمعة شعبان سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ١٨٨ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٨٩٨

ج : الرابـع والخامس

الخـــط : نسخي معتاد

خ : السبت ٥ رمضان ١٠٨٣ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

٨٩٧

* الرتب الرفيعة في أعلى درجات معرفة الشريعة

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لاتباع السنة والكتاب ..

ينفونه ذلك الحكم المستخرج بدليل آخر من السـنة

آخر المخطوط : الموضحة لذلك فافهم .

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٥٣ – ١٧٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٦

* الرحيق المختوم شرح قيد الاوابد (للنسفي في فقه الحنفية)

تاليـــف : أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى ٨٠٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فطر السماء وعلم آدم الاسماء .

اول المخطوط : أصلها ثلثان لبنت الاخ وثلثــه الاخت والله سبحانه أعلم .

الخـــط : نسخي قديم

خ : الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ٩١٣ هـ

ق : ٤٠٠ – ٤٣٧ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦

١٤١٥

* ثانيـــة

الناســـــخ : عمر بن حسن بن يوسف

الخـــط : نسخي قديـم ٠

خ : ١٩ جمادي الاولى سنة ٩١٣ هـ

ق : ٤٣٨ – ٤٩٤ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــــات : بآخر ترميم ٠

١٤١٥

* الرد على السنية

تاليـــــف : اسحاق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على كل حال فانه لما ظهر ما عمر البلاد مـن قطر اليمن من تشتت الآراء والمذاهب ٠٠

آخر المخطوط : فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه ولنختتم مما يرضاه آمين ٠٠٠

الناســـــخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي ٠

الخــــط : نسخي ضعيف

خ : الاحد ١٧ جمادى الاخرة سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ٢٣٥ – ٢٣٦ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : جعلها في الرد على رسالة بن الامير المعروفة (بالمسائل الثمان)

١٩١٠

* الرد على من أوهم ان ترك الرمي للعذر يسقط الدم

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ســـنة ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : أعلم أن الاصحاب صرحوا بأن المبيت بمزدلفة ومنى٠٠

آخر المخطوط : وهو الذي لا شك فيـه ولا ينقدح غـــيره والله أعلـــم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١١٤ـ١١٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* رسالة ابن عماد الدين

تاليـــف : ابن عماد الدين ٠

اول المخطوط : الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده الطائعون والراكعون والساجدون والصلاة والسلام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قالوا وما الرتع يا رسول الله قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر رواه الترمـــذي والجميـــع في المصابيح والحمد لله والصلاة والســـلام على من لا نبي بعده وعلى آله ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٥٧ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

١٣٣٠

* رسالة الامام عز الدين بن الحسن الى فقهاء هجرة الشاحذية المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله على سوابغ أفضاله وبوالغ منحه وآلائه فهذه رسالة أنشأها مولانا ومالك أمرنا وخليفة عصرنا أمير المؤنين الهادي الى الحق المبين ٠٠٠

آخر المخطوط : وكل ذلك مبالغة في الوفاء ومحبة لبقاء الوداد والصفاء ولكن الاحطية ملاليه والمقصود الله والمعول عليه رضاه وهو حسبنا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة غرة شهر ربيع الاول سنة ٨٨٥ هـ

ق : ١٥٢ – ١٥٩ م : ٢٠ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : يليها أسئلة وأجوبة للامام المذكور عز الدين مـن رقم ١٦٠ – ١٧٢ آخر جواب لآخر سؤال مؤرخ شهر رمضان سنة ٨٨٢هـ

١١٢

* رسالة حول المقامات الاربعة الموضوعة في الحرم المكي

تاليـــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

اول المخطوط : وما شرحه المقام الكريم من الموعظة والزجر من اتبـاع سيد المرسلين ٠٠

آخر المخطوط : ومنع كتبنا الى السلطان كذلك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا مباركا ٠

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـــط : نسخي جميل

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٢٤٥ – ٢٨٨ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : رسالة بعثها الى أحد سلاطين آل عثمان حول المقامات الاربعة، محجوب بالمداد الاحمر .

مجاميع
٤٤

* رسالة في النهي عن التشكيك في الطهارة

تاليـــف : عز الدين بن الحسن المتوفى ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الملك الديان ...

آخر المخطوط : هذا الفاسد يعود الى صحة الاعتقاد وطريق الرشاد وحصول المراد والله سبحانه ولي التوفيق والناتج بنيل التحقيق ...

تاليف : نسخي جيد .

ق : ٣٥٠ – ٣٥٩ م : ١١

مجاميع
٩١

* رسالة في الفقه

تاليف : محمد بن أحمد الحيمي

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمنا لمقابل نعمائه ودافعا لنقمائه وطريقا واضحة الى جناته ..

آخر المخطوط : وهي سنة لا واجبة فافهم هدانا الله واياك تم ذلك كما وجد .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف

خ : آخر شهر ذو الحجة سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ١ – ١٧ م : ١٦ س : ٢١ × ١٧

ملاحظات : الفه باشارة بعضهم واشار فيها الى بعض شيوخه منهم الحسين بن عبد الرحمن الاكوع ومحمد بن اسماعيل العمري والمتوكل على الله محسن وذكر انه بين فيها بعض عبارات الازهار باللهجة الدارجة ، يليه نبذة من كتاب جلاء العارفين، ثم قصيدة متضمنة في الاحاديث الواردة في فصل العلم للعلامة عبد القادر بن محمد الذماري الهراني من ٢٩ – ٣١ ، ثم نبذة من شمائل الرسول وقصيدة التهامي التي أولها حكم المنيّة في البرية جاري .. ونبذة في ذكر وفاة النبي وفائدة منقولة من تصفية القلوب .

٢٠٠٥

✻ رسالة في آداب المحتسب

تاليــــف : الحسن بن محمد النجري ٠

اول المخطوط : قال سيدنا ٠٠ ينبغي لمن تولى أمرا من أمور المسلمين من امام وأمير وقاض ومتول ومحتسب ٠٠٠

آخر المخطوط : من حسن ولا يغفل على الله وتنساه فينساك من رحمته أرشدنا الله لرضاه ٠

الخـــط : نسخي قديم

خ : نحو سنة ٨٣٩ هـ

ق : ٨٩ـ ٩١ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

٢٢٨٩

✻ رسالة في التامين

تاليــــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ١٠٥٠ هـ

اول المخطوط : العلامةالفقيه الامجد شيعى آل محمد صارم الدينالخ٠٠

آخر المخطوط : وانظر فيما يصلح الاسلام واعلمه فان الامر عظيـم والخطب جسيم ولا حول ولا قوة الا بالله العليالعظيم٠

الخـــط : نسخي دقيق

خ : ١٥ رجب سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١ ـ ٣ م : ٣٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم

١٩٨

✻ رسالة في جواز اقامة الجمعة من دون امام

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ٠٠

آخر المخطوط : من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم ٠
الناسـخ : اسماعيل بن محمد بن زيد
الخـط : نسخي ضعيف ٠
خ : شوال سنة ١١٧٧ هـ
ق : ١١٠ – ١١٧ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
١٩

* ثانيـة

الخـط : نسخي دقيق
خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١١٥٥ هـ
ق : ؟ م : ٦٨ س : ؟
ملاحظـات : كتبت الرسالة بخط دقيق على شكل حاميـة ، بآخر كتـاب المنتزع ، وقد وجد العنوان (رسالة في صلاة الجمعة) .

٨١٤

* رسالة في جواز صرف الزكاة في المصالح

تاليـف : ٠٠٠٠٠٠؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر باتباع الكتاب والسنة والصـلاة والسلام ٠٠٠ وبعد فان السائل ادام الله توفيقه وسـلك بنـا ٠٠٠
آخر المخطوط : قلت التوقف في طريق المسألة أسلم من اعتقاد الجـواز والتحريم وان كنت الى الجواز أقرب ٠٠
الخـط : نسخي
ق : ١٥٣ – ٢٠٢ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* رسالة في الجهر بالذكر بعد الفراغ من الصلاة

تاليـــف : زيد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ١١٢٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لقلوب عباده المؤمنين من يذكره اطمئنانا ..

آخر المخطوط : والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم انتهى ما أردنا جمعه .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٣٩ ـ ١٤١ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* رسالة في الحث على الجهاد

تاليـــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : كتابنا هذا الى المعتزين الى المعرفة والدين من السادة والشيعة وسائر الفقهاء ...

آخر المخطوط : (قل هذه سبيلي أدعو الى الله ...)

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٥ ـ ١٥٧ م : ٢٢ **س : ٢٠ × ١٥**

مجاميع
٥٧

* رسالة في ربا النسيئة

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى **سنة ١١٨٢ هـ**

اول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم والصلاة والسلام ... العرب والعجم وعلى آله بحور العلم والكرم وبعد فانها وصلت المسائل التي طلب ..

آخر المخطوط : على أنه لا انكار في مختلف فيه كما علم في مظانه فالمفكر عليها جاهل والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ ـ ٣ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : اول صفحة بقلم مغاير

٢٤٦

٭ رسالة في الربا

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبعد فانه سأل بعض المؤمنين عن بيع الحلية بالنقد ٠٠٠

آخر المخطوط : ما يفيده التركيب باقي الثمن فهذا ما ظهر والله أعلم٠

الناسخ : أحمد علي المأخذي

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٣٦ ـ ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٢×١٦

٢٤٦

٭ رسالة في الرد على رسالة الجهر بالذكر

تاليف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم

اول المخطوط : الحمد لله حمدا كثيرا مباركا فيه طيبا ٠٠

آخر المخطوط : وأسدينا ٠٠٠ فبين القولين بون بائن وبيد الله التوفيق ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٢٥

ق : ١٤٢ ـ ١٤٩ م : ٣٣ س : ٤٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* رسالة في صلاة التراويح

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سئل شـــيخنا وبركتنا ....
آخر المخطوط : لاعتقادهم أنها نزلت جملة وقال هو بدعة تشتمل على مفاسد والله أعلم .
الخــــط : نسخي .
ق : ٩٤ ـ ١٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* رسالة في الصلاة

تاليــــف : المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى ١٠٥٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للاسلام وعلمنا معالم الاحكام ..
آخر المخطوط : قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصـــيرة آنا ومن اتبعني الآية ...
الخــــط : نسخي معتـــاد
ق : ١ ـ ١٥ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن

مجاميع
٨٧

* رسالة في الطلاق

تاليــــف : علي بن محمد الجملولي المتوفى سنة ١١٢٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الفرقان هدى للناس وبينات من الهدى ٠
آخر المخطوط : لان الطلاق انما يقع لحل العقد فكيف يحل المحلول ٠
الخط : نسخي جميل
خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ
ق : ١٩٧ ـ ٢٠٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

٦٣٣

* رسالة في انتقاد المتوكل على الله اسماعيل في بعض المسائل الفقهية

تاليف : يحيي بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض على عباده الخيرات الجزيلة ٠٠
آخر المخطوط : ثم رجع بعده على حالته واستمر استعماله للناس على أصله ٠
الناسخ : المؤلف
الخط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ٣٨ ـ ٤١ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : ضمنها مسائل في تحريم الصرف بالجريرة ومسألة اخراج اليهود من جزيرة العرب وتحريم نكاح الفاطميات من الاشراف ومسئلة التتن وشربه .

١٣٤٧

* رسالة في واجبات الصلاة

تاليف : محمد بهاء الدين العاملي

أول المخطوط : من براعة الاستهلال وبعد فيقول أقل العباد محمد الشهير بهاء الدين وهو لقب ...

آخر المخطوط : وربما فهم منه أيضا الكراهية في القسمين الاخرين للاشتراك في العلة وان كانت في جانب التشهد أقوى للاحتياج فيه الى طول الجلوس والله تعالى أعلم بحقائق أحكامه وله الشكر على التوفيق في بدء هذا المطلب وختامه وحسبنا ونعم الوكيل .

الناسخ : نور الدين بن علي بن الحسين الحيمي

الخط : نسخي

خ : يوم الجمعة ٨ شهر جمادي الاولى سنة ١٠٢٤ هـ

ق : ٨٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور أوله قدر ورقة والكتاب في فقه المذهب الاثنى عشري، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٣٢٤

* الرسالة الألفية

تاليف : ...؟

أول المخطوط : الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين ..

آخر المخطوط : ولو أطلق القضاء على صلاة الطواف والجنازة فمجاز وكذا النذر المطلق .

الخط : سندي

ق : ١٣١ م : ٩ س : ٢٥ × ١٩

٢٤٠٤

* الرسالة المفيدة في الجمع بين الصلاتين

تاليف : الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٠ هـ

أول المخطوط : اعلم أرشدنا الله واياك الى ما فيه رضاه ٠٠ان مسألة الجمع بين الظهر والعصر في وقت أحدهما ٠٠

آخر المخطوط : لأمر يهم أمر ايجاب وحتم كما بينته الرواية الاخرى بلفظ لفرضت عليهم ٠

الخط : نسخي معتاد

ق : ٤٢ـ ٥٦ م : ٢٢ س : ٢١×١٦

ملاحظات : نسخة محجوبة مبتور آخرها .

مجاميع

٨٤

* رسائل عامة

تاليف : المنصور يحيى شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي له البطش الكامل والسلطان العادل والملك الديان لا يفنى والنور الذي لا يطفى الذي ليس له كفؤ ولا عديل ٠٠٠

آخر المخطوط : غزوة لمن حج أفضل من اربعين حجة وعنه ﷺ لكل أمة رهبانية ورهبانية هذه الامة الجهاد في سبيل الله ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١٨٣ ـ ١٩٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يليه كتاب أمير وارد الى اليمن من السلطان قانصوة الغوري ملك مصر من ص ١٩٨ ـ ٢٠٢ .

مجاميع

٩١

* رفع الخلاف ببيان أسباب الائتلاف (رسالة)

تأليـــف : اسحق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وبعد فقد عرفت ماذكره من الخطر في المنع من كتب الفروع ..

آخر المخطوط : وهذا تأويل الامام القسم مما يؤيد عنـــدك ان كتب الاحاديث متلقاة بالقبول عند أهل البيت وكيف لها وهم حفظة السنة والكتاب .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الربوع ٢٣ شهر جمادي الاخرة سنة ١١٦٩ هـ

ق : ١٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦

١٣٥١

* روض الازهار ولباب الافكار

تأليـــف : المطهر بن علي بن النعمان المتوفى ١٠٤٨ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأما بعد فقـد ســـألني بعض الاخوان الافاضل أن أضع شرحا وجيزا عن الازهار ..

آخر المخطوط : فيها كل تصدق من بيع وهبة وغيرهما .

الناســـخ : عبد الله بن علي بن محمد النعمان .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ١ – ٩٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٢٩٤

* روض الطالب ونهاية مطاب الراغب

تأليـــف : اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها ..

آخر المخطوط : وولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب وهي سؤولة لكن يعزز بوطئها والله أعلم تم الروض المختصر من الروضة اختصارا .

الناسخ : عبد الله بن عمر الحضرمي .

الخط : نسخي متوسط .

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٢٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم الكبير الارضة أثرت فيه وفيه ترميم ، اكملت بعض أوراقه بخط متأخر سنة ١١٨٩

١٢٢٨

* الروض المجتبى في تحقيق مسائل الربا

تاليف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... اللهم اكتبنا من الحامدين لك على جزيل افضالك ...

آخر المخطوط : هذا ما ظهر في المسألة والله أعلم والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ .

ق : ١٦٨ ـ ١٧٩ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : بآخره مسائل متفرقة .

مجاميع

٥٥

* الروضة في الفقه

تاليـــف : محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطـــول والمنن الجسام ٠٠٠

آخر المخطوط : ولو صلوا صلاة ذات الرقاع وان جوزنا في حال الامن فهنا أولى وأحرى ٠

الخـــط : نسـخي ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٥١ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من جبلة .

١٣٢٦

* رياض الافكار وفقه الأئمة الاطهار (أرجوزة)

تاليـــف : أحمد بن يحيى الزكري

اول المخطوط : الحمد لله الكريم الباقي المنعم البر الرحيم الواقي ٠٠

آخر المخطوط : ويختم العمر بخير خاتمة ، بحق من هو للكرام خاتمة ٠

الناســـخ : أحمد بن يحيى بن عبد الكريم (المؤلف)

الخـــط : نسخي معتاد مشكول ٠

خ : ذو القعدة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ١١٨ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : ألفه للعلامة محمد بن احمد البراق .

١٣٢٨

* الرياض الزاهرة والجواهر الناضرة الكاشف لمعاني التذكرة الفاخرة

تأليف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٨٣٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله منشىء النفوس وفاطرها والعالم بخفي وسواسها وخواطرها ...

آخر المخطوط : قال كنت أحب أن يكون موت أبي على الاسلام ولم ينكره صلى الله عليه وآله وسلم .

الخط : نسخي دقيق

خ : رجب سنة ٨٠٧ هـ

ق : ١٨٦ م : ٣١ س : ٤٠ × ١٣

١٣٣٢

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ذي القعدة سنة ٨١٠ هـ

ق : ١٥٦ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلم العريض يليه ثلاث أوراق فيها فوائد متفرقة، كتب برسم العلامة محمد بن الحسن بن علي بن مسعود ، من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٦

* ثالثة

على هامش التذكرة الفاخرة برقم ٩١١ .

* الرياض الندية في أدلة وجوب غسل الفرجين على مذهب الهدوية

تاليف : أحمد بن صلاح بن يحيى

اول المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآلـــه وسلم ... فانه ورد سؤال على ...
آخر المخطوط : وقد علم ذلك بما ذكرناه وأخبارها معلومة جدا والله أعلم.
الناســخ : أحمد بن علي .
الخــط : نسخي معتاد .
خ : الاثنين ١ محرم سنة ١١٧٩ هـ
ق : ٢٨٥ – ٢٩٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظــات : فيها أثر بلل ، يليه بحث في الفرجين من أعضاء الوضوء ٢٩٧ – ٣٠١ .

مجاميع
١١٨

* زاد المعاد في هدي خير العباد

تاليــف : محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ولا عـدوان الا على الظالمين ...
آخر المخطوط : ثم يغتسل أو يتوضأ وينام عقيبه فترجع اليه قـواه وليحذر الحركة الرياضة عقيبه فانها مضرة جدا والله أعلم .
الخــط : نسخي منقوط .
خ : يوم الاثنين ٢٣ شهر ربيع الاول سنة ١١٦٣ هـ
ق : ٣٤٨ م : ٣١ س : ٣١ × ٢١
ملاحظــات : محجوب بخط أسود ، يسبقه ورقة فيه ذكر عذاب القبر ، في آخر صفحة منه قصاصة في تاريخ سنة ١١٦٥ هـ ، وسمـاع بتاريخ ١٢٢٧ ، من قبل العلامة حسن بن احمد الرباعي عليه خط العلامة الاديب علي بن صالح العماري .

٤٢٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل أتينا على جمل من هديه ﷺ في المغازي والسير والبعوث والسرايا ..

آخر المخطوط : يملك البائع سريعا فان اللبن سريع الحدوث كلما حلبه در بخلاف الصوف .

الخط : نسخي يميل الى الفارسي .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ٢٥٨ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٧

ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، عليه تعاليق بقلم العلامة محمد بن اسماعيل الامير وغيره ثم جواب للمهدي أحمد بن الحسن حول الآيات التي في سورة الروم ومن آياته ... بآخر مقابلة بتاريخ ١١٦٦ هـ ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ١٣٦٧

٤٨٩

* زغل العلم

تأليف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

اول المخطوط : اعلم ان في كل طائفة من طوائف علماء الامة ما يذم ويعاب .

آخر المخطوط : ومتى كان الواعظ مثل الحسن بن الشيخ عبد القادر انتفع الناس به .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : شوال سنة ١٢٠٢ هـ

ق : ٢٥٩ ـ ٢٦٠ م : ٥٠ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع

٤

* الزهـــرة

تاليـــف : علي بن يحيى الوشلي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ

أول المخطوط : كتاب الطهاره قول السيد ط ....

آخر المخطوط : وقوله بعد ذلك أو يدفع عن طاعة يعني اذا كانت الطاعة واجبــة .

الناســـــخ : سليمان بن مطهر بن أبي الفتح بن أبي الفضائل .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٠ ذو القعدة سنة ٧٣٧ هـ

ق : ١٣١ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : بأثنائه سماع للعلامة يحيى بن حسن البحيح .

١٢٦٤

* الزهور المشرقة والنفحات العبقة التي طلع بالجمع ســناها منير وتضمنت تفسير معاني لمع السيد الامير

تاليـــف : يوسف بن أحمد بن محمد عثمان المتوفى ٨٣٢ هـ

ج : الاول

أول المخطوط : الحمد لله الذي سن لعباده مسالك الرشاد ...

آخر المخطوط : كقطرة من دهن في ثوب فلا يكن هذا نكـــران المـــاء في الاولى .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ٨٣٢ هـ

ق : ١٥١ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت بعناية علي بن أحمد قبيب .

١١٥٧

* **آخـــر**

أول المخطوط : وكلا من الحكمة اذا اقرأته ·· فان قيل كيف يصح أن يقال ···

آخر المخطوط : بأن يكون الدار فارغة فيضمن بالدخلة الاولى ·

الناســـــخ : أحمد بن حسين ·

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٥ ذي القعدة ٨٠٨ هـ

ق : ١٨٢ م : ٣٢ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

١١٥٦

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن التاسع عشر

ق : ٢٢٤ م : ٣٠ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره بلل وبأوله ترميم ..

١١٥٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي جميل

خ : الجمعة ١٩ شوال سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه بأوله بلل .

١١٥٥

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب الشفعة لها معنيان لغة واصطلاحا ···؟

آخر المخطوط : وذكر بعد الاحتجاج هذا للامير حكاية عن أبي مضر قوله ويحصل ذلك هذا التحصيل للامير ٠

الخـط : نسخي معتاد

خ : الخميس ١٦ جمادي الاولى سنة ٨٣١ هـ

ق : ١٥٢ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : كتبت بعناية علي بن احمد بن محمد بن عبد الله بن زيد بن قبيب .

١١٥٣

ج : الثاني والثالث ٠

الناسخ : محمد بن علي المجاهد ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩ ربيع الاخر سنة ٩٧٥ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : تم نسخه بالمدرسة الشمسية بمدينة ذمار .

١١٥٨

* آخر

ج : الثالث والرابع ٠

الناسخ : حسين بن يحيى البها

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ٨٢٠ هـ

ق : ١٢٥ م : ٢٣ × ١٩ س : ٢٩ × ٢٢

ملاحظات : بأوله وآخره ترميم .

١١٥٤

* الزهور المضيئة والزهرة الروضية في نظم جمـل التذكرة الفقهية (منظومة)

تاليـــف : أبو القاسم بن علي بن محمد البوسي الحوالي المتوفى

اول المخطوط : يقول مريد العفو من رافع العلى ، أبو القاسم البوسي نظما مسبلا ...

آخر المخطوط : وصلّ الهي كـل حين وســـاعة على المصطفى والآل والصحب عن ولا .

الناســـخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٤٣ – ٢٨٧ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* الزيادات على الفتاوى

تاليـــف : محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

اول المخطوط : الطهارة اذا عجن العجين وبقي بين أظفاره لم تجـز الطهــارة ...

آخر المخطوط : بناء على القولين في الوكيل اذا باع بعد العزل وقيـــل علمه به والله أعلم .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٦٤١ هـ

ق : ١٢٩ – ١٥٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٣٤٤

* الزيادات للمؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سنة ٤١١ هـ

تاليف : أبي القاسم الحسين بن الحسن الهوسمي (جامع)

اول المخطوط : الحمد لله الحميد ذي العرش المجيد الفعال لما يريد ...

آخر المخطوط : ويخرج من أصلابهم من يكون مؤمنا لا لصحة ترتبهم في تلك الحال .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٥٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١١٣٣

* ثانية

الناسخ : أحمد بن عطية الجبري الشرفي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٤ ذو الحجة سنة ٧٤٩ هـ

ق : ١ ـ ١٠٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١١٣٦

* ثالثة

الناسخ : عيسى بن موسى بن محمد

الخط : نسخي معتاد

خ : الخميس رجب سنة ٧٢٤ هـ

ق : ١٣٣ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظات : من وقف الصديق .

١١٣٢

* رابعـــة

الناســـــخ : أحمد بن الحسن الكني .

الخـــط : نسخي قديم

خ : جمادي الاولى سنة ٥٥٢ هـ

ق : ٦٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــــات : أكمل أوله بخط متأخر ، من وقف محمد بن علي قيس .

١١٣٤

* خامســة

الخـــط : نسخي

خ : الجمعة ١٥ ذو القعدة سنة ٨١٧ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتبت على نسخة قوبلت بعناية العلامـــة يوسف بن احمد بـــن عثمان ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٣٥

* سبعة وعشرون سؤالا في قضية الموتى أجاب عليهـــا جمال الدين محمد بن نجم الدين

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن الحس أبو طالب .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الربوع ٢٦ شهر ربيع الاول سنة ١١٩٠ هـ

ق : ١٢٣ – ١٣٠ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : أول الاسئلة والاجوبة بالمـــداد الاحمر ، يليه فائدتـــان الأولى للعلامة أحمد بن يحيى حابس في مسألة حلف القرآن والثانية في نصاب الذهب والفضة والسرقة وأقل المهر والجزية مـــن ص ١٣١ – ١٣٣ .

مجاميع
١١٨

* السراج المنير في شرح لمع الامير

تأليف : حسن بن محمد النحوي المتوفى سنة ٨٩١ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله على فواضل نعمائه وسوابغ نعمه وآلائه ٠٠٠ وبعد فان المقصود بهذا التعليق هو الاشارة الى تنبيهات تمس حاجة النظر في كتاب اللمع ٠٠٠

آخر المخطوط : قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الارض في ظاهرة وجوب الهجرة عن دار الكفر والله أعلم ٠

الناسخ : يحيى بن محمد بن علي الشامي

الخط : نسخي قديم

خ : الثلاثاء جمادى الاخرة سنة ٨١٦ هـ

ق : ٢٦٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : بآخره بحث للمؤلف حول الاموال وما يجوز تناولها في عصره، اكمل أوله بخط متأخر به وأثر ترميم .

١١٩٩

* آخر

ج : الاول والثاني

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن نزار

الخط : نسخي قديم

خ : ١٠ شهر شوال سنة ٧٥٩ هـ

ق : ١٨٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : مداخل البحوث ورموز الفقهاء بالاحمر ، والابواب بالاسود والقلم العريض ، يبدأ الجزء الاول من الطهارة وانتهى بالحج من رقم ١ – ١٠٩ ، والجزء الثاني من النكاح وانتهى بباب الفوائد تابع للبيع وهو من رقم ١١٠ – ١٨٩ ، أخذ اسم

الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الجزء الاول صفحة ١٠٩ ، من وقف محمد بن علي قيس كما وجد في آخره .

١٣٥١

* سؤال وأجوبة حول الجهر بالذكر بعد كل صلاة

الخـــط : نسخي جميل محجوب بالاحمر .

خ : د . ت

ق : ٩٠ ـ ١٠٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : سؤال حول الصوفية والجهر بالذكر أجاب عنه العلامة يوسف ابن احمد واسماعيل بن عز الدين النعمى ، يليه قصيدة مشتملة على سورة البقرة ١٠٧ ـ ١٠٨ .

مجاميع

٩٠

* سؤال ويتبعه ما قيل عليه من الأجوبة والنقوض

تاليـــف : ...؟

الخـــط : نسخي .

ق : ١٣٤ ـ ١٥٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه رسالة لشرف الدين أنشأها الى السلطان عامر بن عبد الوهاب من رقم ١٥٤ ـ ١٦٥ .

مجاميع

٩١

* سؤال وجوابه في زيارة القبور

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٢٢٥ ـ ٢٣٣ م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : يليه أسئلة مختلفة ومسائل متعددة .

مجاميع
٥٨

* سؤال وجوابه عن أثر الدسم الذي يبقى في اليد بعد العشاء والغداء من بعد الغسل بالماء هل يمسح بخرقة أم يمسح به الوجه والكفان ، أجاب عنه العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأهدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

الناســـخ : المؤلف

الخــط : نسخي .

ق : ١٦٩ ـ ١٧٠ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : يليه دعاء استفتاح النبي (ص) للبخاري .

مجاميع
٩

* سؤال وجوابه حول مسالة الخط والعمل بـه أجاب عليه العلامة أحمد بن زيد الكبسي

ق : ٣٨١ ـ ٣٨٤ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١١٨

* سؤال حول مسالة فسخ المعسر عن نفقة امرأته أجاب عليه العلامة ابراهيم خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخــط : نسخي جميل

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٠٦ ـ ١٠٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* سؤال حول الذبائح على القبور وغيرها أجاب عليــه العلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٩ ـ ٨٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال عن امرأة طلقها زوجها في مدة متقدمة طلاقا رجعيا ثم لا زالت تدعي عليه انها حامل حتى مضت عليها تسع سنين . أجاب عليه محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢هـ

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٥١ ـ ٥٣ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال وجوابه حــول صــحة صلاة المفترض خلف المتنفــل والمختلفين فرضا وهل يعتد اللاحق بركعــة لــم يــدرك الا ركوعها مع الامام للعلامة محمد بن اسماعيل الامير

الناســـــخ : احمد بن عبد الله بن احمد الصعدي

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ١٠ - ١٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* **سؤال وجوابه عن دار الكفر أجاب عليــه العلامة محمـــد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ**

الخـــط : نسخي معتـــاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٦٦ - ٦٧ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* **سؤال وجوابه فيمن قال امرأته عليه حرام أجاب عليه العلامة محمد بن اسماعيل الامير المتوفي سنة ١١٨٢ هـ ٠**

الخـــط : سنة ١١٧٥ هـ

خ : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٢ - ٨٤ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

مجاميع
١

* **سؤال وجواب حول أحاديث الســـتور المعلقة على الجـــدران للعلامة محمد بن اسماعيل الامير**

ق : ١٦٠ - ١٦٧ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : أورد السؤال العلامة اسماعيل بن محمـــد بن اسحاق حـــول

الاستار المعلقة في الجدران ، بآخره بحث في حياة موسى .

٣٤٦

* **سؤال أجاب عليه الامـام القاسم في مس النجاسة وحكم أموال المجبرة**

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٤ ـ ١٥٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤال أجاب عليه الامام القاسم بن محمد يتعلق بالحروف المعجمة وبالرؤيا في المنام وبالقارىء الذي يشغل المصلين وفي التطليقات الثلاث وفي الرياء .**

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٧ ـ ١٦٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* **سؤال أجاب عليه الامام القاسم بن محمد وولده المؤيد محمد ابن القاسم**

الخـط : نسخي .

ق : ٤٩ ـ ٦١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : من وقف البواب .

مجاميع
٥٧

* سؤال أجاب عليه الامام المنصور القاسم بن محمد (في مسائل تتعلق بقوله تعالى ((وليس عليكم جناح وفي الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم وفي نهي النبي عن الصلاة على النبي دون آله وحول حديث مالك بن حوس وحول ابطال حديث أصحابي كالنجوم)) .

ق : ١٥٤٤ – ١٦٨

مجاميع
٦٤

* سؤالات أصولية وفقهية وأجوبتها للامام القاسم بن محمد

الخط : نسخي .

ق : ٤٠ – ٤٧ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : أجاب فيها على مسائل أصوليه وفقهية منها ما يستحق المؤمن اذا عمل بجميع ما أوجب الله وحول غيبة الفاسق وحول قوله تعالى « يا نساء النبي وحول مسئلة نحوية الى غير ذلك من البواب .

مجاميع
٥٧

سؤالات اجاب عنها الامام القاسم بن محمد تتعلق بالقراءة على موتى الظلمة وفي التناصف بين البهائم وفي الموالد والتهليل .

الناسخ : محمد بن أحمد

خ : سنة ١٠٢٣ هـ

ق : ٢٢٤ – ٢٣١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* سؤالات أجاب عليها الامام القاسم تتعلق بالمرأة العاقد لها غير أبيها تفسح نفسها ووجه رفع اليدين في الدعاء وفي المعاداة والموالاة وفيمن جعل ماله لابنه وفي أفعال العباد

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٩ – ١٤٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* سؤالات وجوابات للمتوكل على الله اسماعيل حول الطلاق وغيره .

الخط : نسخي غير منقوط .

ق : ١ – ٢٢ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : مداخلة بالاحمر .

مجاميع
١٠٥

* سؤال اجاب عليه المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

الخط : نسخي غير منقوط .

ق : ٢٢ – ٢٥ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : المداخل بالحمرة ، يليه سؤال ورد من العلامة عبد القادر بن علي المحيرسي الى الامام المتوكل اسماعيل من ص ٢٦ – ٧٢

مجاميع
١٠٥

* سؤالات سأل عنها العلامة محمد بن عبد الله المسوري وأجاب عنها المتوكل على الله اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

الناســـــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني

الخـــط : نسخي دقيق

ق : ١ ـ ١٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* سؤال ورد من القاضي العلامة عبد القادر بن علي المحيرســي للامام المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ والاجابة عليــه .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ .

ق : ٢٦ ـ ٧٢ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : يليه نبذة من كلام امير المؤمنين علي كرم الله وجهه من ص ٧٣ ـ ٩٤

مجاميع

١٠٥

* سؤال الفقيه ابراهيم بن أبي بكر الخفافي عن مذهب الزيدية والجواب عليه من العلامة محمد بن عبد الله الهادي (نظم)

الناســـــخ : محمد بن حسن الحسيني

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : ١ ذو القعدة سنة ١٣٢٢ هـ

ق : ٨٦ـ ٩٥ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* سؤالات سئل عنها الامام المؤيد يحيى بن حمزة والاجابة عليها حول الشفعة بالجوار وغيرها .

الخط : نسخي .

ق : ١٢٨ ـ ١٣١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه نسخة كتاب للامام المذكور الى المقري، مسعود بن محمد الحويت بنقل اموال المساجد بعضها الى بعض من رقم ١٣١ ـ ١٣٦ .

مجاميع
١٠٦

* سيف النظار في الفرق بين الثبوت والتكرار «في الطلاق»

تاليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد .. فقد وقعت مسألة وهو ان رجلا أقر امرأة..الخ.

آخر المخطوط : يتعلق مذهبنا لكان لي كتابة أبسط من هذا .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٥٣ ـ ٥٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار

تاليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : أحمدك لا أحصي ثناء عليك ·· وبعـــد فـان مختصر الازهار لما كان ···

آخر المخطوط : ولم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح لان النكاح باق شاءت أم أبت ·

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير ·

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ٢٩٣ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف ناسخه .

٩٩٧

✽ آخـــر

ج : الاول والثاني ·

الناســـخ : المؤلف ·

خ : محرم سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٥٦ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة للمؤلف .

٩٩٦

✽ آخـــر

ج : الاول والثاني ·

الناســـخ : محمد بن احمد الشاطبي

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١٢٤١

ق : ١٧٤ م : ٤١ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : بأوله نقل من كتاب المحلى لابن حزم من ١ ــ ٢٢

٩٩٥

* السيوف المضية في الرد على المسائل المرضية .

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع .

آخر المخطوط : فبأصله وبفضله وبنصله ، ثبتت لنا الاحكام بالاحكام.

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ١١٥ – ١٢٨ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* الشذور في الضوابط والحصور (منظومة)

تاليـــف : محمد بن أحمد مشحم المتوفى سنة ١١٨١ هـ

اول المخطوط : (فصل) يسن اذان عند ستأتابها ، حديث رسول الله خير امين' .

آخر المخطوط : كما جاء عنه مسندا في الجامع ، حديث ابن مسعود كذا فاظفرنّ برابـع .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : السبت ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٨٦ – ٨٧ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٦٨

* شرح الابانة على مذهب الناصر

تاليـــف : أبو جعفر محمد بن يعقوب الهوسمي

ج : الثانـي .

اول المخطوط : كتاب الزكاة اعلم ان الزكاة في اللغة عبارة عن الزيادة والنماء ....

آخر المخطوط : فمن رجع للحق وآخر بعد الانكار وصدقته ثبت الاقرار .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الثلاثاء جمادي الآخرة سنة ٦٩١ هـ

ق : ٢٦٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

١٢٣٤

* شرح القاضي أبي مضر شريح بن المؤيد المؤيدي

ج : الثاني .

اول المخطوط : مسائل الحج اعلم ان الحج عبارة عن القصد والزيارة..

آخر المخطوط : كالمودع والمستعير لعله انها امانة في يده والله أعلم .

الناســـخ : قاسم بن سليمان البري .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٩٢ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : بأوله ترميم .

١١٩٥

* آخـــر

اول المخطوط : الاخرة فينبغي أن تتأول الآيات والاخبار الـذي جـــاء بخلاف ذلك ...

آخر المخطوط : وفقا على العقوبة فان الشريك الذي له ملك فيها .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٨ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

١١٩٤

* شرح الأثمار = تفتيح القلوب والابصار

* شرح البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصـــار

تاليــــف : يحيى بن أحمد مرغم المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : كتاب الطهارة مصدر من طهر ككتب ومن ظهر كشرف الاسم الطهر ...

آخر المخطوط : وعنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه قبل من أبي بكـر ماله ومن عمر نصف ماله وقد مر ذلك في صدقة التطوع .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٢٣٨ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه ، المتن بالمداد الاحمر والعناوين بالاسود والعريض.

٨٥٥

* آخــر

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : ٩ محرم سنة ٨٦٦ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

٨٥٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح صدره عليه السلام بذكر حقيقة النكاح..

آخر المخطوط : الفصل السادس في اللقيط واللقيطة .. من حق الولي أن يحفظ ما ولي عليه .

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٨٦١

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه السـلام بتفسـير لفظهـا ٠٠

آخر المخطوط : وخزيمة بن ثابت واسلم يوم قتلت ابنة مروان رجـال حطمه لما ربوا عن الاسلام ٠

الناســـخ : محمد بن أحمد عقبه ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٩ رمضان سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٢٠ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي ٠

٨٦٩

ج : الرابـع ٠

اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه السلام بتفسير لفظها ثم اتبع ذلك فصولا ٠٠٠

آخر المخطوط : ويجب أن يكون سالما من غش العين كالنحاس المتصل به ويقبل فيها رديه الجنس ٠

الخـــط :

٨٧٧

❋ شرح التجريـد

تاليـــف : المؤيد بالله أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤١١ هـ

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله أولى من حمد وحق من عبد الذي شرع لنـا

الاسلام وبين لنا الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : وكان الرضاع مما يطلع عليه الرجال والنساء وثبت أنه لا يثبت الا بما تثبت به سائر ما ذكرناه في صحة ما قلناه .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣١٨ م : ٣٤ س : ٣٥ × ٢٠

١١٩٨

* آخر

ج : الاول والثاني والثالث

اول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وصلواته على خير أنبيائه ..

آخر المخطوط : قال أخشى أن يكون ذلك كذبا منها فقال له كيف به وقد قيل ؟

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٧ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره .

١٢٣٧

* آخر

ج : الثاني .

الناسخ : صلاح بن أحمد الحيمي الخولاني .

خ : الاربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية علي بن صلاح الدين ، من وقف البواب . يبدأ من كتاب البيوع .

١٠٩٤

* آخــر

الناســـخ : حسن بن مهدي المهلا

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاربعاء ٣ صفر سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٣٢٣ م : ٣١ س : ٣١×٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف احمد بن الحسن .

١٠٩٥

ج : الرابع والخامس والسادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحل البيع والشراء وأرفق بها جميـــع الورى ..

آخر المخطوط : وذلك مما لا اشكال فيه لان أهل البغي لا يملكون علينا بالغلبة كما يملكه أهل الحرب .

الناســـخ : أحمد بن الهادي بن حطبه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : السبت ١٠ رجب سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٣٢٥ م : ٣١ س : ٢٨×١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية علي بن أحمد بن القاسم ابن محمد .

١٢٣٩

* شـرح التنبيـه

تاليـــف : جمال الدين أحمد بن موسى بن يونس المتوفى ســـنة ٦٢٢ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : وكذا لا يبطل الخروج بعد الحيض اذا قصرت مدة الاعتكاف ٠٠٠

آخر المخطوط : كالبيع بثمن مجهول وان شرط ثوابا معلوما ففيه قولان أحدهما يبطل ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٥٥ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣١١

* شرح الحــاوي

تاليـــف : عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتوفى ٦٦٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله المتفضل بانزال الكتب لتبيين الشرائع للانام بارسال الرسل ٠٠

آخر المخطوط : كانت المسألة من اثنين ونصيب المئة الثانية في المسألة الاولى اثنان منقسمان على مسألتهما وهي اثنان للاخت واحد وللبنت واحو والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الاحد ٣ شهر ذي القعدة سنة ٧١١ هـ

ق : ؟ م : ٣٥ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضة أصفر لقدم عهده .

١٣٣٥

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب قوله تصح وصيته الحر أي تصح وصيـــة الحـــر المكلف ٠٠٠٠

آخر المخطوط : في كل نصف لمالك ويثبت الولا بينها بالسوية والله أعلم بالصواب ٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ٧١٢ هـ

ق : ١٧٢ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٨

١٢٤٠

* شـرح خطبة الأثمـار

تأليـف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى ٩٦٥

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل بالفروع على الاصول كما دل بالاصول على الفروع ٠٠٠

آخر المخطوط : فهي كالمتفصلة عن هذه النعم باعتبـار قوة داعي الضرورة اليها ٠٠٠ الانعام من الله سبحانه بها والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الخــط : نسخي جيد ٠

خ : ظهر الخميس ٢٧ شوال سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ١ ـ ٦٢ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـات : من وقف محمد بن الحسن ٠

١٢٨٨

* ثانيـة

الخــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١ ـ ١٠١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : من وقف محمد بن علي قيس ، وضع العنوان « شرح مقدمة الاثمار » ٠

٤١

* ثالثـة

اول المخطوط : جماعة من السلف وقد قرره والدنا ...

آخر المخطوط : جرى على ألسنة الاكثر بل وفي اعتقادهم ان الولـي فاضل مخصوص .

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ١ ـ ١٢٧ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـات : هذه النسخة ذكر فيها أن مؤلفها عبد الله بن يحيى شرف الديـن . المتـن بالاحمر ، عليـه تعاليق وحواشـي بالهامش مبتور من أوله وآخره ، وعليه حجب ، يليـه نبذة من كتـاب اطلق عليه ناسخه «الفعلة في مناقب الامام الهادي» فينظر فيه.

١٢٨٤

* شرح شان الصـلاة ومعالمها

تاليـف : محمد بن علي الترمذي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ

اول المخطوط : قال الامام محمد بن علي المؤذن الحكيم الترمذي رحمـه الله ... أما بعد فانك سألتني عن شأن الصلاة ...

آخر المخطوط : وهو الشريعة والجاد وهو العزة والأمر بالمعروف وهـو الحجة والنهي عن المنكر وهو الوقيه .. وهي العصمة والجماعة وهي الالفة تم الكتاب .

الناسـخ : أحمد بن صالح العلفي .

الخـط : نسخي .

ق : ٢٧٤ ـ ٣٢٤ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

١٣٠٥

* شرح الصدر في وجوب البراءة بالنذر

تاليـف : أبي حامد محمد بن ابي بكر بن محمد صالح بن الخياط المتوفى سنة ٨٣٩ هـ

أول المخطوط : قال شيخنا الامام العلامة الحافظ ... الحمد لله الذي نهج لمن اصطفاه الى سعادة الدارين سبيلا ...

آخر المخطوط : وحسن صنيعه فلله الحمد على ما ألهم وعلم من البيان وفهم ...

الناسـخ . محمد بن عبد الله أبو علامة .

الخـط : نسخي معتـاد

خ : ٤ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١ ـ ٢٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : فرغ منه المؤلف سنة ٨٣٩ هـ ، والمجموع كله بقلم العلامة محمد بن عبد الله أبو علامه صاحب المشجر .

١٥١٣

* شرح القاضي زيد = الجامع في الشرح

* شرح كنز الدقائق

تأليـف : الزيلعي .

ج : الرابـع

اول المخطوط : كتاب الاجارات قال رحمه الله هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم وقيل هي تمليك المنافع بعوض ...

آخر المخطوط : فاذا استوفت الاخت نصيبها وهي ثلاثة بقي خسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة وبقي سهم للعصبة والله أعلم بالصواب .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٠ هـ

ق : ٢٤٣ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـات : بعض مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل من آخره ، من وقف عبد الصمد بن عبد العليم المحرقي .

١١٥٠

* شرح اللمع = الديباج النضير
* شرح اللمع = السراج المنير
* شرح مختصر أبي شجاع

تاليف : محمد بن قاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لانه ابتداء كلام امرىء ذي بال ٠٠٠

آخر المخطوط : مما يدفع ٠٠ هي أحسن وان يقول من اطلع فيه على الفوائد من جاء بالخيرات انالحسنات يذهبنالسيئات ٠

الناسخ : عبد الله بن محمد الشلفي ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٢٨٢ هـ

ق : ١ ـ ٧٠ م : ٢٨ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٤٧

* شرح مختصر الأزهار

تاليف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : باب الاذان والاقامة ، والاذان والاقامة واجبان على الرجال في الخمس المكتوبة فقط ٠٠٠

آخر المخطوط : وكذا لا يكون فسقا الا اذا حالفه على حرب كل عدو له لا على قوم مخصوصين والله سبحانه أعلم وقد تمت هذ الورقات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١٠٠ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وحواش بالهامش وبين سطوره . مبتور من أوله .

٢٣٤٦

* شرح مقدمة الأزهــار

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : وبعد فهذه نبذة شريفة مشتملة على نكت لطيفـــة كاشفة لما تضمنت مقدمة ٠٠٠

آخر المخطوط : فالالف واللام فيها للعهد الخارجي وكما تمت هذه الجملة فقد تم شرحها بتمامها أيضا والحمد الله على جزيـــل نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وسلم ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاثنين ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١ ـ ٢١ م : ٢٨ س : ٢٨ × ١٩

١٤٠٤

* شرح مقدمة البيان الشـــافي

تاليـــف : عبد الله بن محمد النجري

اول المخطوط : قال الفقيه رحمه الله ونحن نذكر في كل مسألة ما يتعلق بها ويكشف القناع عن مبهمها ٠٠٠

آخر المخطوط : أما كيده مقطوع بكبرها أو محتملة للصغر والكبر وهـذا آخر الكلام في المسائل التي ذكرهـــا المصنف من علم الكلام ٠

الناســـخ : محمد بن ادريس الضلعي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الاثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٤٠ ـ ١٥١ م : ٣٤ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظات : كتب برسم شجاع الدين سعيد بن مفتاح العبشمي .
مجاميع
٤

* شرح منظومة في الفقه

تاليف : ...؟
اول المخطوط : بالدباغ لان غايته أن يرد الجلد الى حال الحياة وهو في تلك الحالة نجس وفهم من تخصيصه الحكم بالجلد ..
آخر المخطوط : أي الايام المنسوبة للتشريق ص باب البيع .
الخط : نسخي قديم .
ق : ١٤٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : مبتور من أوله وآخره .

٢٣٢٤

* شرح نكت العبادات وجمل الزيادات

تاليف : القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه وتوام منحه وقسمه ...
آخر المخطوط : مسألة فان عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من ماله فأتم العين لم يستهلك فذلك أولى به وذلك ما لا خلاف فيه بين علماء المسلمين .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٢٢٢ ـ ٣٠٠ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩
ملاحظات : نسخة محجوبة ، بآخرها بلل .

١٠٣٤

* ثانية

الخط : نسخي .

ق : ١٢ م : ٢١ س : ؟

ملاحظـــات : بآخره ترميم أثر على الكتابة ومبتور من آخره .

١٠٨٢

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الخميس ١٥ محرم سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٧٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

١٠٨١

* رابعـة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١ ـ ١٥٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : اكمل قدر صفحة من آخره بخط متأخر،بآخره قصيدة البردة ثم نبذة من نكت الفرائد للمهــدي أحمد بن يحيى ثم جــداول فلكيــة .

١٠٧٨

* الشرفية على اللمع

تاليـــف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : بدأ الامير باسم الله والاصل فيه العقل والسمع أما العقل فان الله تعالى لما كان هو المنعم علينا بأصول النعـم وفروعها ٠٠

آخر المخطوط : وان كان دار فسق فان كان ثم امام وطلب الهجرة فيجب عليه وان لم يكن ثم امام أو كان ولم يطلب فالخـلاف المتقدم في الكتاب ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ٦ شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٥ هـ

ق : ٤٠٥ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : الابواب ومداخل البحوث بالاسود والاحمر بعضه بالقلم الكبير، بياضه أصفر لقدمه ، بآخره خط علي بن صلاح بن علي بن محمد بن عبد الله الطبري ١٠٥٢ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٠١٩

* شفاء الاشواق بحكم ما يكثر بيعه في الاسواق .

تاليـــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي افترض على الانسان طلب الحلال ليضيق به على الشيطان الجري منه والمجال ...

آخر المخطوط : وهو مقتضى افقه عند أصحابنا لكن الناس على خلافه ولا اعتبار بعملهم فهذا فاسد .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٥٧ ــ ١٠٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٢

* شمس شريعة الاسلام في فقه أهل البيت عليهم السلام

تاليـــف : سليمان بن ناصر السحامي

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله حمدا تفتر ازهاره وتسطع أنواره وتحمد في القيامة آثاره وصلواته على نبيه الذي اختصه لختم النبوة واختاره ....

آخر المخطوط : وان كان الوقت دون ذلك وجب القضاء لانه صار بمنزلة العابث وكذلك القول في المسافر اذا اقدم في بقية من الوقت .

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٢٠ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، بياضه أصفر لقدم عهـده ، مبتور من آخـره .

١٠٨٤

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كما قال لكن هذا اذا لم ينفر في النفر الاول ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال من روى ذلك في عمرو بن عمر وعند ح ص لا يجوز٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٩٢ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره يبدأ من أثناء كتـاب الحج الـى بـاب ما يحرم عليه المحرم .

١٠٨٣

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : كتاب فضل الحج عبارة عن القصد والزيارة ٠٠٠

آخر المخطوط : كفرخ طير في شجرته أو يحمد مأواه أو يقع ثلج فيهـا ويكتسي فيها صيد ٠

الناســـــخ : أحمد بن حمزة بن يوسف السهلي ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الجمعة ١٥ رمضان سنة ٧٦٦ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٦

١٠٨٥

❋ آخـر

اول المخطوط : بـاب ألفاظ الطلاق وذكر أحكامها مسألة لفظ الطـــلاق صريح وكناية ٠٠٠

آخر المخطوط : في معنى البيع وان فارقه في بعض الوجوه وما يقسم ..
في بعض انتهى .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٤٥٩ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من ظفار .

١٠٨٦

* شمس المشرقين والمغربين في دليل الجمع بين الصلاتين

تاليـــــف : يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ونهى عن التفرق والابتداع ...

آخر المخطوط : على واضح المحجة أينما توجه ومن الله تعالى نستمد الاعانة وهو حسبنا ونعم الوكيل ..

الناســـــخ : محمد أحمد الحيمي .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ٣ ربيع الاول سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ١٠١ ــ ١١٣ م : ٣٢ س : ١٦×٢٤

ملاحظـــــات : جعله في الرد على الشوكاني في مسألة الجمع بين الصلاتين ، عليه حجب بالاحمر .

٦٦١

* ثالثــة

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : محرم سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٧٦ ــ ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٣٠٦٨

* الشمس المنيرة الزهرا في تحقيق الكلام فيما أدخله الكفــار دارهم قهرا

تاليــــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى ١١١١ هـ

اول المخطوط : يقول الفقير الى عفو ربه الراجي منه غفران ذنبـــه الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن عبد الله ٠٠٠

آخر المخطوط : ويحسن تعقيب هذه الجواهر بشيء مما قرر أصحابنا في هذا الباب فنقول ٠

الخـــط : نسخي جيد مشكول ٠

ق : ١١١ – ١٣٢ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، مبتور آخره .

١٤٧١

* الشموس المضية الكاشفة لظلمة المسائل الخفية (فتاوى)

تاليــــف علي بن يحيى بن مضمـــون البرطي المتوفى ســـنة ١١١٥ هـ (جامع) ٠

اول المخطوط : الحمد لله الهادي الى طريق الخير وسبيله الصادق في قيله الشكور عى العمل الصالح كثيره وقليله ٠٠٠

آخر المخطوط : وكذا اذا قصد العوض بما اعطاها على وجه الاباحة ولم يكن ذلك واجبا عليه شرعا ثبت الرجوع ، أخرجـــه من مخلفها على الميراث والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت أول رمضان سنة ١١٨٨ هـ

ق : ١٨٤ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاصفر والاحمر والاسود محجوب

بخطين احمر واسود ، يسبقه بحث في الطلاق المتتابع قبل تخلل الرجعة للعلامة يحيى بن صالح السحولي في أربع ورقات .

١٣٧٤

* الشموس والأقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار المفتح لمقفلات أثمار الأزهار المنتزع من الوابل المغزار في فقه الائمة الأطهار .

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الاحكام وخصنا ببدائع الاحسان والانعام ...

آخر المخطوط : اللهم اختم لنا بالايمان .. ربنا آتنا في الدنيا حسنة..

الخط : نسخي معتاد .

خ : رجب سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١ - ٣١٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتبت بخطين مختلفين ، بآخره بحث حول أفعال الجوارح .

٩٥٨

* آخر

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١٧ م : ٣٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالاحمر ، والابواب والفصول بالاسود والقلم الكبير ، بآخره بحث يتعلق بأفعال الجوارح ، يليه أربع ورق مشتملة على فوائد متفرقة من وقف محمد بن عبد الله بن راوع سنة ١٠٣٧ هـ بقلم يوسف بن محمد راوع، كما وجد في صفحة العنوان .

٩٥٩

* آخــر

الناســـــخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي
الخـــط : نسخي معتــاد ٠
خ : ٢٧ ربيع الآخر السبت سنة ١٠٢٦ هـ
ق : ١ – ٢١٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠
٩٥٧

* آخــر

الخـــط : نسخي جيد ٠
خ : الاربعاء ٤ صفر سنة ١٠٥٧ هـ
ق : ١ – ٢١٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١
٩٦١

* آخــر

الناســـــخ : حسين بن محمد العنسي ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : السبت ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ
ق : ٢٥٤ م : ٣١ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : بصفحة العنوان خط العلامة الاديب علي بن اسحق .
٩٦٤

ج : الاولْ والثاني ٠
آخر المخطوط : أو محتملة للصغر والكبر وهذا آخر الكلام في المسائل ٠
الناســـــخ : ابراهيم بن الهادي حطبه ٠
الخـــط : نسخي معتــاد ٠
خ : الجمعة ٢٩ صفر سنة ١١٠٣ هـ
ق : ٢٩٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠
٩٦٥

* صفوة الزبـــد

تاليـــــف : أحمد بن حسين بن أرسلان الرملي المتوفى ٨٤٤ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم ···وبعد فهذه تعليقة بصفوة الزبد ···

آخر المخطوط : أوصلي خلف من لا يعلم حدثه ونحو ذلك عجز عن بعض الشروط فيه أو جهل بعضها والله الموفق ·

الخـــــط : نسخي دقيق ·

خ : يوم الاثنين ٢٥ شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ

ق : ١١ ـ ٣٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٩٥

* صون الأعراض بما ثبت للاقارب من الاعتراض

تاليـــــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي حث على مكارم الاخلاق بما لا يحصى من الدلائل ···

آخر المخطوط : والكلام طويل منتشر وفيما ذكرنا كفاية لمن أراد الخير والعمل به ·

الناســــخ : المؤلف ·

الخـــــط : نسخي جميل ·

خ : ١٤ جمادي الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٤٥ ـ ٥٠ م : ٢٣ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــــات : جعله في مسألة العدالة والكفاءة في الولي العاقد للنكاح .

مجاميع

٢٣

* صورة الرأي الشريف الى ديوان الشريعة من الامام المهدي عباس الصادر في يوم الاحد ٢١ شوال سنة ١١٨٨ هـ .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٥ – ٧ م : ١٩ س : ٣١×٢٢

مجاميع
٦

* صيغ ما يكتب في الوثائق والعقــود

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : اعلم وفقك الله تعالى وايانا أنه لا بد في كتب الوثيقة من أربعة ذكر البائع والمبتاع وتمييزها الخ ..

آخر المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حالة صحة منـــه وكمالية أهليته وكفى بالله شهيدا .

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٨ – ٣١ م : ٣٠ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : وضع بآخرها قائمة بأسماء العلماء وأعمارهم ق ٣١ .

١٥٤٩

* ضوء الشمعة في عدد الجمعــة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : اختلاف العلماء في العدد الذي تنعقد به الجمعة ..

آخر المخطوط : ومسألة صوم الولي عن قريبه الميت واشباه ذلك .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٨ – ٥٢ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار

تاليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
ج : الاول ٠
اول المخطوط : حمد من طهر قلوب أوليائه بمياه هدايته وقربهم بالصلاة زيادة لهم من عنايته ٠٠٠
آخر المخطوط : واذا كان الرضاع الذي علمته دونه مجمع عليه وجب عليها أن يدافع الزوج عن نفسها وان اخبرها الحاكم ٠
الناسخ : يحيى بن الحسين بي أبي الرجال ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : الثلاثاء ٨ رجب سنة ١٠٩٠ هـ
ق : ٢٨٢ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : بأوله خط المهدي عباس ، من وقف البواب .

١٠٦٩

* آخر

الخط : نسخي معتاد ٠
خ : الاثنين ٧ جمادى الاولى سنة ١١٨٢ هـ
ق : ٣٢٥ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٠
ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

١٠٧٥

* آخر

الناسخ : شرف الدين بن الزين المهدي ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : الثلاثاء ٢٣ جمادي الاخرة سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٣٧٠ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية اسماعيل بن يحيى الصديق ومن وقفه .

١٠٧٤

* آخر

الخط : نسخي جميل ٠

خ : الاحد ٢٦ شوال سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : نسخة محجوبة كتبت برسم أحمد بن الحسن ومن وقفه، عنوان الديباجة فيها أثر زخرفة .

١٠٧١

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء يقع كل واحد فيها لغة ٠٠٠

آخر المخطوط : فصل ويغنم من الكفار نفوسهم بأن يكونوا عبيد مماليك المسلمين بلا خلاف ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٥٧ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : مبتور من آخره ، من وقف الصديق .

١٠٧٣

* آخر

الناسخ : محمد بن الحسن الجلال

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٠٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ١٥

ملاحظات : نقلت من مسودة المؤلف ، وعليه خط العلامة حامد بن حسن شاكر ، ومن وقف المؤلف .

١٠٧٦

* آخر

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٢٢٥ م : ٣٨ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، من وقف سعد البواب .

١٠٧٠

* آخر

الناسخ : اسماعيل بن حسن بن اسماعيل معلاق .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٨٣ هـ .

ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظات : كتب بعناية أحمد بن محمد ، من وقف الامام يحيى .

١٠٧٢

ج : الثالث .

اول المخطوط : باب الأضحية تسن وقال محمد وأبو حنيفة وربيعة والثوري ....

آخر المخطوط : والحمد ولي الانعام وعلى نبيه الصلاة والسلام .

الناسخ : محمد بن حسن الجلال .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١١ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف المؤلف .

١٠٧٧

* ضياء ذوي الأبصار في الكشف عن أدلة مسائل الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليف : أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي المتوفى ١٠٥٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأوضح لنا سبيل الرشاد بأنوار حكمته ...

آخر المخطوط : من أحب الله وأبغض الله وأعطى لله ومنع لله .

الناسخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ٧ ذي الحجة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٨٣ م : ٣٩ س : ١٩ × ١٨

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية محمد بن الحسن ومن وقفه .

١١٦٣

* الطباق في هوى الأعناق .

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبان للعلماء الراسخين خفيات المسائل .

آخر المخطوط : ولا بأس بما يطابق الأخلال بما يجوز لا ما لا يجوز .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١٧٨ – ١٨١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٦١

* الطراز المذهب في اسناد المذهب (أرجوزة)

تاليــــف : ابراهيم بن يحيى السحولي ٠

اول المخطوط : الحمد لله على الهداية ، حمدا كثيرا لا الى نهاية ٠٠٠

آخر المخطوط : والآل أقمار الهدى والجودى ، ما طلعت شمس الضحى في الورى ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : شوال سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٨٧ – ١٩٥ م : ٢٠ س : ٢٠×١٤

١٠٧٨

* الظفر في قلم الظفر

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ بتفضيل الشرع وتكميله ٠٠٠

آخر المخطوط : خروجا من خلاف من أوجبه ذكره في شرح المهذب في قص

الخــــط : الشارب ٠

خ : نسخي جيد ٠

ق : ٢٧ – ٢٨ م : ٣٢ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب

تاليــــف : أحمد بن عمر المزجد الزبيدي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان كرهت ومهرها له والله أعلم بالصواب ٠

الناســــخ : عبد اللطيف بن يونس البرجي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الجمعة ٩ محرم سنة ٩٤٥ هـ

ق : ٨ – ٣٦٢ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٠٩

* العجالة شرح المنهاج

تاليـــف : ٠٠٠؟

ج : النصف الثاني ٠

اول المخطوط : أم الأب وأم الأجداد فوقه واماتهن على المشهور ٠٠

آخر المخطوط : وهذه الرواية محمولة على الاخرى فيعتق ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٣٥

* عقد الجمان المنتقى من الشرح والبيان مع زيادات حسـان معتمدة في الزمان على نهج مختصر أبي شجاع ٠

تاليـــف : علي بن حسن بن أحمد الشبيبي المتوفى ١٢٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الوهاب المنان الذي من على الانسان فهداه وأنطق له اللسان وصلى الله عى سـيدنا المصطفى من عدنان ٠٠٠

آخر المخطوط : للخير الوارد في ذلك وقد استكملها الجزري رحمه الله تعالى في الفتح اللهم صلّ وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد كمال الله ٠٠٠٠

الناســـــخ : محمد بن قاسم أحمد أبو طالب
الخـــط : نسخي جميل ٠
غ : نهار الثلاثاء صفر سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ١ ـ ٣٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : عناوين ومداخل وبعض الكلمات بالمداد الاحمر والبنفسجي والاسود .

٦٨٧

* عماد الرضاء ببيان آداب القضاء

تاليـــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
أول المخطوط : الحمد لله على لطفه في قضائه والشكر على نعمائه ٠٠
آخر المخطوط : بما ذكر يطرد ذكره في باب الشهادات ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
غ : ١٩ شعبان سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ٣١٩ ـ ٣٧٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٧

* عين الرشاد في نظم الأرشاد

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد بن حسن بن عبد الله الصيرفي المقري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
اول المخطوط : قال الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحمد لله على الفضل الوفي ٠٠٠
آخر المخطوط : مهللا محوقلا محمدلا ، مصليا مسلما محسبلا ٠
الناســـــخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرج الصائغ ٠
الخـــط : نسخي شكول ٠

خ : يوم الخميس ٢٦ شهر رجب سنة ٩٤٧ هـ
ق : ١ - ١٦٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٦
ملاحظات : الابواب والفواصل بالاحمر ومحجوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٣١٦

* غاية الاختصار ونهاية الايجاز (مختصر أبي شجاع)

تاليف : أبو شجاع محمد بن الحسين الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، سألني بعض الاصدقاء ..
آخر المخطوط : وصارت له بالوطء أم ولد بالشبهة والله عز وجل أعلم .
الناسخ : محمد بن سعيد الثاثي
الخط : نسخي معتاد .
ق : ١٤٤ - ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٤

* غاية الأنصار لكون الصندوق الناطق ليس من الاسحار

تاليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله البديع القادر المختار الذي أبدى في الوجود من عجائب صنعه ...
آخر المخطوط : ولو رأى للخصم كل آية ما زاده ذاك سوى غواية .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : ٢٠ ذو الحجة سنة ١٣١٦ هـ

ق : ٣٣ ـ ٣٩ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* الغطمطم الزخار المطهر لحدائق الازهار عن أرجاس السيل الجرار .

تاليف : محمد بن صالح بن هادي بن علي السماوي المعروف بابن جريده المتوفى سنة ١٢٤١ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن جعل الغطمطم الزخار مطهرا لرياض الازهار وحدائق الاثمار ...

آخر المخطوط : فقد ذكره البيهقي في سنة بغير اسناد واشار الى ضعفه فلا يعتد به .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٥ م : ٤٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : يذكر ناسخ الكتاب انه نقله من خط المؤلف ولم يستكمل الكتاب كما وجد في الأم ، من وقف البواب .

١١٠٠

* غنية المتملي شرح منية المصلي

تاليف : ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لعباده مفتح العبادة ومطمح السيادة ....

آخر المخطوط : واصطبر عليها ... للتقوى ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولاخواننا .

الخط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٨٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٤

* **الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار في فقه الائمة الاطهار**

تاليـــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتـوفي سنة ٨٤٠ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : أحمدك اللهم حمد من نورت عين بصيرتـــه بنـــور برهانك ..

آخر المخطوط : قلت قد روت الامامية فيها خبرا ..

الخــــط : نسخي جيد .

خ : ١٩ جمادي الاول سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٣١٠ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة برسم العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، به أثر بلل .

١٠٣٠

* **آخـــر**

الناســـــخ : القاسم بن المؤيد بن محمد بن القاسم .

الخــــط : نسخي معتـــاد .

خ : ٦ شوال سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٢٦٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الاحمر ، من وقف الصديق .

١٠٣٣

* **آخـــر**

الناســـــخ : أحمد بن علي بن محمد

الخــــط : نسخي قديم

خ : السبت ١٥ شوال سنة ٨٣٨ هـ

ق : ٢٢٠ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ومداخل بالاسود ، من وقف الامام يحيى .

١٠٣١

❁ آخـر

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الاخر سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ٢٠٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : عليه خط العلامة أحمد بن محمد قاطن ١١٥٧ .

١٠٣٠

❁ آخـر

الخـــط : نسخي جميل .

خ : السبت ١ صفر سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٢٢٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم محمد بن علي بن المؤيد .

١٠٣٣

❁ آخـر

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ٢٦٩ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٢٣

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الزكاة أعلم أولا ان الزكاة لها معنيان لغـــوي وشرعي ...

آخر المخطوط : قلت لأن الرجوع هنا عن الاقرار لا يصح على ما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الاقرار .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٣٠٦ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : أكمل أوله وآخره بخط متأخر سنة ١٠٧٩ هـ .

١٠٤١

ج : الثالث .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من اسماء الاضداد ..

آخر المخطوط : ولا من اعتقه نص على ذلك أصحابنا وقد دخل في قيود الازهار التي قدمنا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٣ رمضان سنة ١٠٧٤ هـ .

ق : ٢٢٢ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

١٠٤٥

* آخـــر

النـاسـخ : قاسم بن محمد بن حازم بن عيسى .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٢٠ صفر سنة ٨٤٨ هـ .

ق : ٢٣٥ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي، بآخره أثر ترميم .

١٠٤٤

* آخـــر

النـاسـخ : القاسم محمد بن القاسم .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ ٠

ق : ٤٥٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بأوله بحث يتعلق بالشهادة للمنصور عبد الله بـن حمـزة ، من وقف الصديق .

١٠٣٢

* آخــر

ج : الثالث والرابع ٠

اول المخطوط : باب العدة الاصل في هذا الباب الكتاب والسنة والاجماع

آخر المخطوط : فانه لايكون فسقا وان كان عدوانا هذا هو الاول في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ٠

الناســـخ : الحسن بن الصادق بن علي المهدي ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٠٣٣ هـ ٠

ق : ٣٩٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخ بصنعاء بمدرسة الامام يحيى شرف الدين ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

٨٠٩

* آخــر

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٣٠٩ م : ٣٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : المتن بالاحمر والابواب كذلك بالاحمر ، محجوب بخط أحمر ، مبتور من آخـره .

١٠٢٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي ·

خ : الاحد ا ربيع الاخر سنة ١٠٧٥ هـ ·

ق : ٢٢٢ م : ٣١ س : ؟

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للاديب عبد الله بن علي الوزيـر على لســـان اليهودي بالعبرية وهي بقلمه ويتلوها الـجواب للحسين بـن محمد المؤيدي .

* آخـــر

ج : الرابع ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٥١ م : ٢٩ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : به أثر ترميم ، من وقف الامام يحيى ، ألحقت بأوله ورقة من البحر الزخار يبدأ من كتاب الايمان .

١٠٢٧

* آخـــر

الناســـخ : يوسف بن أحمد النعمان ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : الاربعاء ١٢ رمضان سنة ٨٤٦ هـ ·

ق : ١٥٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، ترميم بأوله يبدأ بباب اللباس .

١٠٢٩

* فائق الأنظار في شرح مقدمة الأزهـــار

تاليـــف : صلاح بن محمد المضواحي ·

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه ونواله والهداية لمعرفة حلاله وحرامه ...

آخر المخطوط : قلما كان الكلام من هاهنا في علم الفروع جاء بها عليه السلام وهذا آخر الكلام .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : محرم سنة ١١٠٥ هـ .

ق : ٢٦٢ – ٢٧٠ م : ٤٠ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع
٤

* فتاوى العلامة شهاب الديـن أبو العباس أحمد بن محمـد الطيب البكري الطنبداوي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أهل العلم خواص أخيار الدين ...

آخر المخطوط : فـان عصبة النسب لا يزوجوا بهـا في حال صغرها والظاهر أن السؤال بغير تأمل والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٢ – ٢٣٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نبذة من فتاوى من ص ٤٢٧ – ٤٣٦ ثم من ٤٥٥ – ٤٦٣ .

مجاميع
٣٧

* فتاوى عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زيـاد المتوفى سنـة ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الموفق لانـواع الخيرات الدال على ماهو من أفضل الجماعات ...

آخر المخطوط : ولا شيء من نعم الله كالمغفرة وبأذنه ورد أن الغفران سيلزم الرضوان والله عز وجل أعلم .

الناســـخ : صالح بن أحمد الحيمي .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الاربعاء ٢٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٨٧ هـ .
ق : ٤١٠ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٣٣٨

* فتاوى ابراهيم بن خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

تاليـــف : حامد شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ (جامع) .
اول المخطوط : سؤال اذا كان الامام لايتوجه الا بعد التكبيرة فهل يسكت ...
آخر المخطوط : كذا فهذا الامام شرف الدين للمذهب وبه يرتفع ايهام المناقضة في كلام أصحابنا .
الناســـخ : علي بن صالح المطري .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : ١٤ ربيع الاول سنة ١٢١١ هـ .
ق : ٧٣ م : ٤٥ س : ٣٤ × ٢٤
ملاحظـــات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٣٤٨

* ثانيـــة

آخر المخطوط : وبعد فهذا بحث يتعلق بدليل توريث الغرقى والهدمى
آخر المخطوط : كما هو ظاهر المذهب كما عرفت والله سبحانه أعلم .
الخـــط : نسخي .
خ : شوال سنة ١١٥٦ هـ .

ق : ٣٠٤–٣١٨ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

١٢٥٩

* فتاوى الامام المتوكل على الله اسماعيل (نبذة منها)

اول المخطوط : وكان هذا جوابه على القاضي رحمه الله لما حصل من اليهود في اليمن من نكث العهد ...

آخر المخطوط : قال يارسول الله حملت أنا عبد الله ورسوله والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤١–٦٤ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٨٣

* فتاوى للامام عزالدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

الناسخ : علي بن محمد المرتضى .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٧ صفر سنة ١٠٨٣ هـ .

ق : ١–٩٢ م : ١٩ س : ٢٠×١٤

٢٣٥٢

* فتاوى الامام عز الدين بن الحسن وولده الحسن بن عز الدين

اول المخطوط : يقول العبد الذليل ... الحمد لله الذي أصدع أنوار الهداية بأقطار الآل الكرام ...

آخر المخطوط : ويبقى ما أوصى له بحكم مالم يوصى به تركة الميت والله أعلم .

الناســـــخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : ١٣ ذو القعدة سنة ١٠٦٤ هـ ٠
ق : ١ ـ ٢٤٧ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

١٣٤٠

* فتاوى المـــروذي

تاليـــف : أبو علي الحسين بن محمد بن المروذي المتوفى سنة ٤٦٢ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ كتاب الطهارة مسألة اذا بلغ الماء قلتين
آخر المخطوط : له حقيقة الملك على ولد أمته وولده من ولد أمته والله أعلم بالصواب ٠
الناســـــخ : محمد بن أبي بكر بن يوسف المراغي ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ٣ ذي القعدة سنة ٦٤١ هـ ٠
ق : ١ ـ ١٢٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره مسائل تتعلق بالصلح مع أبيات شعرية .

١٣٤٤

* فتاوى فقهيـــة

تاليـــف : محمد بن مسعود ابن شكيل المتوفى سنة ٨٧١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله رافع السماء وساطح الأرض ٠٠٠
آخر المخطوط : فاذا حلف قال استعدت المال أو عوضه هذا ماتحرر والله عز وجل أعلم ٠
الناســـــخ : العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ ٠

ق : ١٦٤ – ٢٩٢ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٦٧

* فتاوى لمجموعة من علماء اليمن من ١٠١ – ١٠٨

١٢٢٠

* الفتـــاوى

تاليــــف : عبد الله بن الحسين بلفقية المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الواحد الحكم الذي كلف السبيل لاقتناص شوارد الحكم ٠٠٠

آخر المخطوط : وفقنا الله جميعا لما يحب ويرضى في الاقوال وسائر الاعمال ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ١ – ١٣٥ م : ٢٩ س : ٢٦ × ٢٣

ملاحظــــات : من وقف العلامة محمد بن عقيل ، بآخره نبذة من فتاوى محمد بن ابي بكر الاشخر واخرى من فتاوى عبد الرحمن بن زيـاد .

٢٣٢٥

* الفتاوى الكــبرى

تاليــــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٤ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : وتفرغت لجمعها الازمنة الطويلة صونا لها من حاسد عنيد وشيطان مريد ٠٠٠

آخر المخطوط : وربما اقتصر على ركعتين بحسب فراغه ﷺ واشتغاله والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٠٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٤٢

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع مسألة وسئل رضي الله عنه ونفع بعلومه وبركاته ...

اول المخطوط : والجعالة جائزة لايثبت فيها شيء الا بفعل ماشرط عليه ولم يوجد والله سبحانه أعلم بالصواب .

الناســـخ : ابراهيم التلاوي الازهري .

ق : ٣١٨ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٣٩

* فتاوى الامام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ (نبذة)

الناســـخ : عبد الله بن صلاح بن داود بن قحطان .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٨٧١ هـ .

ق : ٧٤ ـ ١٤٦ م : ٢٥ س : ١٦ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

مجاميع
١٠٧

* فتح الاعلاق في حكم حنث الايمان أو الطلاق حيث تعلق بفعل فجرى مع جهل أو نسيان أو اغلاق .

تاليــــف : عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وهذه مسائل لخصت فيها كلام الامام علي السمهودي في كتابه (الفوائد الجمة) ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان ضعفه في الاصل وكذا لو أوكلتهما الامة وخالع الحرة والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٦٤ ـ ١٧٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله وآخره خط العلامة موسى بن أحمد الضجاعي .

مجاميع
٦٢

* فتح الرؤف بجواب مسالة الكسوف

تاليــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وخلق كل شيء فقدره ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا دلت عليه براهين قطعية انتهى ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٩٩ ـ ٢٠٢ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٣٦

* فتح الصمد شرح منظومة الزبـــد

تاليــــف : محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي المتوفى ١١٣٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق على المنظومة المسماة بصفوة الزبد ...

آخر المخطوط : اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .

الناسخ : عبد الله بن محمد الشلفي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٢ هـ .

ق : ٧٠-١٧٨ م : ٢٦ س : ٢٢×١٦

١٢٤٧

* فتح الغفار لمغلقات الاثمار في فقه الأئمة الاطهار

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المتفرد بالقدم الحليم عن المعاجلة بالنقم ..

آخر المخطوط : من أراد أن يترك علمنا هذا قبل الموت بساعة فليتركه من الآن .

الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٨٦-١٣١ م : ٣١ س : ٢٩×٢١

ملاحظات : عليه حجب معتاد بالاحمر .

١١٩١

* ثانية

الناسخ : أحمد بن يحيى بن القسم .

الخط : نسخي .

خ : يوم الأثنين ٦ شهر رجب سنة ١٠٠٣ هـ .

ق : ١٠٥ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاسود بالقلم الكبير ومزين بالاحمر، فواصله بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين . بعناية الحسين بن عبد القادر كما وجد في آخره .

١٣٥٨

* فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب .

تاليـــف : محمد بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب ...

آخر المخطوط : ونسأل الله الكريم المنان الموت على الاسلام والايمان . مفلح بن شرف علي نعمان الحسام .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٥ هـ .

ق : ١ – ٩٣ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٣١٥

* ثانيـــة

آخر المخطوط : والقول الثاني لاتصير أم ولـد وهو الراجح في المذهب والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الناســـخ : مكي القطوري .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٧٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بثلاثـــة خطوط أحدها أســـود ، كتب عنوان المخطوطة « القول المختار شرح غاية الاختصار » .

١٣٩٩

❋ فتح الكريم الواحد في انكار تاخير الصلاة على أئمة المساجد

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمـد الله الذي وفـق من شاء من عبـاده بحل عقـد المعضلات ٠٠٠

آخر المخطوط : والترهيب من الافتراق سددنا الله للصواب ٠٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٠٠ ـ ١١٣ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف سنة ٩٥١ هـ .

٢٣٣٧

❋ فتح المغالق في أنت تالق

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد الله ٠٠٠ وقع السؤال عمن قال لزوجته انت تالق ناويا الطلاق ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم رجع الى ماقلنا وعليه الفتوى تم وكمل والحمد لله على كل حال ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

ق : ٨٤ ـ ٨٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

❋ فتوى في مسائل الاجماع

ق : ٣٢٦ ـ ٣٣٢

مجاميع
٩١

* الفلك السيار في لجج البحر الزخار

تاليــــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ ٠
خ : الاول ٠
اول المخطوط : الحمد لله شارع الشرائع ومجريها على لسان نبيه ٠٠٠
آخر المخطوط : كفك عنه حبس أو شفي من مرض ونحو ذلك وقال ٠٠
الخــــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٤٩٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، به أثر بلل ، من وقف العلامة محمد بن علي قيس ٠

٨٨٠

* الفوائد المقدمة في تحقيق مسألة اللقطة واليمين المركبة

تاليــــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه لمعرفة أحكامه ونصب لهم من الحجج المنيرة ٠٠٠
آخر المخطوط : والسنة مظنة شرعية كالسفر لاتعتبر عند وجودها الميتة والتي هي حكمة الحكم ولا ظنها تم ذلك بحمد الله ٠
الناســـخ : علي بن أحمد الآنسي ٠
الخــــط : نسخي جيد ٠
خ : شهر رجب سنة ١٠٧٧ هـ ٠
ق : ١٨ ـ ٢٤ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : بعناية البدر محمد بن أمير المؤمنين يحيى ، اسم الناسخ أخذ من آخر الفوائد النافعة التي يليه رقم ٢٥ وفي النسخة الثانية وجد العنوان بلفظ « الفوائد المنتخبة والموائد المقربة في تحقيق مسألة اللقطة واليمين » .

مجاميع
٩٣

* **ثانيـــة**

آخر المخطوط : فلينظر فيه والله المرشد الى ماأشكل من غير ذلك ·

الناســـخ : علي بن مهدي المهلا ·

الخـــط : نسخي جميل ·

غ : ١١ ذو القعدة سنة ١٠٧٩ هـ ·

ق : ٧٩ ـ ٨٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

* الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة ·

تاليـــف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب الجمعة بصريح الامر في الكتاب مع ما ورد عن رسوله الامين من نحو حديث الجمعة ···

آخر المخطوط : هذا ماتقتضيه الادلة الشرعية بعد النظر في القواعد الاصولية والله سبحانه أعلم ·

الناســـخ : علي بن أحمد الانسي ·

الخـــط : نسخي جيد ·

ق : ٢٥ ـ ٢٨ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : بعناية محمد بن يحيى ، أخذ اسم الناسخ من آخره ، الكتاب الذي يليه رقم ٢٥ .

مجاميع
٩٢

* **ثانيـــة**

الناســـخ : المؤلف ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ ٠

ق : ٣٦ – ٣٨ م : ٣١ س · ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : كتب عنوان هذه النسخة (الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة من وجوب انتظار ذوي الاطراء للجمعة بموجب أدلتها القاطعة).

مجاميع
٤٣

* ثالثـــة

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ ٠

ق : ٧١ – ٧٤ م : ٢٣ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* قاعدة في جواز بعض الحيل في بعض الأحكام ٠

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٦٨ – ٧٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* القبل والمعانقة والمصافحة (بحث)

تاليـــف : أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد ابن الاعرابي المتوفى سنة ٣٤٠ هـ ٠

أول المخطوط : تقبيل اليد أخبرنا أبو داؤد أنا أحمد بن يونس أنـــا زهيرتنا يزيد بن أبي زياد ان عبد الرحمن بن أبي ليلى حدثـه ...

آخر المخطوط : فقال ائذن لي أن أسجد لك قال لا يسجد أحد لاحد ولو كنت آمرا أحدا أن يسجد لاحد لامرت المرأة أن تسجد لزوجها تعظيما لحقه تمت النسخة بحمد الله ومنه .

الناســـخ : علي بن عبد الرحمن الجبري .

الخـــط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١٢٣٣ هـ .

ق : ١ ـ ٣ م : ٢٤ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مداخله بالاصفر والاحمر ، يليه ورقتان مشتملتان على فوائد وقصيدتين رقم ٤ ، ٥ .

مجاميع
١٣

* القدر المختار من نفحات الأزهار (حاشية)

تاليـــف : ابراهيم بن يحيى السحولي المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ .

أول المخطوط : مقدمة الافصح في دالها الكسر وهي من الفعل اللازم .

آخر المخطوط : والمحالفة والمنـــاصرة حتى يكون من حسن الخـــاتمة نسأل الله حسنها .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣٠١ م : ١٩ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية أحمد بن الحســن ومن وقفه ، ويلاحظ أن تسمية الكتاب ليست من المؤلف وانمـا هي من قبل العلامة أحمد بن علي الحداد كما هــو مذكور في احـدى النســخ ويــرد عنوانــه في بعض المخطوطات باســم الحواشي المفيدة .

٩٩٨

* ثانيـــة

الناســـــخ : صالح بن سعيد المؤذن بجامع شبام .

الخـــط : نسخي متوسط .

خ : يوم الاحد ٨ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٨٤ هـ .

ق : ٢٨٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود ، بعنايــة علي بن عبد القادر الناظري وكانت مقابلتها على نسخة المهدي بن عبد الهادي كما وجد في آخرها ، يسبقه ثمان ورقات مشملة على فوائد متفرقة منها جواب على القاضي عبد الهادي بن علي الحيرسي من أمير المؤمنين المتوكل على الله وسببه أنها وقعت منازعة بين رجلين من أهل (كوكبان) .

١٤٧٥

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢ رجب سنة ١٠٦٧ هـ .

ق : ٣٠٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١٠٠٠

* رابعـة

الناســـــخ : الحسن بن علي السحولي .

الخـــط : نسخي معتاد دقيق .

خ : الاربعاء جمادى الاخرة سنة ١١٩٧ هـ .

ق : ٤٠٠ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٧

٩٩٩

* القرى لقاصد أم القرى

تاليف : أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري المتوفى ٦٩٤ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة امام الحرمين ٠٠ الحمد لله ذي الفضل والانعام والجلال والاكرام ٠٠ وبعد فقد أنعم الله علي بأفضل النعم أن جعلني ٠

آخر المخطوط : وقوله مهجرا أي في وقت الهاجرة والهاجرة اشتداد الحر عند نصف النهار والله أعلم انتهى الجزء الاول ٠

الناسخ : محمد الشريف البنزرتي ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : ١٧ جمادى الاخرة سنة ٧٩٣ هـ ٠

ق : ٢٠٩ م : ٢١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف .

١١٩٦

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : الباب الثامن عشر في الوقوف بمعرفة ما جاء في مكان الوقوف وبيان موقف النبي ﷺ ٠٠٠

آخر المخطوط : يقول اللهم اغفر لنا ماقدمنا وما أخرنا وما أخطأنا وما تعمدنا ٠٠٠

الناسخ : محمد بن قاسم الشريف البنزرتي ٠

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : الجمعة ١١ شعبان سنة ٧٩٣ هـ ٠

ق : ١٨٨ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

١١٩٧

* قسم التحرير (؟)

تاليف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله الخالق ذي الجلال والنعم وذي الافضال ... كتاب الطهارة مسألة ...
آخر المخطوط : سعي والباقي وان كانوا غير معنيين لم تصح الوصية.
الخط : نسخي مشكول.
خ : نحو القرن الثامن.
ق : ٢١٣ - ٣١٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : وهو تعليق على كتاب (القمر المنير في حل عقود التحرير)، مبتور آخره.

١٣٠٦

* القمر النوار في الرد على المرخصين في الملاهي والأمزار

تاليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله وصلاته على من اصطفاه من الأنام ...
آخر المخطوط : ومما تبين ما تقدم من قول عمر الخمر ما خامر العقل.
الخط : نسخي جيد.
خ : القرن الحادي عشر تقريبا.
ق : ١ - ٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : محجوبة بالاحمر كذا المداخل، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه.

مجاميع
١٨

* القمر المنير في عقود كتاب التحرير

تاليف : علي بن يحيى بدر الدين المتوفى نحو سنة ٦٧٥ هـ.

ج : الثانـــي ٠
اول المخطوط : كتاب النكاح باب ذكر النّساء اللواتي يحرم نكاحهن ٠
آخر المخطوط : وكذلك لو علم حين اشتراها أنهـا مغصوبة فاستولدها قضى للمغصوب بها وبأولادها ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : الاربعاء ٥ جمادى الاول سنة ٦٥٩ هـ
ق : ١٩٧ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : نسخ برسم خزانة العلامة يحيى بن القاسم بن يحيى ٠

١٢٤٩

❋ قواعد الأحكام في اصلاح الانام

تاليـــف : عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى ٦٦٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانس والجن ليكلفهم أن يوحدوه ٠٠
آخر المخطوط : قيل كيف يجمعون بين قوله عليه السلام الايمان بضع وسبعون ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : نحو القرن التاسع
ق : ١٦٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، وبأوله وآخره ترميم ٠

١٢٠٧

❋ القواعد والفوائـــد

تاليـــف : ؟٠٠٠
اول المخطوط : اللهم اني أحمدك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك واصلي على خير أنبيائك وخاتم رسلك ٠٠٠

آخر المخطوط : وان كانت الزوجة فالاقرب أنه كذلك لان الزائد حق له يصنع فيه ما شاء كل شرط تقدم العقد ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١ـ١١٩ م : ٢٤ س : ٣٢×٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، مبتور آخره ،من وقف الامام يحيى

٢٣١٤

* قوت المحتاج الى (المنهاج)

تاليف : أبو العباس أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد الاذرعي المتوفى سنة ٧٨٣ هـ

ج : الثالث ٠

اول المخطوط : باب الحوالة هي بفتح الحاء قال صاحب (التعجيز) ٠٠

آخر المخطوط : رجلان كل" عم ٠٠٠ قوله هما اثنان رجلان كل ٠٠٠

الخط : نسخي ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٣٣٩ م : ٢٥ س : ٢٦×١٧

ملاحظات : مبتور آخره ، من الكتب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٢١٤

ج : السادس ٠

اول المخطوط : كتاب السيَّر السير جمع سيره وهي الطريقة ويقال أنها من سار سيرا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وكفارة اليمين المذكورة فلا شيء عليه ولا يطعم عنه ولا يصام عنه والله أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٧٧

ملاحظـــات : مبتور من آخره قدر ورقة وبأوله ترميم ، من الكتـب المنقولة من جامع (جبلة) .

١٣٢٢

* القول الأحرى في حكم التطليق على الابراء

تاليـــف : عفيف الدين عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه مسائل مجردة لخّصت فيها كلام الامام الشريف .

آخر المخطوط : فان أراد حقيقة البيع وأطلق عتقوا والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٤٢ ـ ١٥٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤٤

ملاحظـــات : اختصره من كتـاب (المحرر في حكـم الطلاق والابـــراء) للسمهودي ، بآخـره نبـذة منقولـة من (العقـد الفريـد) للسمهودي أيضا .

مجاميع
٦٢

* القول بالرجوع عن ثبوت رمضان بالربوع

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الله القديمي المتوفى ١٣٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الاهلة مواقيت للناس ..

آخر المخطوط : وفيما ذكرنا وبيناه كفاية لمن اهتدى وتمسك ...

الناســـخ : أحمد بن أحمد الزواك القديمي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٩٩ - ١٠٦ م : ١٨ س : ٢٥×١٧

مجاميع
٢٦

* القول في حقيقة السكر

تاليــــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥
اول المخطوط : الحمد لله وحده ونستعينه ونستهديه ٠٠٠
آخر المخطوط : وكف أكف الكف واسترح ولا تطرح يــوم السرور الــى آخره ٠٠٠
الخــط : نسخي جيــد ٠
خ : القرن الحادي عشر تقريبا ٠
ق : ٩ - ١٤ م : ١٧ س : ٢٠×١٥
ملاحظــات : بآخره نكتة في قضاء المقلد من ١٤ - ١٨ .

مجاميع
١٨

* القول المجتبى في تحقيق ما يحرم من الربا

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحلّ البيع وحرّم الرّبا ٠٠٠ وقعد فــان السائل لا زالت قطوف فوائده دانية ٠٠
آخر المخطوط : ولهذا نقول ان المسألة تفتقر الى اعــادة النظــر وأن يهدينا الى سواء السبيل ٠
الناســخ : يحيى مرغم ٠٠
خ : سنة ١١٦٣ هـ
ق : ١٥٠ - ١٥٩ م : ١٩ س : ٢٢×١٦
ملاحظــات : عليها حجب .

٢٤٦

* **القول المختار شرح غاية الاختصار = فتح القريب المجيب**
* **القول الواضح في صلاة المستحاضة ونحوها من أهل العلل والجوائح**

تاليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : وبعد فانه ورد الينا سؤال من الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي ...
آخر المخطوط : وفي هذا المقدار من جواب سؤالات السائل عافاه الله كفاية وخير الكلام ما أفاد المرام .
الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٤٣ – ٥٣   م : ٢١   س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٨٦

* **القول الواضح على رد الخطأ الفاضح**

تاليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رافع منار الهدى ودافع جيوش البغي والاعتداء ..
آخر المخطوط : ويكون لنا في جميع الاحوال ناصر ومعين والله الموفق .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : نحو سنة ١٣١٦ هـ
ق : ٤٣ – ٥١   م : ١٥   س : ٢٥ × ١٧
ملاحظات : جعله في الرد على الفقيه علي بن محمد سندة حول مسألة الصندوق الناطق (الفونغراف) .

مجاميع
٣٦

* الكاشف للحق والهدى في ابطال قول من منع الفتوى

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الاتقياء والصلاة والسلام على أشرف الانبياء ...
آخر المخطوط : فان لم يظهر الخط أمر بابدالها وان لم يجد دواة أجابه بلسانه واللهم أعلم .
الناسخ : المؤلف .
الخط : نسخي بدون نقط .
ق : ١١٤ ـ ١٢١ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢١

* الكاشف للغمة عن الاعتراض على الأئمة

تاليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بوجود الأئمة سلطان الاسلام وأوضح ببنائهم معالم الدين فاستقامت لهم طرق الاحكام ....
آخر المخطوط : وجمع شمل المسلمين وقطع دائرة الملاحدة المفسدين والنية في ذلك صادقة ان شاء الله عز وجل حسبنا الله ونعم الوكيل .
الخط : نسخي قديم .
خ : سنة ٨١٢ هـ
ق : ١ ـ ٢٢ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : المجموع خطي قديم يعود الى القرن التاسع الهجري ، يتلوها (الجواب الرائق في تنزيه الخالق) من رقم ٢٢ ـ ٦٢ ، أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الذي يليه رقم (٦٢) .

مجاميع
١٠٦

* الكافي شرح الوافي

تاليــــف : محمد بن يعقوب الهوسمي الزيدي ·

ج : الثالث ·

اول المخطوط : كتاب البيوع البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي ··

آخر المخطوط : والشركة والهبة والنكاح والرّجعة والصلح عن مــال والابراء عن الدين والله أعلم ·

الخـــط : نسخي قديم نادر النقط ·

خ : ١٢ شعبان سنة ٨٧٤ هـ

ق : ٢٣٩ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : بآخره أثر بلل من وقف محمد بن الحسن .

١١٢٠

ج : الرابــع

اول المخطوط : كتاب الوصايا القولُ في كيفية الوصيّة وبيان ما تصــح بــه ···

آخر المخطوط : ولا شيء للعم معها عند الناصر للحق عليه السلام ومن وافقه من العلماء ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : الخميس ١ ربيع الاولّ سنة ٦٠٩ هـ

ق : ١٩٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة من الكتب المنقولة من (ظفار) ١٣٤٨ هـ .

١١٢١

* كتاب الأدب (ارجوزة)

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العلي الصمد ، الواحد الفرد الكريم الاحد ..
آخر المخطوط : والحمد لله على نعمائه ، حمدا كثيرا وعلى بلوائه .
الناســـــخ : حسن بن هادي بن مطهر الجرموزي
الخـــط : نسخي .
خ : يوم الربوع شهر محرم سنة ١١٠٧ هـ
ق : ١٨٠ ـ ١٨٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : محجوب بخطين أسودين .

٣١٦٥

* كتاب الحسبة والدور وما يختص به الامام وغيره من الأمور

تاليـــف : عبد الله بن محمد بن أبي النجم المتوفى سنة ٦٥٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه وآله الاكرمين ذكر الشيخ حسام الدين محمد يحيى حجلان ..
آخر المخطوط : وجزم بعلميته من عمره لساني كشقيقه الارحبي أو الحسام اليماني الذكر ,
الناســـــخ : عبد الله بن علي قيس .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
خ : سنة ٩٨٦ هـ
ق : ١٥١ ـ ١٥٨ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سـنة ٦٣٢ ، بآخـره مسـألة للامام احمـد بن يحيى المرتضى فيما يتعلق بالاستبراء .

مجاميع
٦٥

* كتاب امهات الأولاد

تاليـــف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ .

أول المخطوط : قال محمد بن سعيد سألت الهادي الى الحق يحيى بن الحسين ...

آخر المخطوط : يطلق ذلك فيها حتى يوحد يمينه لها .

الناسـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب .

الخـط : كوفي .

خ : الاربعاء رجب سنة ١٠٤١ هـ .

ق : ١ - ٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣

١٨٢٥

* كتاب في صلاة الضحى

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ظنا) .

أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد وقع الكلام في استحباب صلاة الضحى ...

آخر المخطوط : على أن أول من صلاها في المسجد جماعة كما تصلي التراويح والله أعلم .

الخـط : نسخي جميل .

ق : ٨٨ - ٩٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* كتاب في الفقه (اللباب)

تاليـف : ... ؟

أول المخطوط : زكاة البقر لا زكاة للبقر السائمة الخ حتى تبلغ ثلاثين

آخر المخطوط : فاذا عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من ماله قائم بعينه لم يستهلك فهو أولى به وذلك مما لا خلاف فيه بين العلماء المسلمين تم (اللباب) بحمد الله .

الناسخ : محمد بن العيدروس الحاتمي .

الخط : نسخي معتاد ..

خ : يوم الاربعاء ١٠ شوال سنة ١٠٥٥ هـ .

ق : ١ ـ ١٠٩ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظات : مبتور من أوله يبتدىء بباب زكاة البقر، عناوين بالاسود والقلم العريض ، وفي آخره اشارة الى انه كتاب اللباب .

مجاميع
١٠٠

* كتاب في الفقه

تاليف : محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله ... اعلم ان تعلم أركان الاسلام الخمسة ، ومقدماتها فرض عين ...

آخر المخطوط : بعد الوضوء رواه في أصول الاحكام وكذلك البلغم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤ ـ ٣٩ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : لم يكمله المؤلف .

مجاميع
٨٣

* كتاب في الفقه

تاليف : ... ؟

أول المخطوط : كتاب الجنايات أدلة الشرع من الكتاب والسنة والاجماع متظاهرة على أن القتل كبيرة فاحشة موجبة للعقوبة في الدنيا والاخرة ..

آخر المخطوط : وفيه وجه أنها لاتزوج الا برضاها ووجه أنها لاتزوج أصلا ووجه أن القاضي يزوجها .

الخـــط : نسخي .
خ : نحو القرن السابع .
ق : ١٦٢ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالاسود ، بـدأ من أول الجنايـات وانتهى الى كتاب أمهات الاولاد ، مبتور من آخره ، وهو مـن جملة الكتب التي نقـلت من ((ظفـار)) كمـا وجد في الصفحة الثانية من أول الكتاب .

٢٣٣٠

* كتاب في الفقـه

تاليـــف : ... ؟
اول المخطوط : فرع ثلاثة أحدها بيع السمك في الحوض الواسع المسدود المنافذ والطير المفلت ....
آخر المخطوط : وكذا المتفقه ان كان يتشوش عليه التفقه ان اشتغل بالكسب يعطي لهم الفقراء والمنصوص الذي يمنعه .
الخـــط : نسخي متوسط .
ق : ٤٧٠ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : مبتـور من أولـه وآخره بدأ من البيـع وانتهى في باب قسمة الصدقات .

٢٣٣٩

* كتاب في الفقـه

تاليـــف : .... ؟
اول المخطوط : الاب ولهذا ينسب اليه ويشرف بشرفه وهو ممن تحل مناكحتهم لقوله تعالى والمحصنـات من الذيـن أوتو الكتاب ...

آخر المخطوط : فحمل على عرف البلد تصحيحا للعقد والسكة هي الحديدة المنقوشة والتي يضرب بها أو عليها الدرهم والدنانير وقال وان قال ٠

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : مبتور من أوله وآخره ، مداخله بالاسود ، مزين بالأحمر ، اثرت فيه الرطوبة ٠

٢٣٣٨

* كتاب في الفقه

تاليف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : كتاب الاجارات مسألة القول بصحة عقد الاجارة هو قول عامة الفقهاء ٠٠٠

آخر المخطوط : وذلك لما روى نافع عن ابن عمران جيشا غنموا في زمان رسول الله ﷺ طعاما ٠٠٠ فلم يؤخذ منهم الخمس والوجه في ذلك المباح منه قدر الحاجة ٠

الخط : نسخي قديم ضعيف ٠

ق : ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، بدأ من الاجارة وانتهى في آخر السير في مسألة ما غنمه المسلمون من الطعام ٠ خطه مختلف من أوله جيد قديم ٠

٢٤٠٣

* كتاب في الفقه

تاليف : ٠٠٠٠ ؟

ج : الثاني والثالث ٠

اول المخطوط : كتاب البيوع البيع جائز والاصل فيه قوله تعالى (واحل

الله البيع وحرم الربا) وقوله سبحانه (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم) ...

آخر المخطوط : فان قلنا يقبل حلف لانه ربما خاف من اليمين فأقر له بالرق وان قلنا لاتقبل لم يحلف لان اليمين انما تعرض ليخاف فيقر ولو أقر لم يقبل اقراره علم لكن في غرض اليمين فائدة .

الخـــط : نسخي ضعيف قديم .

ق : ٢٣٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : انتهى الجزء الثاني الى رقم ٧٣ وانتهى الجزء الثالث .

٢٣٦٠

✻ كتاب الوافي على مذهب الهادي يحيى بن الحسين

تاليـــف : أبي الحسن علي بن بلال الآملي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي بصرنا مسالك الهدى ووقانا مواقع الردى ...

آخر المخطوط : وقال لم ينفق عليهم فان القول قول المنفق لانه أنفق بأمر الحاكم .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ١٦٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : كتبت لخزانة المنصور عبد الله حمزة ومن الكتب المنقولة من (ظفار) ، ينتهي الى كتاب البيوع .

٢٣٦١

✻ كتاب المحقين الهازمة لجيوش أباطيل المعاندين

تاليـــف : المطهر بن أحمد بن الحسن بن اسحاق بن المهدي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص صفوته بقوله « قل لا اسألكم عليه أجرا ... »

آخر المخطوط : نذكر أشياء من الخلافات بل بما يجمع قلوب المؤمنين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٠٨ هـ .

ق : ١٥ – ١٨ م : ٣٨ س : ٣١×٢٢

مجاميع
٦

* كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تاليــــف : عماد الدين أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بلا معين الذي خلق الانسان من طين ..

آخر المخطوط : قال المصنف كان سبب تأليفي وجمعي هذا أني سمعت من جماعة تحليطاً كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم ومعرفتهم بذلك .

الناســـخ : حسين بن عبد الحفيظ المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ١١٠ م : ١١ س : ٢٨×١٩

ملاحظـــات : محجوب بالاسود وعليه أثر ترميم، كتب برسم خزانة الحسين بن المؤيد .

٢٠٤١

* كشف الحجاب ولب اللباب لذوي الالباب

تاليـــف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بافضل الحضرمي المتوفى سنة ٩٠٣ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ٠٠٠ لما فرغت من أول مايجب على المكلف مع اعتقاده الحق والصواب ٠٠

آخر المخطوط : أو قدر المردود تحالفا وللعامل أجرة المثل والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحن القرن العاشر ٠

ق : ٣١٩ م : ٢١ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : وهو مختصر شرح (المنهج) للشيخ زكريا الانصاري من وقف الامام يحيى ٠

١٣٢١

* كشف الصبابة في مسألة الاستنابة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وقع السؤال كثيرا عن الاستبانة في الوظائف ٠٠

آخر المخطوط : ومن الحنفية والمالكية والحنابلة وآخرون ٠٠٠

الخـــط : نسخي جيد ٠٠

ق : ٢٣٩ – م : ٣١ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

كشف القناع في حـل الجمع بـين الزوجـة وعمتها وخالتها من الرضــاع

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وبعد فانه وصل السؤال المطلوب جوابه بالاستدلال ...

آخر المخطوط : ونسأل أن يأخذ بنواصينا الى الحق عملا ونظرا ..

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٢ـ٧٣ م : ٣٥ س : ٢٣×٣٣

ملاحظات : بآخره بحث في مسألة القرابة .

مجاميع
١

* الكفاية في بيان فرض الكفاية

تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن لأمته فروض الاعيان والكفايات..

آخر المخطوط : والاذعان بفضلهم وسبقهم وطاعتهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٩٩ـ١٠٦ م : ٢١ س : ١٥×٢٠

ملاحظات : بآخره بحث قدر ورقة يتعلق بترجمةابن الأثير الجزري وبحث آخر في مناقشة الفقيه صالح بن الحسين حول الامر من الامام هل هو فرض عين أم لا من ق ١٠٧ ـ ١٠٩ .

مجاميع
٧٠

* الكفاية في نظم نكت (غاية النهاية) (منظومة)

تاليف : محمد الظهيري .

اول المخطوط : يقول راجي رحمة القديري ، محمد نجل بني الظهيري ..
آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، تتراءى في الابتداء والختام .
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : (٦١ – ٨١) م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٣٥٥

* الكفاية في مسالة الكفاءة

تأليـــف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله .... سألت أرشدنا الله واياك عن مسـألة الكفاية ...
آخر المخطوط : والشرع قد ندب اليها وأرشد لكن لا على الحد الـذي ادعاه ..
الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .
الخـــط : نسخي جميل
خ : الاحد ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٥٠ هـ
ق : (٩١ – ١٠٥) م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

* كنز الدقائق

تأليـــف : أبو البركات عبـد الله بن أحمـد بن محمـود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه في الامصار ...
آخر المخطوط : كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي مـابقي والله سبحانه أعلم .

الناســـــخ : أحمد بن علي الملا ٠
الخـــط : نسخي
خ : سنة ١٠٥٦ هـ
ق : ١ ـ ١٤٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : الكتاب على مذهب الامام أبي حنيفة ، من وقف محمد بن الحسن ٠

١٢٧٠

❊ الكواكب النيرة شرح (التذكرة الفاخرة)

تاليــف : يحيى بن أحمد مظفر المتوفى سنة ٨٧٥ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : كتاب الطهارة قوله أن يبعد وحدّ البعد حيث لا يرى ولا يحس غيره بصوت ٠٠٠
آخر المخطوط : ويفسخ بيع هذ الارض السليمة من العيب لاختلافهما في ثمنها ٠
الناســـــخ : داؤد محمد بن يحيى بن حدقه ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : نحو القرن التاسع
ق : ١٤٥ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، أثرت فيه الرطوبة والبلل ، من وقف محمد علي قيس ٠

١١٢٦

❊ آخـــر

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن يحيى
الخـــط : نسخي قديم غير منقوط ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شهر ربيع الاخر سنة ٨٩١ هـ
ق : ٢٢٨ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، والفصول والابواب بالاسود والقلم العريض ، بدأ من الطهارة وختم بباب اختلاف المتبايعين ، من وقف يحيى بن أحمد البرطي .

١١٢٧

* آخـــر

آخر المخطوط : فاعترض النبي ﷺ فقال انه ضاق من موت أبيـه على الكفر وكان يجب أن يموت على الاسلام فقبل ذلك منه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم ينكر عليه .
الناســـخ : حسن بن علي بن صلاح السراجي الوشلي .
الخـــط : نسخي .
خ : السبت ٢٥ شهر شوال سنة ١٠٧٨ هـ .
ق : ٣٦١
ملاحظـــات : مداخل المداد الاحمر والعناوين بالاسود العريض .
١١٣٠

ج : الثاني
اول المخطوط : باب القرض هو من القرب العظيمة وثوابه عظيم ..
آخر المخطوط : وكان يحب أن يموت على الاسلام فقبل منه ذلك النبي صلى الله عليه وآله وسلم .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الجمعة ١١ المحرم سنة ٩١٥ هـ
ق : ١٨٤ م : ٣٣ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .
١١٣٩

* آخـــر

اول المخطوط : كتاب الشفعة وهي ثابتة عند الجمهور ....

آخر المخطوط : انك سميع الدعاء والقادر على ما تشاء وأن تصلـي على سيدنا محمد .

الناســـــخ : داؤد بن محمد حدقه

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ٢٩ ربيع الآخر سنة ٨٤٧ هـ

ق : ١٧٨ م : ٣١ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١١٢٨

* ثانيــة

راجع التذكرة الفاخرة رقم ٩١١

* الكوكب السيار في مناسك الحج والاعتمار

تاليـــــف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : هذا منسك مختصر محيط مفيد الذي يقدمه مريد الحج التوبة النصوح بأن يقدم حق الندم ...

آخر المخطوط : ومسجد قبا فانه المؤسس على التقوى ومـا أمكنه من الاماكن الصالحة ومعاهد الرسول ﷺ والله ولي التوفيق وهو حسبنا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاثنين ٢٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٧٩ هـ

ق : ١١١ ــ ١٢٩ م : ١٦ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــــات : برسم الامام عز الدين بن الحسن ، يليـه السـلوك اللؤلؤية المشتملة على الدعوة الهدوية من ص ١٢٩ ــ ١٣٩ .

مجاميع
١١٢

* اللآلىء المضيات في تحصيل مسائل النيات

تاليـــــف : علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير ٠

اول المخطوط : كان جرى من بعض الاخوان مباحثة في النيات في العزم والارادات ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد صححنا أنها صحيحة فيصح هذا فان قال ٠٠٠

الخـــــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ٩٠ ـ ٩٦ م : ١٣ س : ١٩ × ١٢

١٧٨٨

* لباب المناسك وعباب المسالك (منسك)

تاليـــــف : رحمة الله الهندي

اول المخطوط : الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للاســـلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام ٠٠٠

آخر المخطوط : وهو غاية المطلوب والمسؤول والمأمول وبه قد تم لبـــاب المرام والحمد لله على الاتمام ٠

الناســـــخ : أحمد بن علي الملا

الخـــــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٠٥٦

ق : ١٤٤ ـ ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

١٢٧٠

* لحوق حكم العوام بمتابعة العلماء في العموم

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن هذه المذاهب المتفرقة ما يكون حكم العوام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : متى حدث الاحتجاج الى المسألة٠٠٠من دلالة صح العمل به اذا ظهر خلافه عملا لمقتضى حكم الكتاب ٠

الناسـخ : المؤلف ٠

الخـط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٤٢ـ ١٥٢ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٦

* اللمع في فقه أهل البيت عليهم السلام

تاليـف : الامير علي بن الحسين بن يحيى بن النـاصر المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وتفرد بالبها ٠٠٠

آخر المخطوط : ما كان عن ظهر غنا فلما ردها صلى الله عليه وآله وسلم دل على أن ذلك لم يكن فيه قربة وللثاني قوله تعالى أوفوا بالعقود ٠

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ١٢٤ م : ٢٣ س : ٢٤×١٩

ملاحظـات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٦

* آخـر

الخـط : نسخي ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٢٠ م : ٢٢ س : ٢٦×١٩

* **آخـــر**

الناســــخ : مسعود بن محمد بن أبي السعود النواش ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٣ رمضان سنة ٦٩٦

ق : ١٠١ م : ٢٧ س : ٢٧ × ٢٢

١٠٦٠

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٢٦ م : ٢٣ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور آخره ، كتب بعناية علي بن حسين الجيشاني باولـــه أثر ترميم ٠

١٠٠٨

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٩١ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، وبه أثر ترميم ، كتب برســـم العلامة محمد ابن علي بن غنيمة ٠

١٢٣٣

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو القرن السابع

ق : ١٢٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله .

١٠٠٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح والكلام في هذا الكتاب يقع في ثلاثة عشر موضعا ....

آخر المخطوط : منه ما يجري مجرى الرضا كانت البينة على البائـع واليمين على المشتري .

الناســـخ : حسين بن حمزة

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : صفر سنة ٧١٦

ق : ١٢٦ م : ٢٢ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف محمد بن المتوكل .

١٠١١

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب الشفعة قال السيد ط رحمــه الله باب ذكر ما يستحق فيه الشفعة ..

آخر المخطوط : ثم رجع الى دار الحرب فسبي فاشتراه العبد وأعتقه فولى الاول للآخر وولى الآخر للاول تخريجا .

الناســـخ : محمد بن يحيى بن أحمد حميد .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الاربعاء ١٩ رضان سنة ٨٢٤ هـ

ق : ١٣٤ م : ٢٤ س : ٢٧ × ٢٠

١٠١٤

* آخـــر

الناســـخ : يحيى بن حسين بن محمد النحوي .

الخـــط : نسخي .
ق : ١٦١ م : ٤٢ س : ٤٥ × ٤٠
ملاحظـــات : نسخة جميلة ، مداخـل البحوث بالاسود والاحمـر والقلـم العريض ، بياضه أصفر ، من وقف محمد بن أحمد بن محمد حاتم المقرعه .

١٠٠٣

* آخـــر

الناســـخ : محمد بن علي بن منصور المفضل .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الخميس شعبان سنة ٦٩٤ هـ
ق : ١٠٤ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٨
ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٤

ج : الرابـــع .
اول المخطوط : كتاب الأيمان والكفارات اما الأيمان فاعلم ان الايمان على ضربين يمين مركبة من شرط وجزاء ...
آخر المخطوط : مبتور المسألة الحادى عشرة والثاني عشرة ومن اثناء العاشرة في المسائل التي يجب على المسلمين فعلـه من غير امام ، وهو لايتعدى أمر المسلمين ورأيهـم للمسلمين متابعته ..
ق : ١٦٦ م : ٤٢ س : ٤٥ × ٤٠
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير .

١٠١٥

* آخـــر

الناســـــخ : عبد الله بن سليمان بن محمد بن حسن النحوي .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣٣ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، والابواب بالاسود والقلم العريض ، بياضه أصفر لقدم عهده ، أخذ اسم الناسخ من صفحة العنوان .

١٠٠٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٠ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٨

١٠١٧

* آخـــر

الناســـــخ : المرتضى بن مفضل بن منصور بن العفيف .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الاحد ٧ محرم سنة ٦٩٦ هـ

ق : ١٥٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف آل الوزير .

١٠١٦

* آخـــر

ق : ١٦٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور آخره من أثناء العاشرة من المسائل التي يجب على المسلمين فعلها ، أثرت فيه الرطوبة والبلل وخاصة من أوله ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠١٥

* اللمعة على اللمع

تاليـــف : علي بن يحيى بن حسن الوشلي المتوفى ٧٧٧ هـ

اول المخطوط : هو كالوكيل للمشتري فيكون له الامتناع الى ان يوقف الشراء العاشرة قوله ومن باع شيئا ٠٠

آخر المخطوط : واسم الخيل يقع على جميع الجنس وفيه ولأن الرجـل العربي والعجمي سواء في السهم كذلك العربي والعجمي من الخيل سواء في السهم ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٢٦ م : ٣٦ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور أوله وآخره ، مداخل البحوث بالاسود، مزين بالاحمر، بدأ من أثناء البيـع وانتهى في أثناء السير في قسـمة الغنائم، فيه أثر بلل من آخره ، من وقف محمد بن علي قيس ٠

١٠١٢

* اللمعة في تحقيق شرائط الجمعة

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل ٠٠

آخر المخطوط : وعرف الباطل فاطرحه ولم يتبع هواه ٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٤ ـ ٢٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٢

مجاميع

١

* المجموع (شرح على الازهار)

تاليـــف : عبد الله بن علي العنسي المتوفى سنة ١٣٠١ هـ

ج : الاول ·

اول المخطوط : كتاب الطهارة مصدر بمعنى مكتوب أضيف الى الطهارة ····

آخر المخطوط : وعلى ظن سلام الملائكة عليهم أنه يرتعد الشيطان النائم على جهة الوثبة ··

الناسخ : أحمد بن محمد سهيل ·

الخط : نسخي ضعيف ·

خ : نحو سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠٤ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظات : عليه حجب ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى ·

٧٧٧

ج : الثاني ·

اول المخطوط : كتاب الحج حج بالفتح كعرفه من الاعتراف ···

آخر المخطوط : وان تزوجها اخر أو تزوجها بعقد واحد ···

الناسخ : أحمد بن محمد سهيل ·

الخط : نسخي ضعيف ·

خ : الخميس ٢١ محرم سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠١ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظات : عليه حجب ·

٧٧٨

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب البيع ، البيع في اللغة خروج الشيء عن ملك شخص الى ملك شخص آخر ···

آخر المخطوط : وهي لو انه لو خلف اب أمه ومعتق أمه كان المال المعتق أمه لا لابنها والحمد لله رب العالمين ·

الناســـــخ : أحمد بن محمد سهيل ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الخيس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣١٣ هـ
ق : ٢٩٦ م : ٣١ س : ٣٥ × ٢٤

٧٧٩

ج : الرابــع ٠
اول المخطوط : كتاب الأيمان اليمين لغة لمعان خمسة ٠٠
آخر المخطوط : وآنسنا من الفزع الاكبر يوم نلقاك ولا تفضحنا يــوم العرض يا ذا الجلال والاكرام ٠٠٠
الناســـــخ : علي بن عبد الله مشحم ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : ٢١ رجب سنة ١٣١٤ هـ
ق : ٣٦٣ م : ٣٢ س : ٢٦ × ٢٠

٧٨٠

* مجموع الشيخ علي خليل في فقه الامام المؤيد بالله أحمــد بن الحسين الهاروني

ج : الاول
اول المخطوط : كتاب الطهارة مسألة اعلم بأن البيان المختص بهــذا الباب ثمانية أنواع ٠٠٠
آخر المخطوط : لأنها أقرت بأن هذا النكاح حرام عليهــا وانهــا أخت المرأة التي تزوج بها واقرارها جائز عليها ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : الخميس جمادي الاخرة سنة ٦٦١ هـ
ق : ٢٠٨ م : ٢٧ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٧٩

ج : الرابـــع

أول المخطوط : كتاب الأيمان والكفارات والنذور ...

آخر المخطوط : فانهدم الشارع بمد السيل كان له منع السابلة من المرور .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع هـ

ق : ٢٥٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــــات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة ، مبتور آخره ، بأوله أثر دهـن .

١١٨٠

* المجموع شرح المهذب (المقدمة)

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة محي الدين يحيى بن شرف النووي في أول شرح المهذب ...

آخر المخطوط : وقد صرح أصحابنا بمثل هذا الترجيح في مواضـــع لا تنحصر ... في هذا الكتاب في مواضعها ان شاء الله تعالى .

الناســـخ : عبد الله بن صلاح بن داود القحطاني .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٨٧١ هـ

ق : ١٤٧ ـ ٢٠٢ م : ١٩ س : ١٦ × ١٣

مجاميع

١٠٧

* **مجموعة فتاوى الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ**

الخط : نسخي ·

خ : ٥ شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ

ق : ٢٤٠ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المداخل في الاسئلة والاجوبة بالاحمر والاسود والقلم العريض، محجوب بخطين احمرين ، بدأ من السؤالات في أزواج المؤمنين من المؤمنات وانتهى في جواب عن سؤال عن امرأة خلقت وهي حائض ، من وقف أحمد بن الحسن ·

١٣٤٣

* **المحاسن المشرقة القويمة والحدائق المورقة الوسيمة في ايضاح السعي عند سماع نداء الجمعة كما في الآية الكريمة**

تاليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك القدوس السلام على ما اسبغ من الانعام ····

آخر المخطوط : ثم مات قبل الصوم يعني الهدى في الثلث والله سبحانه أعلم ·

الناسخ : المؤلف ·

الخط : نسخي جميل ·

ق : ٣٩ ـ ٤٤٤ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* **المحاسن المقربة والفوائد المستعذبة في بيان استواء نفوذ النذر والهبة**

تاليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : ... قالَ بعد أن ذكر كلاما طويلا فمن ذلك السؤال عن وجه الفرق عند أصحابنا...

آخر المخطوط : فانه مسكوت عنها لهذاالشأن فيتوجه على من يناط به هذا الامر الوقوف على ما وقف عليه الائمة ..

الناسخ : عبد الله بن الحسن .

الخط : نسخي حديث .

خ : الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٨٣ـ ١٠٢ م : ٢٠ س : ٢٤×١٨

ملاحظات : يتخلله أسئلة مختلفة عن مسائل فقهية .

مجاميع
١٧

* ثانية

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٩ ذو الحجة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٥٦ ـ ٥٩ م : ٢٤ س : ١٩×١٥

مجاميع
٢٣

* المحاضر والسجلات الشرعية

تاليف : محمد بن أحمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مسائل في العتق وما يتعلق به وكيفية كتابته وكتابات عقود اخر ..

آخر المخطوط : ولوازم شرعية ثبوتا صحيحا ثم يؤرخ والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ

ق : ٤٤٣ - ٤٥٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٧

✻ المحرر من الآراء في تعليق الطلاق بالابراء

تأليـــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ .

اول المخطوط : الحمد لله على آلائه ... وبعد فقد عمت البلــوى في مسائل في ربط الطلاق بالابراء ...

آخر المخطوط : فلم أظفر به لأني كتبت عن هذه الرسالة بالمدينــة النبوية ولعله يوجد بمكة المشرفة فان من الله بالوقوف عليه ذيلت هذه الرسالة ان شاء الله تعالى .

الناســـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : الاحد ١٦ صفر سنة ٩٧٥ هـ

ق : ٦٨ - ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

✻ ثانيــة

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : جمادي الاولى سنة ٩٢٠ هـ

ق : ٩٣ - ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بمدينة رداع برسم العلامة محمد بن ابي بكــر المقــري الحرازي ، يتلوه فوائد متفرقة في مسائل فقهيــة متعــددة ،

كتب العنوان بلفظ «المحرر من الابراء في حكم الطلاق بالابراء»

مجاميع
٣٨

* ثالثة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاربعاء ٧ صفر سنة ٩٣٥ هـ

ق : ١٠٨ ـ ١٤١ م : ١٦ س : ٢٠×١٤

مجاميع
٦٢

* المجلي شرح المجلي

تاليـــف : أبو محمد علي بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٦٨٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ أما بعد وفقنا الله واياكم لطاعته فانكم رغبتم أن تعمل للمسائل المختصرة ٠٠٠

آخر المخطوط : قال طاووس كانت عائشة أم المؤمنين تؤذن وتقيم والحمد لله رب العالمين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١ ـ ١٢٧ م : ٣٢ س : ٣٠×٢٢

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير أيضا خط العلامة علي طامش ، من وقف الصديق .

١٢٣٨

ج : الثانــي ٠

اول المخطوط : كتاب الاجارات والاجراء مسألة الاجارة جائزة ٠

آخر المخطوط : فان لم يوجد ميراثها برهان والا فلا ميراث لها ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : نحو القرن الثاني عشر هـ ٠
ق : ١٨٣ م : ٣٨ س : ٢٢ × ١٧
ملاحظـــات : يبدأ من كتاب الاجارات الى أثناء المواريث، من وقف الصديق.

١٤٨٦

✻ آخــر

اول المخطوط : في المساجد فعم تعالى ولم يخص فان قيل قد صح عن رسول الله ﷺ جعلت لي الارض مسجدا ٠٠٠
آخر المخطوط : فان قالوا قسناه على من جهل القبلة قلنا هذا باطل لان الله تعالى لم يرد ٠
الناســـخ : علي بن محمد طامش ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : ٢٩ ذو الحجة سنة ١١٨١ هـ
ق : ٩٤ م : ٣٨ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود وملون بصفرة ، مبتور أوله وآخره، يبدأ الكتاب بالاعتكاف وينتهي الى أثناء الحيض .

١٣٠٩

✻ آخــر

اول المخطوط : مسألة الولي يعفو أو يأخذ لديه ثم يقبل ٠٠٠
آخر المخطوط : خرج عن الصغار وطعن في الدين وهذا بين والله الحمد ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الجمعة شوال سنة ١١٨٠ هـ
ق : ١٠ ـ ١٤٧ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــــات : من كتاب الديات الى باب حكم السحر .

١٥١٤

* مختصر الأثمار والوابل

تاليـــف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل على الفروع وأوصل الى المسموع بالمعقول ...

آخر المخطوط : غالبا ويجب ويحرم نحو الموالاة والمعاداة لمسلم ... لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون وصلى الله على سيدنا محمد وآلــه وسلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الجمعة ٢٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٩ هـ .

ق : ٢٣ – ٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : الابواب ومداخل البحوث بالأحمر وبعض بالاسود .

مجاميع
١٦

* ثانيــة

الناســـخ : عواض بن سالم بن محمد العمري .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء آخر شهر محرم سنة ٩٥٢ هـ

ق : ١٠٧ م : ٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : مداخل البحوث والابواب بالاحمر والاسود والاخضر بانقــلم العريض ، محجوب بخط أخضر ، بهامشه حواشي وتعاليــق محجوبة بخط احمر ومداخلها بالاحمر ، ذكر بالهامش مختصر الوابل ، من وقف الامام يحيى .

١٣٦٩

* **مختصر الازهار ـ الدرة المنتظمة**

* **مختصر خليل**

تاليــــف : خليل بن اسحق المالكي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

اول المخطوط : يقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى خليل ابن اسحق المالكي ...

آخر المخطوط : والتأنيث من ثلاثة فتضرب ... الخنثى له في الذكورة ستة ...

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٥٤ م : ١٩ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : الابواب والفصول وبعض المداخل بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، آخره لصقت الورقتان الاخيرتان أثر بلل ولم يتضح آخره ، من وقف أحمد بن أحمد سام .

١٥٣٥

* **مختصر الشروط**

تاليــــف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلمة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ

ج : الاول والثـــاني .

اول المخطوط : عمر الزاهي قال حدثنا ... قال اخبرني سليمان قال سمعت عمارة بن عمر ...

آخر المخطوط : الى دعوى المكفول له اياها ويجب على الكفيل اذ ... ومن البينة ما يستحق به الدراهم على المكفول به ..

الخـــط : نسخي ضعيف قديم .

ق : ٢٥ م : ٢٢ س : ١٦ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، بدأ من أثناء البيع وانتهى في أثنـــاء

بلاب الكفالات والضمانات والحوالات بياضه أصفر لقدم عهده، فيه رطوبة وبلل ، من الكتب المنقولة من ظفار .

٢٣٨١

* مختصر مفيد في الفقه

تاليف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

أول المخطوط : كتاب الطهارة قال الله تعالى وثيابك فطهر مغلظ النجاسات ما خرج من نحو سبيلي ٠٠٠

آخر المخطوط : اللهم اجعلنا ممن يستحق موالاة المؤمنين ٠٠٠ وافتح علينا من العلم والعمل به كما يبلغنا ٠٠

الخط : نسخي جيل ٠

ق : ١ ـ ٤٢ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : بأوله خط الامام المدي عباس ، نسخة جميلة محجوبة .

١٦٠٨

* مذاكرة التحرير

تاليف : محمد بن عبد الله بن معرف

ج : الاول ٠

أول المخطوط : كتاب الطهار باب أنواع الطهارة للطهارة ٠٠٠

آخر المخطوط : ثم المقرة كان نكاح الاولى صحيحا دون الثانية ٠٠٠

الناسخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : الاربعاء ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٥٥ هـ

ق : ٢١١ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : نسخ بعناية العلامة سليمان بن هيجان ، من وقف محمد بن الحسن ٠

١١١٩

ج : الثاني ٠

أول المخطوط : كتاب البيوع باب ذكر البيوع الصحيحة والفاسدة كل بيع يقع بين جائزي التصرف ٠٠٠

آخر المخطوط : قال السيد أحمد الازرقي لو ارضى لمواليه وله موال أعتقهم وموال اعتقوه وان الوصية لهم كلهم ٠

الناسخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير الحاشدي الهمداني ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : جمادى الاولى سنة ٦٥٥ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢١ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : كتب برسم العلامة سليمان بن هيجان .

١١١٨

* مذاكرة دارت بمقام الامام الناصر حول اختلاف المؤجر والأجير

الناسخ : أحمد بن زيد الكبسي ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٣٤ ـ ٢٣٧ م : ٣٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : يليه فوائد متفرقة وأدعية وسؤالات واجوبتها من ص ٢٣٧ ـ ٢٥٤ ٠

مجاميع
١٢٢

* مراجعة اتفقت بين الامام شرف الدين والقاضي عبد الله بن يحيى الناظري حول شراء الوكيل في معين هل يكون له أم لا ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٧٣ ـ ٨٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* مروية الاوام (فتاوى)

تاليــــف : موسى بن زين العابدين الرداد المتوفى ٩٢٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الهادي لانواع الهدايات الموفق لاكتساب ما هو أفضل الطاعات ...

آخر المخطوط : فان علم حريتها فلا أثر لاقرارها بالرق والله سبحانه أعلم .

الناســـــخ : عبد الرحيم بن حسين المزجد

الخـــــط : نسخي معتاد نادر النقط .

خ : ١٣ رمضان سنة ٩٤٩ هـ

ق : ١١٢ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــــات : بأثنائه نبذة بخط المؤلف ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٤٥

* مزيل العناء في حكم ما أحدث من الاراضي المزدرعة من العناء

تاليــــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

آخر المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره .. أما بعد فهذه مسألة عمت البلوى به كثيرا ...

اول المخطوط : ويلحق بذلك أراضي بيت المال ان رأى الامام ذلك بل أولى ..

الخـــــط : نسخي

ق : ١٥١ - ١٥٦ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٩

٢٣٣٧

* ثانيـــة

الناســـــخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري .

الخـــــط : نسخي معتاد .

ق : ١٦٥ ـ ١٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* مسائل فقهية أجاب عنها العلامة يحيى بن الحسين بن المؤيد محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٢٠ ـ ١٢٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* مسائل سال عنها الفقيه أحمد بن سليمان الازري الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ١٠٨ ـ ١١٣ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه الوازعة لذوي الالباب من رقم ١١٣ ـ ١٢١ ٠

مجاميع
١٠٦

* مسائل سال عنها العلامة محمد عشيش الحوثي الامام القاسم بن محمد تتعلق ببيع المصادر ونسخ المصاحف والاستدلال على الباري بالآيات وعن الحيل في ابطال الشفعة وعن المساجد

الخط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ١ – ٩ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

٢١٢٨

* مسائل أخرى له تتعلق بزكاة المسجد الموقوف وصدقة آل محمد أجاب عنها الامام القاسم بن محمد

ق : ١٢٨ – م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها نبذة من كتاب الاساس ومسائل أخرى .

مجاميع
٥٧

* مسائل سئل عنها القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام

خ : جمادى الاولى سنة ٥٥٤ هـ

ق : ٢٢٧ – ٢٣٨ م : ١٨ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــات : المسائل تتعلق بالتكفير والتفسيق وحول جواز المسح على الخفين وأيضا وقف الاراضي وحول من حج ورجع الى أهله وغيرها .

٤٩١

* مسائل سئل عنها المنصور بالله القاسم بن محمد عن شهادة شهود على ميراث

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٣٣ – ٢٥٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره .

مجاميع
٥٦

* مسائل سال عنها العلامة علي بن محمد حنش الامام المؤيد محمد بن القاسم

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٢١٥ – ٢٢٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤١

* المسائل الثمـان

تأليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الامين وآله المطهرين أقول سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وهذا سؤال جليل ٠٠٠

آخر المخطوط : فاعلم بذا ان كنت من حزبه واطرح اللوم للوامه والحمد لله على ما وهب وصلاته على سيدنا محمد واله وسلامه انتهى المراد من الجواب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦٣ – ٦٩ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : وتعرف بـ « المسائل المرضية » .

مجاميع
٩٠

* المسائل التي يفتى بها على القديم

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١١٣ – ١١٤ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٣

* المسائل المرضية في بيان اتفاق أهـل السنة عـلى سـنن الصلاة والزيدية

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : قال السائل دامت افادته ما لفظـــه الحمـــد لله رب العالمين ...

آخر المخطوط : فاعمل بذا ان كنت من حزبه ، واطرح اللوم للوامه .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٨٥ ـ ٨٩ م : ٣٥ س : ٣٥ × ٢٣

ملاحظـــات : وتعرف هذه الرسالة بـ (المسائل الثمان) .

مجاميع
١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ صفر سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ١٠٤ ـ ١١٤ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* مسالة في بيان جواز اقامة الجمعة من غير امام

تاليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين وقرن العلمـاء بالملائكة المقربين ....

آخر المخطوط : وتلاوة القرآن ولا يرضون في بلادهم بظهور شيء من الطغيان من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم ، مثل النجوم التي يسري بها الساري .

الناســـخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطهر
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ
ق : ١٧٥ ـ ١٨٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٦٩٨

* مسالة أكل لحوم الخيل والبغال والحمير
= مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسالة في الوقف للعلامة صلاح بن حسين الاخفش المتوفى سنة ١١٢٢ هـ

الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ١٤٦ ـ ١٤٩ م : ٣٦ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* مسالة متضمنة لنسخ الاقوال والافعال في الصلاة (بحث)

تاليـــف : المتوكل على الله اسماعيل بن محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اعلم ان الكلام في الصلاة يفسدها عندنا وعند الحنفية ٠٠٠
آخر المخطوط : مطلقا فيها غير مقتضين للسجود كما عرفت ذلك ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
ق : ٩ ـ ٢٢ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

٢٥٢

* المسالة الثاقبة الأنظار في تصحيح أدلة فسخ امرأة المعسـر بالاعسـار

تأليـف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله نظر العبد الفقير محمد بن اسماعيل الامير كلام سيدنا العلامة صارم الدين ...

آخر المخطوط : وانما استوفى سيدنا ابراهيم رحمه الله واستوفاه تعرضا لجميع ما حواه .

الناسـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .

الخـط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٠٧ ـ ١١٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٨٧

* ثانيـة

الخـط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٥ ـ ٧٩ م : ٣٥ س : ٣٣×٢٣

مجاميع
١

* مسارح انظـار الاعيـان ومطارح أفكـار ذوي الاحسان في ايضاح حكم مسألة الهدي في القرآن

تأليـف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي سقى قلوب أوليائه من كوثر علـوم الائمة ....

آخر المخطوط : ولقلوبنا نورا وجلا واثابنا على ما توجهنا اليه من التحقيق وأذاقنا حلاوة التدقيق ٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ١٨ – ٤١ م : ٢٨ س : ١٩ × ١٥

ملاحظات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

مجاميع
٢٣

* مسائل الاجماع

تأليف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ ٠

اول المخطوط : لما ذكره الامام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى عليه السلام سائل الاجماع وهي خمس عشرة مسألة ٠٠

آخر المخطوط : والناسخ والمنسوخ والتواتر والآحاد لنقدم الأول والصحيح والضعيف لتقدم الاول على الثاني انتهى والله أعلم ٠

ق : ٣٥ – ٤٢ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يليه صفة الصلاة على رسول الله صلعم وهو ميت وقصيدة للشيخ محمد السوحي البصري من رقم ٤٣ – ٤٥ .

مجاميع
١٢٣

* مسائل وردت من المدينة المنورة الى الامام المؤيد محمد بن القاسم

الخط : نسخي ٠

ق : ٢٢٤ – ٢٩٧ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : خطت بعض الجمل بالحمرة .

٢٧

* المستخرجات البينات على تحليـــل الاشياء المستعملات من القهوة والطباق والقات

تأليـــــف : الامام يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق لعباده ما في الارض جميعا ثم بعث اليهم رسوله سيدنا محمد فبين الحلال والحرام أصولا وفروعا ...

آخر المخطوط : لا يظهر منه اسكار ولا رائحة البعاد والاختمار الا ان يتقادم عهدها ويكثر وتغلب غيرها فينبغي اختبـاره والله اعلم .

الناســـــخ : المؤلف .

الخـــــط : نسخي غير منقوط .

ق : ١١٥ ـ ١٤٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : هي عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع

١٠٨

* المسترشد

تأليـــــف : القاسم بن ابراهيم

اول المخطوط : وكذلك الاقامـــة الا أنك تزيد بعد قولك حي على خير العمل ...

آخر المخطوط : فيما نغنم من أهل البغي كان أولى بهقبل القســـمة وبعدها من غير قيمته....

الناســـــخ : عمار بن علي بن عمار العذري

الخـــط : نسخي قديم .
خ : رمضان سنة ٥٠٨ هـ
ق : ١ ـ ١٩ م : ٢٤ س : ٢٠×١٤
ملاحظـــات : مبتور من أوله .

١٢٩١

* مشكاة المصباح شرح العدة والسلاح للمتولي عقود النكاح

تاليــف : عبد الله بن عمر بامخرمة المتوفي ٩٧٢ هـ .
اول المخطوط : الحمد الله الذي خلق الانسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ..
آخر المخطوط : كما ذكره بن الصلاح والنواوي في فتاويهما قالا ..
الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ٨٥ ـ ٩٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، بآخره نبذة من فصول الرفق للسيوطي ونبذة من كتاب في النحو .

١٥٠٥

* مصباح الشريعة المحمدية

تاليــف : علي بن سليمان الدواري .
اول المخطوط : الحمد الله فالق الحب والنوى وساطح الارض ورافع السماء ...
آخر المخطوط : واما نكاحه وذبيحته فيبطلان أيضا عن أبي ح تم الكتاب .
الناســخ : محمد بن ابراهيم بن أحمد الفضيل .
الخـــط : نسخي قديم .

خ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٧٨٥ هـ

ق : ١ – ١٦١ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣

ملاحظات : كتب بعناية بدر الدين محمد بن سليمان .

١٦٩٣

الخط : نسخي معتاد ·

خ : رمضان سنة ٧٧٦ هـ

ق : ٦ – ١٢٧ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظات : ورد بصفحة العنوان « مصباح الشريعة المحمدية المختار من علوم الزيدية » .

١١٢٢

* ثالثة

الناسخ : محمد ابراهيم الاحرفي ·

الخط : نسخي ضعيف ·

خ : سنة ٧٠٨ هـ

ق : ١٧٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط ، بأوله ترميم .

١١٢٤

* رابعة

الناسخ : سعد بن مسعود المنصوري ·

الخط : نسخي معتاد ·

خ : الاحد ١٦ سنة ٨١٧ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : كتب برسم العلامة يحيى بن محمد الرعيني .

١١٢٥

* المعاني البديعة في معرفة اختلاف الشريعة

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن أبي بكر أبي الســـعود الريمي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء وشرفهـا بمعاليهـا الذاتية والاسلامية ونور بصائرهم بالعلـوم الشرعية والحكمية ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ابن المنذر وبما قاله الاولون أقول قال ولعل الشعبي والنخعي انما قالا ذلك اذا والا كانا غير عدلين فلا يكون عنهما في المسألة اختلاف والله أعلم وأحكم ٠

الخــــط : نسخي ٠

خ : في العشر الاخير من شهر صفر سنة **٨٣٣ هـ**

ق : ٤ ــ ٢٧٣ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتبت بعناية محمد بن عبد الرحمن الريمي ، مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم الكبير ، وفيه أحمر وخاصة أوله ، فواصله بالاحمر .

١٢٠٥

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

خ : الجمعة ذي القعدة سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٢١٦ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : بأوله وآخره أثر ترميم ، بأوله خط العلامة عبد الله بن محمد البعيثي ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢٣٦

* المعتبر شرح المختصر لمذهب أبي حنيفة

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فضل القرون الاولى على الاواخر ...

آخر المخطوط : وقديم هذا التعليق اخبارك على مختصر القدوري في

الناسخ : مذهب الامام أبي حنيفة .

الخط : المؤلف .

خ : نسخي ضعيف .

ق : ٥٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ، بأوله خط العلامة احمد بن هادي الصرمي .

١٣١٩

* معرفة نصاب الزكاة والسرقة والجزية والاروش من الذهب والدراهم والسوائم الثلاث

تاليف : أحمد بن علي السراجي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا بيان معرفة نصاب الزكاة ...

آخر المخطوط : هكذا نقلت من خط ... العلم قاسم بن حسين ...

الناسخ : محمد عبد الرحمن .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ربيع آخر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ٣٧٠ــ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : يليه أبيات شعرية ومنها لمحمد بن ابراهيم المفضل ثم قصيدة لعبد الهادي السودي .

مجاميع
١١٨

* معيار أغوار الافهام في الكشف عن مناسبات الاحكام

تاليف : عبد الله بن محمد النجري المتوفى سنة ٨٧٧ هـ

اول المخطوط : يا من كل أحكامه بعرى الحكمة معقودة وجميع أفعالـه بالاغراض الصحيحة موجودة ...

آخر المخطوط : اذ قد صار في يد المالك بطريق المعارضة فان اتلفه من هو في يده بعد الطلب لم يضمنه الا بالاثم كسائر الحقوق .

الناسـخ : جابر بن المعافا بن علي

الخـط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٩٥٩ هـ

ق : ١٩١ – ٢٧٤ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـات : كتب بعناية سالم بن محمد بن يحيى المعمري .

١٧٧

* ثانيـة

آخر المخطوط : والمرافق البعيدة للبلدة كالمحتطب والمرعى فيملك هذه بالاحياء ما لم ينقص الحقوق .

الخـط : نسخي .

ق : ٣٠٠ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : المداخل والفصول بالاحمر ، أثرت فيه الأرضة ، في آخـره بلل ، مبتور من آخره .

١٤٤٤

* ثالثـة

الناسـخ : عبد الله بن علي قيس الكباري .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : يوم السبت ١٠ شهر شعبان سنة ٩٦٥ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يليه فهرست الكتاب المذكور.

١٢٢١

❀ رابعــة

الناســـخ : عبد الله بن داود بن علي الجبري .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٦ شهر رجب سنة ١٠١٩ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٢٢٣

❀ خامســة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٠ هـ

ق : ١٧٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، الارضة بدأت فيه وخاصة في أوله ، يليه وسيلة للقاسم بن صلاح في اربع ورق ثم مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، من وقف القاسم بن صلاح الهادي .

١٢٢٤

❀ سادسة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ٦ شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١ - ١١٢ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المداخل والعناوين بالمداد الاحمر والاســود نسخة جميلــة كتبت برسم ... علي بن محمد الثلائي ، من وقف الصديق .

١١٨١

* سابعـــة

الخـــط : نسخي جميــل .

خ : الجمعة ٥ ربيع الاخر سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٢٤٠ – ٣٤١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : لم يكمل المصنف تأليفـه ، بآخر الكتـاب نص ثلاث رســائل شخصية كتبت سنة ١٠٣٧ هـ بقلم العلامة أحمد سعد الدين المسوري الى العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي .

١٠٥٧

* ثامنـــة

الناســـخ : يحيى بن محمد حنش

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٩ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ٨٨ – ١٥٣ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع

٢

* تاسعـــة

آخر المخطوط : من فعل مثل السكيت من سكت ونحوه قال في شمس العلوم ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢١٩ – ٣١٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٩٦١

* **عاشرة**

الخـــط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ٥٩ ـ ١٣٧ م : ٣٨ س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع
٤

* مغني الراغبين الى منهاج الطالبين

تاليـــف : نجم الدين محمد قاضي عجلون المتوفى ٨٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ... وبعد فقد كنت علقت ..

آخر المخطوط : صحة بيع المستولدة من نفسها لانه في الحقيقة اعتاق اعقتنا الله من النار .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٩٢

* **ثانيــة**

الناســـخ : أحمد بن يوسف البدوي الزبيدي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٧ ذي القعدة ٩١١ هـ

ق : ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٦ × ١٨

١٢٦٠

* المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح على من عـدل عـن المنهج الواضـح

تاليــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمته وصلاته وسلامه على أشرف بريته٠٠٠

آخر المخطوط : ويحفظنا من الوقوع في شراك الهوى والنفس والشيطان ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٧٢ – ١٧٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ٧سم

مجاميع
٣٦

* المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية (مختصر بافضل)

تاليف : محمد بن أحمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ٠٠٠

آخر المخطوط : فصل ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر وتفلج الاسنان والوشم والحنا للرجل بلا حاجة ٠

الناسخ : مفلح بن شرف علي نعمان الحسام ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : السبت ربيع الاول سنة ١٢٨٥ هـ

ق : ٩٤ – ١٢٢ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : بأوله خط العلامة عبد الوهاب بن عبد المجيد المصنف .

١٣١٥

* المقصد الاقرب الى بلوغ الارب في معرفة المذهب

تاليف : علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن القاسم

اول المخطوط : يقول راجي من يبدّل السيئات حسنات والعيوبات اصلاحات ٠٠٠٠

آخر المخطوط : انتهى ما أردنا جمعه في هذا المختصر .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : ٢٧ رجب سنة ١٠٦٩ هـ
ق : ١٢٠ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢٢
ملاحظـــات : فرغ من تأليفه وهو بقصر صنعاء سجينا ، من وقف حمود سام .

١٠٣٨

* المقصد الحسن بالمسلك الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفطن من لوازم علم الفرائض والسنن

تاليـــف : أحمد بن يحيى ابن احمد حابس المتوفى سنة ١٠٦١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
وبعد فان علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجة اليه أكثر ...
آخر المخطوط : أجرة من يحفظ الغنيمة ويرعاها وجعل ذلك من الامور التي تخرج قبل ..
الخـــط : نسخي معتـــاد .
ق : ١٨٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، مداخل بالمداد الاسود ، نسخة عتيقة مرممة ومرقعة ، بها أثر بلل .

١٠٤١

* ثانيـــة

الناســـخ : أحد محمد الكستبان
الخـــط : نسخي جميل
خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ
ق : ١ ـ ٢٢١ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظــــات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت بعناية محمد بن علي سهيل .

١٠٣٤

* ثالثـة

الناســـخ : يحيى بن مهدي المهلا .

الخــط : نسخي جميل .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : نسخة محجوبة بعناية العلامة أحمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٣٥

* رابعـة

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٤٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : مبتور من آخره من عند الناسخ وبآخره أثر ترميم .

١٠٣٦

* خامسـة

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ١١٩ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : مبتورة من آخرها من الناسخ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٠٣٧

* سادسة

الناســـخ : عطية بن صلاح الصعدي

الخــط : نسخي .

خ : يوم الأربعاء ٤ شهر جمادي الاولى سنة ١١٦١ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٢١ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض، تم قصاصته على يد مالكه حسن الكستبان على نسخة المؤلف سنة ١١٦٣ هـ كما وجد في آخر ورقة منه، يسبقه ثمان ورق مشتملة على فوائد وأربع ورقة كذا مشتملة على فوائد، من وقف الصديق.

١٠٣٩

* سابعة

الناسخ : علي محمد عطف الله

الخط : نسخي معتاد.

خ : الخميس ٢٠ ربيع الاخر سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر من وقف الماس المهدي.

١٠٤٠

* ملتقى الأبحر في الفقه

تاليف : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين ...

آخر المخطوط : ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الاربعة.

الخط : نسخي معتاد مشكول.

خ : ١٣ صفر سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٣٢٠

* منادي الفلاح على ما في فتوى حل الصندوق من الاسترواح

تاليــــف : محمد بن عبد الله عبورة الهذلي الزبيدي ٠

اول المخطوط : الحمد لله هادي من شاء لعويص المسائل والموفق خواصه لحل شكلات النوازل ٠٠٠

آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله يعلم المفسد من المصلح في جميع الاحوال ٠

الناســـــخ : المؤلف ٠

الخـــــط : نسخي ضعيف

خ : ٢٠ محرم سنة ١٣١٧ هـ

ق : ٦٧ – ٦٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه أسئلة فقهية أجاب عنها العلامـــة محمد بن عبد القـــادر الاهدل .

مجاميع
٢٦

* المنار في المختار من جواهر البحر الزخار (حاشية)

تاليـــــف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الاشياء بمقدار وقدرها على ما علم من القبول والاختيار ٠٠٠

آخر المخطوط : اللهم اجعل نفسي من تلك النفوس الراضية وتقبل مني ما وهبت لي من العلم والعمل ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس ٢٠ جادي الاولى سنة ١١٨٨ هـ

ق : ١٥٨ م : ٣٩ س : ٢٢ × ٢١

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ١١٠٢ ، عليه خط العلامـة محمد بن يوسف جدي .

١٠٩٦

* ثانيــة

آخر المخطوط : وقد يكون من اثارهما الامن من الله والقنوط من رحمته أعاذنا الله منها وكل مؤمن .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٨١ م : ٢٧ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : مبتور آخره ، بأوله نقل من كتاب العقيق اليماني، ثم صيغ عند النكاح عن الامام يحيى بن حمزة ، من وقف الامام يحيى .

١٠٩٧

* مناسك الحج واحكامه

تاليـــف : الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

اول المخطوط : هذا كتاب منسك الحج واحكامه عن الامام الشهيد ..

آخر المخطوط : وحذف من شواربكم هذا لمن أراد الحج من عامه .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ١٧٩ ـ ١٨٤ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : محجوب بالاحمر .

٤٢٤

* ثانيــة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٦ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٥٥ – ٥٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
١٩

* ثالثـة

الناســـخ : اسماعيل بن محمد بن زيد

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ج : ٢٣ شوال سنة ١١٨١ هـ

ق : ٨٠ – ٨٥ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
٢٨

* المناهل العذبة في اصلاح ما وهى من الكعبة

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم هـذا البيت الحرام في أقصى غاية التعظيم ٠٠

آخر المخطوط : وكان في ذلك أعظم احترام وأبلغ هيئة ببقاء البيت على حالته ٠

الخـــط : عادي ٠

ق : ٨٦ – ١١٢ م : ١٨ س : ١٦ × ١٠

ملاحظـــات : يله فائدة في الادعية و فوائد متفرقة .

٢٤٠٦

* المنتخبة (منظومة)

تاليـــف : ؟٠٠٠

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : ثم اختصرت بعد منها كتبا ٠٠ جامعة جمعت ٠٠

آخر المخطوط : وقد تعاطى من ذوي العناد أهل اعتقاد الطعن والالحاد ٠

الخـــط : نسخي معتاد مشكول ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٢٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، به ترميم ٠

١٢٧٦

* المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح لكمائم الازهـار (شرح الازهار)

تاليـــف : أبو القاسم عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح المتوفى سنة ٨٧٧ هـ٠

اول المخطوط : مقدمة لا يسع المقلد جهلها يعني أنه لا يجوز الاخلال بمعرفتها فصل ٠٠٠

آخر المخطوط : وكذلك مخالفة الفاسق تكون فسقا حيث خالفـه على حرب كل من حاربه من بر أو فاجر على قوم مخصوصية فانها لا تكون فسقا وان كانت عدوانا هذا هو الأولى في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ٠

الناســـخ : جابر بن المهتدي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الثلاثاء سلخ شهر رمضان سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٢٩٧ م : ٣٦ س : ٢٣ × ٣٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الابواب والفصول والتنبيهات بالاسود والقلم الكبير ، عليه تعاليق .

٨١٥

* ثانيــة

الناســـــخ : علي بن صالح بن صلاح السنحاني

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٩ شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٣٥٣ م : ٢٩ س: ٢١ × ٣٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق وسواقط ، الابـــواب ومداخـــل البحوث بالاسود والقلم العريض . من وقف أحمد محمـد بن يوسف .

٨١٧

* ثالثــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الله راشد العقيلي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : محرم سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٠٢ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــات : بأولها أثر ترميم .

٨١٨

* رابعــة

الناســـــخ : محمد بن خضر بن محمد البلبل

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : رمضان سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ٢٨٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحق .

٨١٩

❁ خامسة

الناسخ : محمد بن صالح حابس

الخط : نسخي معتاد ·

خ : ١ ربيع الاول سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

٨٢٠

❁ سادسة

الخط : نسخي معتاد ·

ق : ٣٨٢ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : ينتهي الى كتاب الوصايا ، مبتور آخره ، من وقف اسماعيل ابن علي صلاح .

٨٢٢

❁ سابعة

الخط : نسخي جيد ·

خ : يوم السبت ٩ شهر صفر سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظات : المتن بالاحمر ، الابواب والفصول بالاسود والقلم الكبير والاخضر في أوله حجب من أوله قدر سبع أوراق ، بخطين أحمرين ، عليه تعاليق يسبقه ١٣ ورقة مشتملة على فوائد متفرقة عليها بلل .

٨٢٣

❁ ثامنة

الناسخ : محمد بن علي بن عبد الله الكباري ·

الخـــط : نسخي

خ : يوم الاربعاء شهر ربيع الاخر سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٦٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر، الابواب والمداخل للبحوث بالاسود والقلم الكبير، عليه تعاليق ، يسبقه خمس أوراق مشتملة على فوائد متفرقة كما يليه أيضا خمس عشرة ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها فائدة في الفرق بين المسائل المجمع عليها والمختلف وبحث للفقيه سليمان بن ابراهيم العلوي حول فرضية صلاة الجمعة.

٨٤٧

* تاسعــة

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٣٦٥ م : ٣٣ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الابواب والفصول بالاسود والقلـم العريض ، يسبقه ستة ورق مشتملة على فوائد متفرقة ، كما يليه أيضا سبع ورق مشتملة على فوائد ، من وقف أحمد الخشبي .

٨٤٥

* عاشـرة

الناســـخ : عبد الله بن أحسن بن لطف بن حسين الثور .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٦ شهر ذي الحجة سنة ١٣١١ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٥ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمرين ، عليـه حواشي بهامشه محجوبـة بأحمر ، مداخلها بالاسود والاحمر بالقلم الكبير ، بأوله فوائـد فقهية متفرقة ، تبدأ بسؤال حول الطلاق وتنتهي أيضا بسؤال في مسئلة الوصية لوارث من ص ١ ــ ١٣

٨٠١

* حادية عشرة

الناسـخ : صالح بن أحمد العلفي

الخـط : نسخي معتاد

خ : ٢٧ ربيع الاول سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٣٥٨ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

٨٢٨

* ثانية عشرة

الناسـخ : الهادي سعيد بن محمد الاسند .

الخـط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء رجب سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٣١٠ م : ٣٤ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـات : المتن بالاحمر ، الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، أوله بدأ في التمزق من وقف محسن العلفي ، من الكتب المنقولة من مسجد النهرين .

٨٢٩

* ثالثة عشرة

الناسـخ : سعيد بن ناصر الشاوري

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٣٤٠ م : ٢٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـات : بأوله ترميم .

٨٣٠

* رابعة عشرة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاثنين ٥ شهر جمادي الآخر سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٤٠٥ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر والابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، محجوب بخطين أحمرين ، تسبقه ثماني ورقات مشتملة على فوائد متفرقة ، ست أوراق من آخره مشتملة على فوائد .

٨٣١

* خامسة عشرة

الناســـخ : موسى بن علي العنبري التهامي

الخـــط : نسخي قديم .

خ : شعبان سنة ٨٦٦ هـ

ق : ٢١٤ م : ٣٧ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله نبذة من كتاب في الانشاء ، ترميم بأوله .

٨٣٥

* سادسة عشرة

الناســـخ : علي بن هادي الاكوع

الخـــط : نسخي

خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣١٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله أثر ترميم ، وأكمل بخط متأخر وبه أثر زيت .

٨٣٦

* سابعة عشرة

الناســـــخ : صلاح بن فتح الله بن سراج .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس شهر ربيع الآخر سنة ٩٥٣ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٣٥ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الفصول والابواب بالاسود والقلم العريض .

٨٣٧

* ثامنة عشرة

الخـــط : نسخي .

ق : ٣٥٤ م : ؟؟ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الابواب والفصول والتنبيهات بالاسود والقلم الكبير ، بهامشه وبين أسطره تعاليق ، أكمل أوله بخط مخالف .

٨١١

* التاسع عشر

الناســـــخ : يحيى بن محسن الديواني .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١١٢٩ هـ

ق : ٤٥٦ م : ٢٤ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظـــات : وقف محمد المؤيدي صاحب المشهد .

٧٩٣

* العشـــرون

الخــــط : نسخي معتـــاد .

ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٤٠

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متأخر ١٢١٠ هـ ، بأوله أثر ترميم .

٨٠٣

* الحادية والعشرون

الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الانسي .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ٦ شوال سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : بأوله أثر ترميم . مغطى بالحواشي ، من وقف حسين بن علي الفضلي .

٨٠٥

* الثانية والعشرون

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤٣ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٤٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وبه أثر ترميـــم ، والعناوين بالاصفر وعليـــه حواشي متفرقة ، أكمل آخره بخط متأخر من وقف أحمد بن محمد ١٣٠٢ هـ .

٨٠٦

* الثالثة والعشرون

الناســـــخ : يحيى بن أحمد المهدي .

الخــــط : نسخي معتـــاد .

خ : سنة ١٤٢٥ هـ

ق : ٤٤٠ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي وأغلب الاوراق مصبوغة بالاصفر ، بأوله نبذة في معرفة نصاب الزكاة والدية ، من وقف ناصر الظاهري .

٧٩٤

* الرابعة والعشرون

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٣٦٥ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : كتب برسم عبد الله بن علي المرفدي ، نسخة محجوبة ، بأوله فوائد متعددة .

٨١٤

* الخامسة والعشرون

الناسخ : محمد بن حسن الحيفي

الخط : نسخي معتاد

خ : ٧ صفر سنة ١٠٩١ هـ

ق : ٣٧٧ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتب برسم العلامة محمد بن حسين بن محمد بن عبد المغنى .

٧٩٧

* السادسة والعشرون

الناسخ : مهدي بن علي الشبيبي

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٤٦٠ م : ٢٧ س : ٣٣ × ٢٤
ملاحظـــات : كتب بعناية الوزير محسن بن احمد فايع .

٧٩٦

* السابعة والعشرون

الناســـخ : صلاح بن علي الظفاري ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : ٨ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ٣٧٩ م : ٢٩ س : ٣٠ × ١٩
ملاحظـــات : برسم الهادي بن جابر السمري ، المتن بالمداد الاحمر .

٨٠٨

* آخـــر

ج : الاول
آخر المخطوط : كان اللبن مساويا لما خلط به أو مغلوبا والتبس الاغلب ٠
الخـــط : نسخي معتـاد ٠
ق : ٢٩١ م : ٢١ س : ٣٦ × ٣٣
ملاحظـــات : يبدأ من الطهارة وينتهي الى الرضاع ، أكمل أوله بخط متأخر نسخة محجوبة عليها تعاليق وبها أثر دهن .

٧٨١

* آخـــر

الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ١٥٠ م : ٢٨ س : ٣٤ × ٢١
ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٠٩٩

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : نحو القرن الرابع عشر .

ق : ٢٧٠ م : ٢٠ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي ، من وقف العلامـــة حسين ابن يحيى الواسعي .

٧٩٤

* أخـــرى

الخـــط : نسخي .

ق : ١٥٢ م : ١٩ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه حواشي بهامشه ، انتهى الى آخـــر باب الفطرة ، من وقف السيد حمود سام المروني .

٧٨٨

* آخـــر

الناســـخ : ناصر بن محمد الغولي .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ٣١٧ م : ٢٢ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة مملوءة بالحواشي غير محجوبة ، المتن بالمداد الاحمر ، وصفحتا العنوان والديباجة مزخرفه بعدة ألوان ، من وقـــف يحيى بن الامام يحيى .

٧٨٦

* اخـــرى

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٢٩٦ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٢

ملاحظـــات : عليه حواشي مستفيضة ، المتن بالمداد الاحمر بأوله نص حكم من الامام يحيى في مسألة تتعلق بالحج وعليها ختمه .

٧٨٥

* اخـــرى

الخـــط : نسخي حديث .

خ : الخميس ٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠ هـ

ق : ٣٨٣ م : ١٧ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : يليه نبذة من الجزء الثاني تنتهي الىأول كتاب الشفعة ، المتن بالاحمر ، حواشي بالهامش ، من وقف حسين الرازحي.

٧٨٣

* آخـــر

الخـــط : نسخي .

ق : ١١٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، انتهى في أثناء فصل النـكاح الموقوف ، فيـــه ترميم من آخره .

٨٤٦

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : ذي الحجة سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظـــات : بآخره بلل ، رسم بعناية العلامة محمد بن الحسن الشوكاني.

٨٣٣

* آخـر

الناســخ : أحمد بن أحمد السياغي

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ١٨ شعبان سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ٣١٤ م : ٢٣ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بالاخضر ومزخرف أولها بألوان متعددة وعليه حواشي بالهامش ، كتب بخط دقيق ، من وقف الناسخ وقد صاغ اسمه بالكتابة في شكل فني عجيب .

٧٩٩

* آخـر

الناســخ : محمد بن علي الحيمي

الخـط : نسخي معتاد حديث .

خ : الاحد جمادى الاول سنة ١٣٣١ هـ

ق : ٣٠٦ م : ٣٠ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : بالهامش تعليقات ، من الكتب المنقولة من النهرين .

٨١٣

* أخـرى

الخـط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة مغطاة بالحواشي ، بأوله نقولات مختلفة عن العلامة النجراني ، من وقف محمد بن عبد الله الثور .

٨٠٠

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٨٧ م : ٢٩ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : مبتور من آخره ، أكمل أوله بخط متأخر .

٨١٠

* آخر

الخط : نسخي معتاد

ق : ٣٢٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره ، العناوين بالاسود العريض ، ينتهي الى كتاب الوصايا .

٨٣٤

* آخر

الخط : نسخي .

ق : ١٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : مبتور من آخره ، المتن بالاحمر ، ومداخل البحوث والابواب بالاسود والاصفر والاخضر، محجوب بخطين أحمرين، بهامشه حواشي وتعاليق ، من وقف أحمد بن أحمد سام .

٨١٦

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢٩ م : ٣٠ س : ٢٩×٢٠

ملاحظات : مبتور من آخره .

٨٠٧

* آخـــر

الخـــط : نسخي متأخر .

ق : ١٦٩ م : ٢٣ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره، العناوين والمداخل بالاسود والاخضر والاحمر، عليها حواشي .

٨٣٤

* آخـــر

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٨٨ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٨٠٤

* آخـــر

ج : الثاني .

أول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من أسماء الاضـداد يطلق أحدهما على ما يطلق عليه الآخر ...

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٥ هـ

ق : ١٥٠ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، النصف الاخير ، عليه تعليق وسواقط ، يسبقه خمس ورق فيها جداول فصـول السنة ، كما يليـه أيضا أربعة وعشرون ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها في الزكاة أنها تحل للمطلبي دون الهاشمي من رقم ١٩ـ٢٥ وكذا ان الامام ليس شرط في صحة صلاة الجمعة للحسين بن الامام المنصور بالله .

٨١٤

* اخــرى

الناســـخ : هادي ناصر الغول .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ٩ شعبان سنة ١٣١٥ هـ

ق : ٣٥٥ م : ٣٣ س : ٣٥ × ٢٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي .

٧٨٧

* آخــر

الناســـخ : أحمد بن أحمد السياغي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ١٨ ربيع الاخر سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٤٧ م : ٢٣ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بالاحمـر ، الهوامش ملئت بالتعاليق المكثفـة المرسومة بشكل دقيق ، يتخلل الاسطر أيضا تعليقات ، مـن وقف الناسخ .

٧٩٨

* آخــر

الخـــط : نسخي حديث

ق : ٣٣١ م : ٢٣ س : ٣٥ × ٢٥

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، مملوء حواشي بالهامش بأوله فائدة بالعمل بالخط للنعمى ، من وقف يحيى بن يحيى حميد الدين .

٧٨٣

* آخــر

الخـــط : نسخي معتـاد
خ : ٨ شر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ
ق : ٢٠٠   م : ٣٣   س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليهـا حواشي ، العناوين بالاســود العريض والاصفر ، من وقف أحمد بن أحمد سام .

٨٠٤

* آخــر

اول المخطوط : كتاب الشفعة الشفع في اللغة نقيض الوتر ...
الناســـــخ : علي بن صالح مشحم .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : ١٥ جمادي الاخرة سنة ١٢٥٣ هـ
ق : ٣٦٢   م : ٢٠   س : ٣٥ × ٢٤
ملاحظـــات : نسخة مملوءة بالحواشي ، من وقف حسين الرازحي .

٧٩٥

* اخــرى

الناســـــخ : أحمد بن علي الغفاري .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الاربعاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٩ هـ
ق : ٣٢٤   م : ٢٢   س : ٣٦ × ٢٤
ملاحظـــات : نسخة مملوءة بالحواشي ، من وقف العلامـة حسين بن يحيى الواسعي .

٧٨٤

* اخــرى

الخـــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ١٤ محرم سنة ٩١٧ هـ

ق : ١٨٥ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : المتـن بالاحمر ، مداخل البحـوث والابواب بالاسود والقلـم العريض ، محجوب لصفحة الاولى من الكتاب ، فيه أثر بلل ، بياضه أصفر لقدمه ، يليه مسائل الاجماع للقاضي جعفر في ورقتين .

٨٢١

* آخــر

اول المخطوط : كتاب الخمس الاصل فيه الكتاب والسنة والاجمـاع اما الكتاب فقوله تعالى واعلمـوا انمـا غنمتم من شيء ...

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ١٤٨ م : ٢٠ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : المتن بالمداد الاحمر ، بهامشه حواشي مداخلها بالاحمر ، مـن وقف حمود بن أحمد سام .

٧٨٩

* آخــر

ج : الثالث .

اول المخطوط : كتاب البيع هما من أسماء الاضـداد ..

آخر المخطوط : كتاب الايمان اعلم ان اليمين معينين لغوي واصطلاحي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٥٥ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : من وقف حمود بن احمد سام .

٧٩٠

* آخـــر

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : مشترك بين معان خمسة ...

آخر المخطوط : في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ..

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٦٩ م : ١٨ س : ٣٣×٢٣

ملاحظـــات : من وقف حمود بن احمد سام .

٧٩١

* آخـــر

اول المخطوط : الصناعة الدنية لا تخرج عن الكفاءة قيل وذكره ..

آخر المخطوط : وبفعل واحد قيل وحب واحدة فقط ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٤٥ م : ٣٥ س : ٢٧×٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، المداخل والفصول والابواب بالاسود والقلم العريض ، عليه تعاليق ، فيـه أثر بلـل في رؤوس الاوراق ، بياضه أصفر لقدم عهده ، مبتور من أوله وآخره ، بدأ من النكاح من الكفاءة والفرق ما بين النكاح الباطل والفاسد وانتهى الى أثناء باب الديات .

٨٣٨

* آخـــر

اول المخطوط : قال عليه السلام فأما اذا كان البلد الذي هو فيه ...

آخر المخطوط : وبيان من يجوز تأييد صلحه ومن لا يجوز واعلم انه يصح تأييد صلح .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٢٧٦ م : ٣٣ س : ٢٦×٢٠

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

٨٢٤

* منسك الامام أحمد بن علي السراجي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

الناســـخ : علي بن أحمد الحاشدي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الجمعة غرة شهر رمضان سنة ١٢٤٧ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٤ س : ١٦×١٠

ملاحظـــات : محجوب من أوله وآخره .

١٣٥٦

* منسك الحج للامام محمـد بـن اسماعيل الامـير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي .

ق : ١٩٧ ـ ٢٠٣ م : ٣٧ س : ٢٣×١٦

مجاميع

١١٨

* منسك الحج

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر خليله بأن يؤذن في الناس بالحـج الى بيته العتيق يأتون رجالا وعلى كل ضامر ...

آخر المخطوط : وحين بلغت الى هنا قلت حاثا على هديه القويم صلى

الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه الراشدين وعلى أزواجه أمهات المؤمنين مناسك أحمد وصفاته فاذا أردت سلامة وسعادة في حجه ورجوعه ورحيله ٠

الخـط : نسخي

ق : ١ – ١١ م : ٢٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظات : فيه بلل ورطوبة ، آخر ورقة منه فيها مداد أسود ، يليه قصيدة مطلعها جل الله باعثنا ليوم مزدحم الاملاك والامم ، وتنتهي يوم يشيب الطفل من أهواله ، ويصير مثل شيوخه وكهولة ، دامت عليك من الاله تحية ، والآل من يقفون نحو سبيله ، انتهت .

١٣٣١

* المنسك للامام الهادي يحيى بن الحسين

الخـط : نسخي ٠

خ : ١٠ رجب سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : كتب برسم الحسين بن محمد بن القاسم ، يتلوه نبذة من كلام الامام زيد بن علي فيما تتعلق بصنع العالم والقرآن الكريم .

١٢٠١

* منظومة الهدي النبوي وشرحها

تاليف : الحسن بن اسحاق بن المهدي المتوفى ١١٦٦

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فانه لما من الله ٠٠٠

آخر المخطوط : وذلك أن قريشا وبني كنانة تقاسموا هنالك على بني هاشم ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٢٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : مبتور من آخره بأثنائه تلف ارضه .

١٢٨٩

* ثانية

الناسخ : علي بن سعيد الهبل

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١٣ – ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : اجعله فيما يتعلق بمصارف الاموال الى يد الدولة .

٧٤٣

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٧ – ٧٠ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٧٦

* المنهاج الجلي في فقه الامام زيد بن علي

تاليف : الامام المهدي محمد بن المطهر بن يحيى المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

ج :

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لسبيله المستقيم بنيرات واضحات دلائله ودلّنا بجوده ....

آخر المخطوط : ولكن عند العلماء أن من وجب عليه شاة فانه يستحب له أن يجعل مكانها بدنه .

الخط : نسخي قديم جيد .

غ : ١٠ جمادي الآخرة سنة ٧٣٦ هـ

ق : ٧ـ ٢٠٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاسود العريض .

٤٦٦

* المنهج القويم على مسائل التعليم (شرح مختصر بافضل)

تاليــف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألني بعض الصلحاء أن أضع شرحا لطيفا على قدمة ...

آخر المخطوط : وهو راض عني أنه لا يرد من لجاه .

الناســخ : الفقيه علي الحاج .

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس ٢ جمادى الاولى سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٢٠٣ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : من الكتب المنقولة من جامع اجبلة .

١٣٠٨

* ثانيــة

الخــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٨ صفر سنة ١١٣٦ هـ

ق : ١٥٤ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف يحيى بن عبد الله جابر، من الكتب المنقولة من جبلة .

١٣٢٣

* ثالثــة

الخــط : نسخي دقيق

خ : ٢٦ شوال سنة ١٠٢١ هـ

ق : ١٠٨ ـ ٢٠٩ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : كتب برسم شهاب الدين أحمد بن صلاح النفيعي .

٦٩٧

* المنير في رد شبه الامير

تأليــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب الاقتداء والاتباع ..

آخر المخطوط : وتقشعر منه اشعاركم وابشاركم .

الناســخ : المؤلف .

خ : القرن الحادي عشر .

الخــط : نسخي ضعيف .

ق : ٥٤ ـ ٨٣ م : ٢٠ س : ٢١×١٥

مجاميع

٦١

* موارد الايمان في ايضاح مسالة الاذان

تأليــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الاذان اعلاما بأوقات الصلوات وعرفنا ما ضرب لتأديتها من الاوقات ...

آخر المخطوط : يسر الله لنا ما نرجوه من النظر في علوم امتنا الكرام وشملنا والمسلمين بالتوفيق والتسديد .

الناســخ : المؤلف .

الخــط : نسخي جيل .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٤٢ - ٤٣ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٤٣

* المواهب القدسية شرح المنظومة البوسية

تاليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بكوثر معرفته ..

آخر المخطوط : وفي رواية فجئت المصدق بشاة ما خص حين ولدت .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٤٣٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٤١

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة مبتور آخرها ، بأوله وآخره أثر ترميم ، من وقف الامام يحيى .

١١٤١

ج : الثاني .

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه السنية ومواهبه القدسية .. هذا أول الجزء الثاني من المواهب القدسية نسأل الله المعونة .

آخر المخطوط : والحائض والنفساء الذين ضاق عليهم الوقت لانهم احصروا عن العمرة في وقتها وقولي وذات نفاس مثلها أي مثل الحائض في ذلك كله انتهى الجزء الثاني .

الخط : نسخي معتاد .

خ :

ق : ١٥٤ م : ٤٣ س : ٢٩,٥ × ٤١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، الارضة اثرت في أوله وكذا آخره ، مرمم ورقتان من أولـه ، من وقف الامـام يحيـى .

١١٤٧

❋ آخــر

الناســـخ : المؤلف

الخــط : نسخي

خ : يوم الجمعة شهر جمادى الاولى سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٠٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسـود وفيه أحمـر ، فواصل المنظومـة بالاحمر ، عليه أثر بلل في أوله ، بأوله خط العلامة محمد بـن علي العمراني .

١١٤٣

ج : الثالث .

اول المخطوط : قــال كتـــاب النكاح باب ذكر شروطـه ... فقـل خمسة رب الولاية أولا ...

آخر المخطوط : والاربع من ايمانها لازم ، به ، وخامسه الايمـان ندب تأصـلا .

الخــط : نسخي معتـاد .

خ : الجمعة ١٠ شوال سنة ١٠٩٨ هـ

ق : ٢٢٢ م : ٢٩ س : ٢٢ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره سماع بخط المؤلف ١٠٩٩ وترميم وبلل .

١١٤٣

❋ آخــر

ج : الرابــع

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه السنية ونعمه الجزيلة .. وبعد

فهذا أوان الشروع في الجزء الرابع من المواهب ...

آخر المخطوط : بتسليمه قبل الطلاب لشفقة ، كذا عند مص ، لا لشح واصلا انتهى الجزء الرابع من المواهب ...

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٢ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، فواصل المنظومة بالاحمر ، بأوله خط العلامة محمد بن علي العمراني ، من وقف الامام يحيى .

١١٤٤

ج : الخامس

أول المخطوط : الحمد لله الذي منّ علينا بملك العلم العقيم ووفقنا لاحياء علوم أئمتنا الهداة ....

آخر المخطوط : وذا بعد جز للثمار وحصد ما تسنبل مع عرف فان لم يكن فلا .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي .

خ : ٢٩ شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : فواصل المنظومة وبعض المداخل بالاحمر .

١١٤٥

* آخر

ج : السادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي وهب المواهب القدسية وأجزل الرغائب العقلية والحسية ...

آخر المخطوط : وعم بذا أهل المودة كلهم ٠٠من الاهل والجيران والصحب عن ولا ٠

الناسخ : محمد بن الهادي بن محمد بن علي القاسمي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ١٦ رمضان سنة ١١٠٤ هـ

ق : ٢٨٥   م : ٣٥   س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود ، محجوب بخط أخضر ، فواصل المنظومة بالاحمر .

١١٤٦

* المورد الاهناء في تحقيق مباحث ما يجب فيما سقى بالمسنى

تأليف : حسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي انمى الاموال بالزكاة المفروضة ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد أنجز الكلام فأمسك بعضه بعضا تكميلا للفائدة ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : محرم سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ٦٤ - ٧٢   م : ٢٠   س : ١٩×١٥

مجاميع
٤٣

* المهذب من فتاوى الامام المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

تاليف : محد بن أسعد بن علي ابراهيم المرادي (جامع)

أول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين على الائمة المعترفين بجميل بلائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وبه قضوا جميعا رضي الله عنهم في الصحاب الاسود العنسي وذلك معلوم لمن علم الآثار ..

الناسخ : يوسف بن علي بن حجاج الدهلي اليامي .

الخط : نسخي قديم .

خ : الخميس ١٨ ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ

ق : ١١٢ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظات : كتب لخزانة محمد بن علي التميمي ، من وقف العلامة علي ابن محمد بن ابراهيم .

١٣٠٣

* ثانية

الخط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١ ـ ٢٠٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظات : من وقف أحمد بن الحسن .

١٣٠٦

* مهمات المهمات

تأليف : عمر بن محمد الفتى الزبيدي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على العالم من دينهم تعليم المهمات ...

آخر المخطوط : وقد ذكر في الباب الثاني من القضاء ما يخالفه ولم أجد في هذا الكتاب من المهمات مما تصديت له .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٥٣ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره نحو ورقة، من الكتب المنقولة من جامع جبلة.

١٢٦٧

* الميـــزان

تأليـــف : عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منـه بحار العلوم والخلجان ...

آخر المخطوط : والزم الادب من سائر الائمة المجتهدين ليأخذوا بيـدك في أهوال يوم القيامة .

الناســـخ : محمد شمس الدين بي أبي الفتح بن محمد الوناني .

الخـــط : نسخي جيل .

خ : الخيس ١٠ جمادى الثاني سنة ١٠٣١ هـ

ق : ٢٩٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلـة بصفحة العنـوان زخرفـة بالذهبـه واللازورد الازرق ويتخللهـا أشـكال ورسـوم تتعلق بأهـل المذاهب .

١٢٠٨

* النجم الوهاج شرح المنهاج

تأليـــف : محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

ج : الرابـــع .

اول المخطوط : كتاب الجروح هو بكسر الجيم جمع جراحـــة والجرح بالضم الاسم ...

آخر المخطوط : ونختم الكتاب بما بدأنا به الحمد لله الذي ابتدأ ويعيد .

الناســـخ : محمد بن علي بن عبد الله العمري .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ٨٤٧ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٤٠ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : كتب عن نسخة قرأت على المصنف ، أكملت الصفحة الاولـى بخط مخالف،من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليها خطه.

١١٨٦

* نزهة الشراع في شرح منظومة مختصر أبي شجاع

تاليـــف : محمد بن غليس

اول المخطوط : الحمد لله الموفق للتفقه في الدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ...

آخر المخطوط : تترى في الابتداء بقطع الهمزة الاولى للوزن والختام .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ٣٧ ـ ١٣٤ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٥

١٨١٤

* نسخة كتاب الى المقرىء مسعود بن محمـد الحويت بنقـل أموال المساجد بعضها الى بعض

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٣١ ـ ١٣٦ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه الجواب القاطع للتمويه من رقم ١٣٦ ـ ١٤٣

مجاميع
١٠٦

النظم المستجاد في الحث على الجهاد

تاليـــف : عبد القادر بن محمد بن حسين الذماري

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع في الدين منار الجهاد ...
آخر المخطوط : ثم الصلاة على النبي وآله ما انهل ودق الوابل المدرار .
الخــــط : نسخي ضعيف .
ق : ٦٥ – ٣٧٣
ملاحظـــات : ضمنها في الجهاد وما يتعلق به وعدد الابيات خمسة وتسعون بيتا .

مجاميع
٩١

* نفائس الأحكـــام

تأليـــف : علي بن أبي بكر الازرق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع هذا الكتاب وسميته نفائس الاحكام ...
آخر المخطوط : وفي كلام الصيدلاني رمز اليه والله أعلم بالصواب .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
خ : الاثنين ٩ ربيع الاول سنة ٩٠٥ هـ
ق : ٣٦٢ م : ٢١ س : ٢٦ × ١٧
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٥٨

* النقاية مختصر الوقاية (في فقه الحنفية)

تأليـــف : صدر الشريعة عبد الله بن مسعود بن محمد بن صدر الشريعة الاكبر المتوفى سنة ٧٤٥ هـ
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...
آخر المخطوط : لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب .

الناســـــخ : علي بن شعيب ٠
الخـــط : فارسي ٠
خ : سنة ٨١٦ هـ
ق : ١٠٤ م : ٢٥ س : ٢٧ × ١٨
ملاحظـــــات : بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن ٠

١٢٧٨

✻ نكت العبادات وجمل الزيادات

تاليـــــف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
اول المخطوط : كتاب الطهارة باب الوضوء ثمانية ٠٠
آخر المخطوط : وقد بقي شيء من ماله قائم العين لم يستهلك فهو أولى به ٠
الناســـــخ : الحسين بن محمد بن قاسم الاهنومي ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
خ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٥١ ـ ١٠٢ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

٦٤٣

✻ ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن علي بن محمد المخلافي ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : شهر صفر سنة ١٣٢٨ هـ
ق : ٩٨ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــــات : المداخل بالاسود والقلم العريض ، من آخره أربع ورقات ومن أوله ورقة محجوبات بخطين اسودين ، من وقف الامام يحيى.

١٢٦٦

* **ثالثة**

خ : يوم الجمعة ٥ شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٨٢ ـ ٢٢٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : الابواب ومداخل البحوث بالاحمر والاصفر والاسود بالقلم العريض .

مجاميع
١٤

* **رابعة**

الخط : نسخي .

ق : ٥٦ ـ ٦٦ م : ١٨ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : الابواب بالاحمر والقلم العريض ، يليه الاربعون الحديث المعروفة بالفقهية من ص ٦٦ ــ ٨٣ .

مجاميع
٨٠

* **خامسة**

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٦١ ـ ١٧٧ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، الورق أصفر من اثر القدم بآخره أثر ترميم .

مجاميع
٦٥

* **سادسة**

ق : ٥٥ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب بالاحمر والاسود والقلم العريض في أعلى ورقة نوع من

الرسومات ، مبتور من أثناء باب الجهاد الى قبيل باب جنايات العبيد والبهايم ، يليه أوراق مشتملة على أبيات شعرية منها لابن زيدون وللمقري .

١٠٧٩

* سابعة

الخط : نسخي .

ق : ١٤٨ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

ملاحظات : مبتور من آخره من وقف قيس .

١٠٨٠

* النوازل (فتاوى في الفقه الحنفي)

تاليف : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ

اول المخطوط : أحمده حمد الشاكرين أما بعد فاني لما رأيت أئمة في الدين وعلماءنا المتقين الامام أبي حنيفة ..

آخر المخطوط : أبو بكر بن الفضل امام بخارى رحمه الله سنة ٣٨١ هـ .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٨٠ م : ٣٣ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : به اثر حروق نتيجة المداد وبلل وتلف ، نسخة محجوبة .

١٢٣٢

* النور الساطع في نفي الحرج عن الجامع في الجمع بين الصلاتين

تاليف : يحيى بن أحمد عواض الاسدي الشاطبي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي يسر ورخص وخفف ...

آخر المخطوط : وان الجمع والتأخير بلا تهاون جائز كما حكمت بذلك الادلة المؤيدة .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٢٢١ - ٢٢٥ م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* نهاية الرتبة في طلب الحسبة

تاليـــف : عبد الرحمن بن نصر الشيزري المتوفى نحو سنة ٥٩٠ هـ

اول المخطوط : ذكر ترجمة الابواب الباب الاول في ما على المحتسب .. ونسأل الله تعالى العون والعصمة والتوفيق وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ...

الناســـخ : أحمد بن علي بلوساي .

الخـــط : نسخي مجود .

خ : ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٠٠١ هـ

ق : ١ - ٤٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، به أثر تلف من حروق المداد ، بآخره فوائد منتقاة لاحد العلماء من ورقة ٥٠ الى آخر الكتاب .

٢٣٦٩

* النهاية في اختصار الغاية

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ... وبعد هذا تلويح فيه ترجيح

آخر المخطوط : فان ملكها بعد الشبهة لا لنكاح صارت أم ولد .

الناســـخ : اسماعيل المغربي .

الخــــط : نسخي مشكول ٠

خ : ١٩ جمادي الاولى سنة ١٠٢٧ هـ

ق : ١ ـ ١٠ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢١٧

* الوابل المغزار المطعم لاثمار الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليــــف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ٠

ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع لوامع الازهار بالغيث المدرار واينع فواقع الازهار بالوابل المغزار ٠٠٠

آخر المخطوط : والتذكرةللمذهب ضعيف لذلك ولخروجه عن هذه الأقوال فافهم وبالله التوفيق ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٣٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : فرغ من تأليفه سنة ٩٤١ ، من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

١٠٦٥

* آخــر

الخــــط : نسخي جيد مشكول ٠

خ : ٦ رمضان سنة ١١٣٦ هـ

ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦٣

* آخر

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٥٤ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة والديباجة مزخرفة وبأثنائه أثر بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

١٠٦٧

* آخر

الناسخ : أحمد بن حاجب المقعد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٦ ذي الحجة سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٧٥ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : بآخره أثر بلل ، كتب على صفحة العنوان اسمه ، بالوابل المدرار (خطأ) المتن بالاحمر والمداخل بالاسود ، من وقف اسماعيل من يحيى الصديق .

١٠٦٦

* آخر

ج : الاول والثاني .

آخر المخطوط : وقد أوصيت جميع الاخوان بما امكنهم من الامور المقربة الى الله تعالى في المحيا والممات فاقرب الدعاء أجاب دعوة غائب لغائب .

الناسخ : علي بن قاسم الاهنومي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١٨ جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٣٨٩ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة الهادي بن محمد سماحة .

١٠٦٨

* آخــر

الناســـخ : يحيى بن محمد جحاف .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ١٧ ربيع اول سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٣٢٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦٤

* آخــر

الناســـخ : سليمان محمد المهلا

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ١٧ ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٧٧ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٩٨

* الوازعة لذوي الالباب عن فرط الشك والارتياب (رسالة)

تاليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٠ هـ

اول المخطوط : اللهم زدنا علما وانفعنا به يا كريم ، نعوذ برحمة الله الواسعة من محيط الشياطين والتباسها ...

آخر المخطوط : بالمشافهة بالقول والخطاب بما يكون وسيلة الى السلامة والصواب قل هذه سبيلي ادعو الى الله على

بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين والسلام تمت الرسالة ٠

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ١١٣ - ١٢١ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه الكوكب الوقاد من رقم ١٢٢ - ١٢٨ .

مجاميع

١٠٦

* واسطة النظام في مذهب الائمة الكرام (أرجوزة)

تاليف : محمد بن عبد الله الكوفي ٠

اول المخطوط : الحمد لله جزيل النعم ذو اللطف والاحسان والتكرم ٠

آخر المخطوط : ثم صلاة الله ذي الافضال على النبي المصطفى والآل ٠

الناسخ : القاسم بن محمد بن علي الحوالي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠ شوال سنة ٧٨٥ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : وهو نظم لكتاب التحرير لأبي طالب ، من وقف محمد بن الحسن ، بأوله قصيدة في الفلك .

١٢٦٣

* الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

تاليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : مسألة اجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي المشروط ٠٠٠٠

آخر المخطوط : لوجب القول بتكفيرهم والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٦٩ - ١٧٠ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* الوجوه الصباح في وجه حسن المصافحة عند عقد النكاح

تاليـــف : الحسن بن محمد المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ما يسر من النظر في وارد الاحكام ٠٠٠

آخر المخطوط : والوجه ما ذكرناه عن خاتم الرسل والانبياء وسـيد الاصفياء والاولياء ٠٠٠٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٦٧ - ٧٠ م : ٢٦ س : ١٩×١٥

مجاميع
٢٣

* ثانيــة

الناســـخ : علي بن أحمد الانسي ٠

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٣ - ١٧ م : ١٧ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : اخذ اسم الناسخ من آخر الفوائد النافعة الذي يليه رقم ٢٥

مجاميع
٩٢

* الوسيط في الفقــه

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : اما بعد حمدا لله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كل خطاب ...

آخر المخطوط : ثم قال يأتي أحدكم بماله كله فيتصدق به ثم يجلس بعد ذلك يتكفف الناس .

الناسخ : محمد بن أحمد الصباحي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٩ ربيع الاول سنة ٨٠٥ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢١٠

* آخر

الناسخ : محمد بن أحمد بن عبيد

الخط : نسخي دقيق

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ٦٩٤ هـ

ق : ١٥٢ م : ٣٨ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : مبتور من أوله ويبدأ بكتاب الصداق ولعله الجزء الثاني ، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٣٠٠

* هداية الافكار الى معاني الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليف : ابراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩١٤ هـ

اول المخطوط : التقليد في مسائل الفروع العلمية القطعية الظنية جائز لغير مجتهد ...

آخر المخطوط : فان استعجل ترك له نصيب أكثر الحمل وهو نصيب أربعة ذكور والله أعلم ٠

الناســـــخ : خالد بن يحيى بن جحاف الحبوري ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ١٧ رجب سنة ١٠٠٨ هـ

ق : ٤٢٩ م : ١٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وعليها تعاليــق ، الفواصــل والعناوين بالاحمر والاصفر ، يتصدر الكتــاب صفحة فلكيــة دائرية مزخرفة توضح شكل الكعبة ومحراب كل قطر اليهــا وهي في غاية الاتقان .

١٠٥٩

* ثانيــة

الناســـــخ : أحمد بن محمد حنش

الخـــط : نسخي ٠

خ : صفر سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ٥٨ ــ ٤٢٧ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بقلم عريض ، المتن بالحمرة وقد فرقت أسطرها بشكل ملحوظ وكتبت بين السطور تعاليق مختلفة، شرح المتن ووضع في صفحة العنوان رمــوز الكتاب والعلمــاء وفي آخر الكتــاب الحقت فوائد الفقه ولتاريخ .

١٠١

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ٢٠ ذي القعدة سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١٨٨ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة نسخت لخزانة أحد أولاد الامير الناصر بن عبد الرب شرف الدين بآخره بحث حول اظهار الاحكام الشرعية وآخر حول الطرق الى معرفة الله تعالى للامام القاسم بن محمد .

١٠٦٠

* رابعة

الخط : نسخي جميل ·

خ : الاربعاء ٢٧ شوال سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٣٠٧ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم محمد بن عبد الله العتمي وصفحة العنوان بخط الأديب اسماعيل بن محمد فايع، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦١

* خامسة

الخط : نسخي جميل ·

خ : الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١ ـ ٢٣٩ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة مغطاة بالحواشي والعنوان مزين بزخرفة بديعة من وقف محمد بن الحسن .

١٠٥٧

* سادسة

الناسخ : علي بن قاسم الحجاجي ·

الخط : نسخي جميل مشكول ·

خ : الاثنين ٣ ربيع الأول سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١٩٥ م : ١٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة يحيى بن هاشـم الشامي ، صاحب نجوم الانظار ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٥٨

* سابعـة

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ٣١٩ م : ٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـات : كتب على مساحة صغيرة وترك بقية الصفحات فارغـة عليه حجب .

١٠٦٤

* هداية الراغبين الى مذهب العترة الطيبين

تاليـف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أيد علوم العترة النبوية بأئمتها واقتاد الافهام الى رياضها العلوية ...

آخر المخطوط : ومن قرأه ونظر فيه يجعله من أرجح ما وزن يوم تجـد كلّ نفس مـا عملت من خير محضرا والحمـد لله رب العالمين .

الخـط : نسخي .

ق : ١٣٣ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـات : بآخره تقريظ العلامة محمد ابراهيم الوزير ، يليه رسـالة بعنوان : نثر اللآل من كلام أمير المؤمنين وسيد الوصيين تـم نقله من كتاب أساليب القرآن .

١٣٣٤

* ثانيـة

الخـط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١ – ١٤٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد الوشلي ، من وقف أحمد بن جابر الكلالي .

٢٠٥٨

* اليواقيت الشفافة المضيئة في غرائب فقه الائمة الزيدية

تأليف : محمد بن يحيى بن أحمد حنش المتوفى ٧١٩ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد تأليفا وارتدى بالبها ....

آخر المخطوط : وهذا فيه نظر ويحتمل أن يقال يفسخان العقد ثم يعقدان عقدا صحيحا ..

الخط : نسخي معتاد

خ : ٢٨ ذي الحجة سنة ٧٤٤ هـ

ق : ١٩٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧٧

ملاحظات : كتب بعناية العلامة عمران بن يوسف بن محمد عمران .

١٢٥٢

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الشفعة باب ما استحق فيه الحاضرة ..

آخر المخطوط : وقال يكون للمكاتبين جميعه دون الاصرار وعند ح يكون للاحرار دون المكاتبين ..

الخط : سنة ٧٤٥ هـ

خ : نسخي قديم .

ق : ١١٢ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

١٢٥٣

* اليواقيت في تحقيق المواقيت

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمدا لمن جعل للصلاة كتابا موقوتا ...

آخر المخطوط : ونسأل الله أن يخلص برحمته النيات وأن يوفق لما يرضاه من الاعمال الصالحات .

الناســـخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٩١

ق : ٢٢٥ - ٢٣٨ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٥ - ٣٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٨

«الفرائض والمواريث»

* اسعاد الغاوي فيما أسقطه الارشاد من حسابيات الحاوي

تاليـــف : أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد الصيرفي المتوفى سنة ٩٠٥هـ

اول المخطوط : قال الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحمــد لله على اللطف الخفي .

آخر المخطوط : فان يشأ ادخل عسى النفع يعم ، وحسبنا الله لكل مـا فهم .

الناســـخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرج الصائغ .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الخميس رجب سنة ٩٤٧هـ

ق : ١٦٣ ـ ١٧٥ م : ١٥ س : ٢٠×١٦

١٣١٦

* ايضاح الغامض الجامع لمعاني مفتاح الفائض في علم الفرائض

تاليـــف : قاسم بن محمد ابن اسماعيل الاعـرج الحجي (القرن الثامن)

اول المخطوط : قال الشيخ الفضل بن أبي السعد العصفري قدس الله روحه في الجنة باب أسباب الميراث ..

آخر المخطوط : بقدر ما أدى من مال الكتابة هذا جواب الخمسة الاحكام التي مثلناها ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ

خ : ١ – ٤٣ م : ٢٢ س : ٢٢× ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم محمد بن قاسم الكحيل

١٣٩٦

٭ ثانيــة

الناســـخ : سعد بن صالح الساري ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٢٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٤٧ – ٧٤ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

١٤٢٨

٭ ثالثــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢٨٩ – ٣٢٠ م : ٢٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : يليه ورقتان في المنطق رقم ٣٢١ – ٣٢٣

مجاميع
١٠٠

٭ رابعــة

اول المخطوط : سلكت في مثل هذه المسالك غير أني امتثلت قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته٠٠

آخر المخطوط : وأمّا الباب الرابع عشر في الوصايا فطالع ذلك في الكتب الكبار تصب ان شاء الله ...

الناســـخ : أحمد بن محمد أبي السعود .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : شعبان سنة ٩٩١ هـ

ق : ١ – ٨٢ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله ، من رقف محمد بن الحسن .

١٣٩٩

* خامســة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٨٣ – ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

١٣٩٩

* ايضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تاليــف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فان كتابنا هذا مبني على مقدمـة واحد عشر وخاتمة ...

آخر المخطوط : فادرج الجذر ليبقى اثنان اضربهما في مثيلهما يبلـغ أربعة مثل الميزان .

الناســـخ : نسخي .

الخـــط : ١ صفر سنة ٨٧٣ هـ

خ : صلاح بن أحمد الهادي .

ق : ١ – ٨٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه فائدة في كتابة البصائر والمساجد

١٤٠١

* ثانيـــة

النـاســـخ : أحمد بن حسين الاكوع
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ٩ رجب سنة ١١٤٦ هـ
ق : ١٠١ ــ ٢٥٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

١٣٩٣

* ثالثـة

الخـــط : نسخي قديم جيد .
خ : يوم الجمعة ١٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٠٤ هـ
ق : ٢٩ ــ ٢١٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : مداخله وأبوابه بالاسود والاحمر والقلـم العريض ، بياضـه أصفر لقدم عهده ، اسم الناسخ مخدوش .

٢٣٤٤

* رابعـة

النـاســـخ : ابراهيم بن خالد العلفي .
الخـــط : نسخي معتــاد .
خ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٣٥ هـ
ق : ٢٦٩ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، يليه نبذة من كتاب (المفتاح).

١٣٩٧

* خامسـة

الخـــط : نسخي .
خ : الاثنين ٢٣ ربيع أول سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ٣٩ ــ ١٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٦

١٤٢٢

* سادسة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ١٢ جمادى الآخر سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم صلاح بن عبد الله العوامي ، من وقف احمد بن الحسن .

١٣٩٨

* سابعـة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن الشعيبي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٤٠٠

* ثامنـة

الناســـخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال .

الخـــط : نسخي .

خ : ١٣ رجب سنة ١٢٠٠ هـ

ق : ١٨٥ م : ٢٥ **س : ٢٣ × ١٦**

ملاحظـــات : من وقف البواب .

١٤٠٢

* تاسعـة

الناســـخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي المسوري القوهمي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ٤٢ ـ ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتلوه نبذة وفوائد واشعار .

١٤١٨

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٧ شوال سنة ١٢٠٢ هـ

خ : ٢٥ ـ ١٠٣ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٣

١٤٢٩

* برهان البرهان الرايض في الجبر والحســاب والخطـائن والاقدار والفرائض

تاليـــف : ابراهيم بن عمر البجلي المتوفى بعد سنة ٩٢٠

أول المخطوط : الحمد الله العليم الذي لا يعزب أمر عن احاطته وعلمـه الحكيم الذي لا يخرج شيء عن ارادته وحكمه ..

آخر المخطوط : ولقد حسد الحاسدين على نعمائه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بأفضل البلاد امين .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي .

خ : ذو القعدة سنة ٩٢٠ هـ

ق : ٥٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : جعله على شكل أعمدة وجداول على طريقـة كتاب (عنـوان الشرف) للمقري .

٢٣٩٩

* برهان الغامض في نظم عقود مسائل الفرائض (منظومة)

تاليـــف : أبي القاسم بن علي بن محمد الحواني ٠

اول المخطوط : ودونك مفتاح الفرائض صنعته ، وجيزا ولكن زدت فيه مسائلا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وتم بحمد الله من قبل عشرة ، ثمان مئتين في الفرائض كمـــلا ٠

الخـــــط : نسخي ٠

خ : القرن التاسع ٠

ق : ٢٥٥ - ٢٧٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨١٠ هـ .

١٤٠١

* تعليقة على الوسيط

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : ٠٠٠ جهلي واعترفت بتقاصر حالي وترادف اشغالي ٠٠

آخر المخطوط : وهو الذي يقتل بين يدي الامام وهو عاصي فثبت لـه أحكام الدنيا بأنه لا يغسل لاطلاق الشهادة عليـه وفي أحكام الآخرة أنه من أهل النار ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١ - ٥٠ م : ٢٤ س ٢٦ × ١٩

ملاحظـــــات : مبتور من أوله وآخره ، بآخره نبذ في أحكام العبيد .

١٣٩٤

* تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب (أرجوزة)

تاليـــف : أحمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي ٠

اول المخطوط : الحمد لله أحق الحمد ، الوارث الباقي المعيد المبدي ٠

آخر المخطوط : وصلّ يا رب على محمد ، والآل والصحب وسلم وزد .
الناســـخ : ابراهيم بن يحيى الجحافي .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : نحو سنة ١٠٤٥ هـ
ق : ٩٥ - ١٠٧ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٣٦

* توضيح مفيد الرائض في علم الفرائض

تاليـــف : علي بن صلاح الطبري
اول المخطوط : بعد البسملة والاستعانة ، الحمد لله لمن أنعم بالايجاد من العدم واختص بالبقاء والقدم ...
آخر المخطوط : قلنا لم يطلق عليه اسم الميراث حتى يلزم ما ذكرت وانما أوجب عليه الدفع بحسب الظاهر كما في سائر الحقوق .
الخـــط : يحيى بن مهدي المهلا .
خ : سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ٣٠٩ - ٣١٧ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمرين ، المتن بالمداد الاحمر .

٣٠٠

* التيسير والايضاح الكاشف لمعاني المفتاح

تاليـــف : صالح بن ابراهيم النحيم (من علماء القرن السابع)
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح بحكمته منار الاسلام وأشاد معالمه بما أظهره من معرفة الفرائض ..
آخر المخطوط : فيضرب سدس أحدهما في الآخر يكون اثنين وسبعين

وهو المال فيأتي لكل واحد ما تقدم وبتمام هذا الباب تم الكتاب في الورثة ومواريثهم والحمد لله .

الخط . نسخي .

خ : ٢٢ شهر جمادى الاول سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٣٦ ـ ٢٨٨ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظات : يليه الايضاح الكاشف لمعاني المفتاح من رقم ٢٨٩ ـ ٣٢٠ .

مجاميع

١٠٠

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٧ ـ ٩٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره ، المداخل بالمداد الاحمر ، البحوث بالاخضر والاسود والاحمر بالقلم العريض ، يتلوه قصيدتان أولهما للامام القاسمي العياني وتسميطها للمقري يحيى الشافعي مطلعها : أصبحت يا مولاي في الثرى ، والثانية والثالثة للفقيه أبو بكر بن عبد الله صغير مطلع الاولى : قل للمنازل بالكثيب الفرقدي .

٧٣٢

* ثالثة

الناسخ : سعيد بن صالح الساري .

الخط : نسخي .

خ : ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ ـ ٤٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : به أثر بلل .

١٤٢٨

* **رابعة**

الناسخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي المسوري التوهمي .

الخط : نسخي .

خ : رجب سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ١ – ٤١ م : ٣٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

١٤١٨

* **خامسة**

الخط : نسخي جيد .

خ : شهر جمادى الاخر سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ؟ م : ١٥ س : ١٩ × ١٥

ملاحظات : محجوب بخطين أحمرين ، يسبقه جوهرة الفرائض من رقم ١

١٣٨٣

* **سادسة**

الخط : نسخي .

خ : الجمعة ١٠ شعبان سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١ – ٣٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٤٢٢

* **سابعة**

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤٤ – ١٠٨ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة هادي بن علي عرهب ، وبآخــره نبــذة من كتاب (المنهاج) .

١٣٩٦

* جدول المناسخات

تأليـــف : أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ

اول المخطوط : فصل اعلم أن المناسخة بالجدول هو من الصناعات ... العجيبة ....

آخر المخطوط : وذلك مسافر لها مها قيل التفريط والله سبحانه أعلم .

الناســـخ : أحمد بن اسماعيل هادي

الخــط : نسخي جميل .

ق : ١٣٩ ـ ١٥٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

١٣٦١

* الجواهر الغرر في كشف أسرار الدرر

تأليـــف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٩٣٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله القديم الدائم الغفور الراحم ... وبعد فـان بعض الاخوان وخواص الأعوان الراغبين في الاعمـال المبرورة ...

آخر المخطوط : أو ملتبسا أن يوضحه فلا يسلم من الزلل الا كتاب الله عز وجل .

الناســـخ : علي بن أحمد المذحجي .

الخــط : نسخي .

خ : الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ٨٢٠ هـ

ق : ١ ـ ٩٩ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : وهو شرح لكتاب (درر الفرائض)، من وقف أحمد بن الحسن وعليه خط العلامة محمد بن صالح العصامي ٢٢٥١ هـ

١٤١٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١ – ٩٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

١٤١٠

* جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تاليـــف : محمد بن أحمد بن أبي القاسم الناظري المتوفى سنة ٩٢٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على انعامه وافضاله ٠٠٠ وبعد فانــه سألني بعض اخواني الصالحين أن أضع كتابا ٠٠٠

آخر المخطوط : جراحات العبد اذا كانت قدر ارش العبد وبتمام هــذا الكتاب تم الكلام في الورثة ومواريثهم ٠

الناســـخ : حميد بن أحمد حميد الدين

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : ١٨ ربيع الثاني ١٣٧٢ هـ

ق : ١٧٥ م : ١٤ س : ٢٤ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة عليها حواشي رحجب ببعض الصحائف .

١٣٦٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٣ – ٢٣١ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

٢٣٩٨

* ثالثـة

النـاسـخ : حسن بن أحمد الظاهري .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٣٦٥

ق : ٥٨ م : ٢٦ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـات : من وقف الناسخ .

١٣٥٩

* رابعـة

النـاسـخ : هاشم بن يحيى الحوثي

الخـط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١١ جمادى الاولى سنة ١٣٣١

ق : ٨٣ م : ٢٨ س : ٣٢×٢١

ملاحظـات : نسخة محجوبة ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٣٦٠

* خامسـة

النـاسـخ : أحمد بن اسماعيل هادي

الخـط : نسخي جميل

ق : الجمعة ٦ رجب سنة ١٢٠٥ هـ

خ : ١ ـ ١٣٨ م : ١٩ س : ٢٤×١٧

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة حجبت بعدة ألوان والعنوان مزخرف كذا الديباجة والخاتمة مملوءة بالحواشي ذات الاسلوب الرائع .

١٣٦١

* سادسة

الناســـخ : علي بن حسين الكبسي

الخــط : نسخي ضعيف

خ : الجمعة ١ رجب سنة ١٢٤٠ هـ

ق : ١٤١ م : ١١ س : ٢٢ × ١٧

١٣٦٣

* سابعــة

خ : الجمعة رجب سنة ١١٣٧

ق : ١٠٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط وعليها حجب .

١٣٦٤

* ثامنــة

الناســـخ : أحمد بن علي وحيش ٠

الخــط : نسخي حديث

خ : ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٣٤٣ هـ

ق : ١٢٥ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وعليها حواشي ٠

١٣٦٦

* تاسعــة

الناســـخ : علي بن مهدي الكبسي ٠

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاربعاء ٢٦ جمادى الاولى سنة ١١٦٣

ق : ١٤٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

١٣٦٥

❋ عاشرة

الناسخ : محمد بن احمد الغشم ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ٢١ شعبان سنة ١١٧٠ هـ

ق : ١٣٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : نسخة محجوبة وعليها حواشي ، يسبقها نبذة في العقائد ، من وقف القاضي محمد بن محمد الحيمي .

١٣٦٧

❋ حادية عشرة

الناسخ : حسن بن محمد الجملولي

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٥ صفر سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١ ـ ١٠١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : عليها حواشي دقيقة ، بآخره نبذة في المواريث وأخرى في الحساب .

١٣٦٨

❋ ثانية عشرة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخط : نسخي حديث

خ : الجمعة ٢٤ رجب سنة ١٣٥٠

ق : ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : من وقف الناسخ .

١٣٦٩

* ثالثة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٤ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره أشعار وحكايات متفرقة .

١٣٧٠

* رابعة عشرة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٣٧٢

* خامسة عشرة

الناســـخ : عبد الله بن محمد الزّراجي .

الخـــط : نسخي حديث

خ : سنة ١٣٥١ هـ

ق : ١٨٨ م : ١٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف أحمد بن علي القليسي .

١٣٧١

* سادسة عشرة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الاربعاء ٥ شوال سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١ ـ ٧٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٧٣

* سابعة عشرة

ق : ٩٧ م : ٢٠ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، ومبتور آخرها .

١٣٧٤

* ثامنة عشرة

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١١٥ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : أكمل آخره بخط متأخر .

١٣٧٥

* تاســعة عشــرة

الخـــط : نسخي معتـــاد .

خ : الثلاثاء ١١ جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ

ق : ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : بأوله حجب .

١٣٧٦

* العشــرون

الخـــط : نسخي .

ق : ١٠٦ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٣٧٧

* الحادية والعشرون

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ٢٣ محرم سنة ١١٥١ هـ

ق : ١٢٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

١٣٧٨

* الثانية والعشرون

الناســـخ : ابراهيم بن سعيد الورد

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة رجب سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٣ – ١٢٢ م : ٢٠ س: ٢٠ × ١٤

١٣٧٩

* الثالثة والعشرون

ق : ١٠١ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط .

١٩٨٠

* الرابعة والعشرون

الناســـخ : سعيد بن أحمد بن قاسم الشوكاني .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الثلاثاء ربيع الاخر سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : أكمل أوله بخط متأخر .

١٣٨١

* الخامسة والعشرون

الناســـخ : قاسم بن عبد الله الكبسي

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : الاحد ١٢ شوال سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٩٩ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية علي بن صالح الآنسي الاسعدي .

١٣٨٢

* السادسة والعشرون

الناســـخ : عبد الله ابن أحمد الضمدي

الخـــط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ

ق : ٥٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، يليه (التيسير والايضاح)

١٣٨٣

* السابعة والعشرون

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٣ - ١٤٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، بأوله فتاوى فقهية لأحد العلماء من ١ - ٢٣

١٣٨٤

* الثامنة والعشرون

الناســـخ : محسن بن علي الخولاني الحيمي .

الخـــط : نسخي .

ق : الخميس ١٠ جمادى الاخرة سنة ١١٧٧ هـ
خ : ١٢٢ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

١٣٨٥

* التاسعة والعشرون

الناسخ : مهدي بن محمد
الخط : نسخي .
خ : الاربعاء ١ محرم سنة ١٠٧٣
ق : ١٢٩ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : نسخة محجوبة وبها أثر ابلل .

١٣٨٦

* حاشية على الوصايا في الفرائض (للخالدي)

تاليف : ابراهيم بن خالد العلفي القرشي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ .
اول المخطوط : وبعد فان القاضي العلامة ... لما أشار في شرحه على المفتاح في كتاب الوصايا ...
آخر المخطوط : ومن أجاز لصاحب الثمن سلم له ونصف لكل ما يستحقه وأنسب ذلك من مائة وأربعة وأربعين .
الخط : نسخي معتاد .
خ : شعبان سنة ١٢٠٣ هـ
ق : ١ – ٢٠ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٣
ملاحظات : من وقف البواب .

١٤٢٩

* درر الفرائض في جمع الجلي منها والغامض

تاليف : علي بن الحسين بن يحيى (القرن السابع)

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ... أما بعد فانه سألني بعض من يحق علي اجابته ...

آخر المخطوط : وعلى هذا فقس جميع ما ورد عليك من هذا القبيل فذا آخر كلام في المواريث وقسمتها وما يتعلق بها .

الناسخ : ابراهيم بن ساطر

الخط : نسخي قديم .

خ : ٢٢ جمادي الآخرة سنة ٧٢٢ هـ

ق : ١٢٨ – ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٢

١٣٩٢

* ثانية

الناسخ : محمد بن أحمد بن قاسم

الخط : نسخي قديم .

خ : السبت سنة ٧٧٧ هـ

ق : ٩٦ م : ٢١ س : ١٩ × ١٢

١٤٠٧

* ثالثة

الناسخ : محمد بن يوسف بن منصور

الخط : كوفي دقيق .

خ : ١٥ ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ

ق : ١ – ٧٦ م : ٢٢ س : ٩٩ × ١٤

ملاحظات : كتب برسم العلامة يحي بن الفضل بن منصور ، بآخره فوائد ونقولات متعددة ، من وقف محمد بن الحسن .

١٤٢٠

* رابعة

الناسخ : عبد الله بن محمد بن عبد الله

الخط : نسخي .

خ : السبت ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ

ق : ١١٨ م : ١٧ س : ٤٠ × ١٣

ملاحظات : بأوله ترميم ، من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٤٠٨

* خامسة

الناسخ : صلاح الدين بن أحمد بن الحسن بن محمد

الخط : نسخي .

خ : ٢٠ شعبان سنة ٨٧٤ هـ

ق : ١ – ٨٢ م : ٢٥ س : ٤٠ × ١٣

ملاحظات : بأوله ترميم .

١٤٠٩

* الدر النضيد الكاشف لمشكلات الوسيط

تأليف : ؟...

أول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح سبل الهداية وأنقذ عباده من الردا ...

آخر المخطوط : فمن حصل شيء من ذلك قسمته بالقيراط وهذا ما أردنا بذكره في تعليقتنا هذه ..

الخط : نسخي ..

خ : السبت ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١١٣ – ٢٠٩ م : ٣٢ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظات : الداخل والعناوين بالاسود العريض .

١١٨١

*** ثانيـــة**

الناســـخ : يحيى بن محمد بن الحسن ·

الخـــط : ١٠ محرم سنة ٨٩٥ هـ

ق : ١١٥ – ٢٢٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٤

١٤٠١

*** الرحبيـــة (منظومة)**

تاليـــف : محمد بن علي الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ·

اول المخطوط : أول ما نستفتح المقالا ···

آخر المخطوط : وحسبنا الله ونعم الكافي ، ذي العز والقدرة والالطاف ·

الخـــط : نسخي ضعيف مشكول ·

ق : ٧٢ – ٨٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بـه اثر بلل ·

١٣٧٢

*** ثانيـــة**

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٧٣ – ١٧٦ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

١٤٠٣

*** ثالثـــة**

الناســـخ : آدم بن يوسف الورشكلي ·

الخـــط : نسخي قديم ·

ق : ٢١ – ٢٩ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : بآخره فائدة في المناسخة .

مجاميع
٥

* شرح الرحبية

تأليــــف : أبي بكر بن أحمد السبتي .
أول المخطوط : الحمد لله الأزلي بلا كيفية الابدي ..
آخر المخطوط : يقال فلان بر بخالقه أي بطبيعته وبرره جمع بار والله سبحانه وتعالى أعلم .
الناســـــخ : حسن بن بركات بن أبي القاسم هريرة .
الخــــط : نسخي ضعيف .
خ : ربيع الآخر سنة ٩٨٣ هـ .
ق : ٨٦ – ١١٠ م : ٣٢ س : ٢١ × ١٥
ملاحظــــات : بأوله بلل وأكمل أوله بخط متأخر .

١٣٧٣

* شرح الرحبية

تأليــــف : محمد بن عبد السلام سبط الماريديني المتوفى سنة ٥٩٤
أول المخطوط : قال سيدنا ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وبعد فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية ..
آخر المخطوط : أقول ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد رحمة الله تعالى كما فعله ابتداء الكتاب .
الخــــط : نسخي جميل .
ق : ١١٨ – ١٥٥ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

٢٣٧٣

* شرح السراجية

تاليـــف : محمد بن عبد الرشيد السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ
أول المخطوط : الحمد لله ... قال الولي الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي ..
آخر المخطوط : فقد اجتمع لأم كل منها عشرون وبنت ستون ولمولاه عشرة ...
الخـــط : فارسي .
ق : ٧٥ م : ٢٧ س : ٢٠×١٤
ملاحظـــات : عليه حجب .

١٤٢٤

* شرح متن العصيفري

تاليـــف : ... ؟
أول المخطوط : اليه ﷺ من حفظ العلم عموما وهذا الفن خصوصا ..
آخر المخطوط : وثمن سدسه والباقي عشره للاخ فقد حجب الأم والزوجة في نصيب المال وأسقط الاخ في نصيب المال .
الناســـخ : صالح بن احمد المهدي .
الخـــط : نسخي .
خ : الجمعة ٦ محرم سنة ١٠٤٦ هـ
ق : ٨٨ م : ١٨ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : بآخره أثر بلل ومبتور من أوله .

١٤١٥

* عقـد الاحاديث

تاليـــف : الفضل بن أبي السعد العصيفري (القرن السابع)
ج : الاول .

أول المخطوط : الحمد لله الاول ... اما بعد فاني لما كنت صنفت كتاب الفائض ...

آخر المخطوط : فأما طريقه الخطائين فلا تحتاج الى عناية تم الكتاب.

الناسخ : يحيى بن حسن بن يحيى بن علي البحيح .

الخط : نسخي .

خ : الاثنين ٦ رجب سنة ٦٩١ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : بأوله ترميم وبأطرافه أرضة .

١٣٨٨

* آخر

الخط : نسخي .

خ : ١٣ رجب سنة ٧٢٤ هـ .

ق : ١٩٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط وأولها كتب بخط متأخر من وقف محمد ابن الحسن .

١٣٨٩

* آخر

الخط : نسخي .

خ : الاربعا ٣ شعبان سنة ٧٤٠ هـ .

ق : ١٤٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : بأوله ترميم وأيضا خط العلامة يحيى بن صالح السحلول .

١٣٨٧

* فتح الجواد شرح الارشاد

تاليف : احمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

ج : الثـاني ٠
اول المخطوط : باب في الفرائض أي مسائل قسمة المواريث ..
آخر المخطوط : ولا يرد حل بيعها لكونها كافرة مستولدة كافر سبيت ...
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : الاثنين محرم سنة ١٠٩٩ هـ
ق : ٣٣٤ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥
١٣٠٧

* الفصول المهمة في مواريث الأمة

تاليـــف : ٠٠٠؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي لايعزب أمر عن علمه ٠٠٠
آخر المخطوط : وله ملقّبات أخر فاقتصرنا على مشهورها وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : نحو القرن التاسع ٠
ق : ٣٧ ـ ٩٣ م : ١٩ س : ١٧ × ١٣
١٤٤٣

* الكافي في الفرائض

تاليـــف : اسحاق بن يوسف بن يعقوب الصردفي المتوفى سنة ٥٠٠
اول المخطوط : الحمد لله مميت الانفس ومعيدهـا ووارث الارضيـن ومبتديها ٠٠٠
آخر المخطوط : ون الثمن اربعة وخمسون مع الذي في أيديهم من العبد والثمن يكون اربعة وخمسين وهو مثلا الوصيتّين ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : نحو القرن الثامن ٠
ق : ١٧٣ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله ترميم .

١٤٠٣

* ثانيــة

الخـــط : نسخي قديم مهمل النقط .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٨ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن يوسف الشويري من وقف محمد ابن الحسن .

١٤٠٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١١٦ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ، أكمل بخط متأخر ، بأوله ترميم من وقف محمد ابن الحســن .

١٤٠٤

* رابعــة

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٩ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : مبتور آخره وأكمل بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٤٠٥

* كتاب في الفرائض

تأليـــف : ... ؟

أول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه ... وبعد فانه لما قرأ على بعض الاخوان السادة كتاب (مفتاح الفائض) ..

آخر المخطوط : يكون سبعة وثمانين لقسطه يكون ثمان مائة وخمسة وسبعين ثم تضرب بالآحاد ونصفه يكون الجميع ثمان مائة وخمسة وخمسين ..

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٣ هـ .

ق : ١ – ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

١٤١٤

* كتاب في الفرائض

تأليـــف : ... ؟

أول المخطوط : ذكرا كان أو أنثى وبنت الابن اذا سبقتها البنت على النصف ...

آخر المخطوط : فالكلام الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هو كتاب الله عز وجل .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : السبت ٢١ جمادى الاولى سنة ٦٩٤ هـ .

ق : ٢٠٣ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٩

ملاحظـــات : مبتور أولــه .

١٤٣٠

* كشف الغوامض تخريج أحاديث مفتاح الفرائض

تاليـــف : ابراهيم بن يحيى المهدي الجحافي المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ...وبعد فهذا تخريج الأحاديث الذي اشتمل .

آخر المخطوط : وعلّمه مالم يكن يعلم وكان فضل الله عظيما ..

الناســـــخ : المؤلف .

خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١٠٨ ـ ١٣٤ م : ١٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلاة الحسين بن الامام القاسم .

١٤٣٦

* المباحث الدرية في المسألة الحمارية

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : كثر الله فوائدكم وصل سؤالكم المتضمن لطلب ما عند الحقير في مسئلة زوج وأم وأخوين ..

آخر المخطوط : دلالة الحديث على بعد حكم الاخوة لام فقط فتنضم دلالة السنـة .

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٤٢ ـ ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٣×١٦

مجاميع
٨٦

* المباحث الفرضية

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : مقدمة في ثلاثة أبحاث الأول في نبذة يسيره فيما ورد في فضل هذا العلم والحث عليه الثاني في حده وموضوعه وغايته ...

آخر المخطوط : وهذا ختام المسك لما أوردناه من المباحث الفرضية اللهم انك دعوت ورغَّبت عبادك الى عتق الأقارب وأمرت باعانة من يريد الكتابة في محكم الكتاب ٠

الخــط : نسخي ٠

ق : ٨٠ م : ٣٠ س : ٢٤×١٨

ملاحظــات : محجوب بخطين أحمرين ومداخل الأبحاث بالأحمر والسماوي، الابواب بالاسود والقلم الكبير ٠

١٤١٣

* المحيط لمعاني الوسيط

تأليــف : قاسم بن محمد بن قاسم الأعرج الحجّي (القرن الثامن)

اول المخطوط : الحمد لله المطلع على غوامض الأسرار ٠٠ وبعد فانه قرأ على بعض اخواني ٠٠

آخر المخطوط : كل مسألة لها حال كالخنثى والفرقادون بوادر الفرائض خاصة وبالله التوفيق ٠٠

الناســخ : حسن بن مطهر الجملولي ٠

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الخميس ذو الحجة سنة ٩٤٢ هـ ٠

ق : ١١٥ م : ٣١ س : ٢٥×٢٠

١٣٩٠

* المحيط الجامع ما بين العقد والوسيط

تأليــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : فنبدأ بالقبر ومن يحفره ويحمل الميت اليه ٠٠

آخر المخطوط : باب ضرب الهندي لتسع صور وهي هذه ٠٠٠

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ١٠٨ م : ٣٢ س : ٢٢×١٧

ملاحظـــات : مبتور أوله وآخره وبه ترميم ، مـــن وقف محمد بن الحسن .

١٤١٢

* المختصر الفائق المقنع الجامع للخلاف الرائق

تأليــــف : محمد بن أبي القاسم النجري ·

اول المخطوط : الحمد لله ··· وبعد فلما كان لعلم الفرائض على غيره مزيه في كلام الله تعالى ···

آخر المخطوط : ولم يعتبروا الاختصاص بحجب ولا اسقاط وأظنه قول أكثر العلماء ··

الناســـخ : احمد حسن الشمام ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ٦ شعبان سنة ٩٩٣ ·

ق : ٩٠-١١٤ م : ٢٦ س : ٢٠×١٤

١٤٠١

* ثانيــة

الناســـخ : ابراهيم ساطر ·

الخـــط : نسخي ·

خ : الخميس ٩الخميس ٢٩ ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ·

ق : ٢٣٢-٢٦٧ م : ٢١ س : ٢٠×١٢

١٣٩٢

* ثالثــة

الخـــط : نسخيدقيق ·

خ : ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٤ هـ ٠

ق : ١٢٣ – ١٣٥ م : ٤٦ س : ٢١ × ١٦

١٣٩٩

* مختصر الفرائض

تاليـــف : محمد بن حسن المنتشوي ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي قدر لأصحاب الفرائض أنصبا ٠٠٠

آخر المخطوط : واختلاف الدارين حقيقـــة كالحربي والذمي وحكمـــا كالمستأنس والذمي والقتل الذي يتعلق به وجـــوب القصاص والكفارة ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٢٦ هـ ٠

ق : ١٩٣ ر ٢٠٧ م : ؟ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٥

* مسالة حول رجل خلف أمه وثلاثة أولاد وابن ابن ٠٠٠ للعلامة محمد بن أسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ ٠

ق : ٧٠ – ٧١ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : يليه سؤال وجوابه عن الرضاع بين أخوين متزوجين بأختين .

مجاميع
١

* مفتاح الفائض في علم الفرائض

تاليف : الفضل بن أبي السعد العصيفري ·
اول المخطوط : باب أسباب الميراث نسب ونكاح وولاء ···
آخر المخطوط : من ثلاثة بعد الرّد لها سهمان وله سهم ·
الناسخ : صالح بن عبد الرحمن الحجاجي ·
الخط : نسخي ·
خ : سنة ١١٠٥ هـ ·
ق : ١٣٢ ــ ١٤٢ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : بآخره فوائد متفرقة منها سؤال حول (سلسلة الابريز) ، ثم قصائد لعدة أشخاص ثم فائدة في السلوك ثم (الأربعون حديثاً) للقاضي جعفر وفوائد منقولة من (نهج البلاغة) ثم (العقد الثمين في معرفة المجددين) لمحمد بن أحمد الحسيني في ورقة واحدة ، ثم قصيدة بانت سعاد .

١٢٨٤

* ثانية

ق : ٤٣ ــ ٤٤ م : ؟ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : بآخره كتاب الوسيلة الى نسق العقيلة .

١٥٧٩

* ثالثة

الناسخ : عبد الله بن محمد بن احمد القاسمي ·
خ : صبح يوم الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٥١ هـ ·
ق : ١ ــ ٢١ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* رابعـــة

الخـــط : مقروء ٠

خ : سنة ١٣٥١ هـ ٠

ق : ٥٨ ـ ٧٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٧

* خامســـة

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١١٠٢ هـ ٠

ق : ١٣٤ ـ ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالأحمر ، والأبواب بالاسود .

٨٤٣

* سادسة

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٢ × ٤٨ م : ١١ س ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، الأبواب بالأسود والاحمر والقلم العريض ، بياضه أصفر لقدمه .

٢٣٤٤

* سابعـــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١١٤٤ هـ ٠

ق : ١٩ م : ١٣ س : ٢٢ × ١٦

١٤٢١

* ثامنــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٧ هـ ٠

ق : ٨٧ ـ ١٠٨ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظـــات : اول البحث بالاحمر والقلم العريض وبياضه أصفر لقدمه ، يليه ورقتين فيما قيل في الجمع والتفريق من رقم ١٠٨ ـ ١٠٩

مجاميع

١١٠

* تاسعــة

الخـــط : نسخي ٠

خ : السبت ٢٠ صفر سنة ١٠٤٣ هـ ٠

ق : ٩٩ ـ ١١٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٣

١٨٥٢

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٧٧٦ هـ ٠

ق : ١ ـ ٥ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٩

* حادية عشرة

الناســخ : احمد بن محمد بن عزالدين السلفي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شر ربيع الاول سنة ١٠١٤ هـ ٠

ق : ٩٥ ـ ١٠٤ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

* ثانية عشرة

الناســــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠
الخـــط : نسخي متوسط ٠
خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هـ ٠
ق : ١٢٥ - ١٣٥ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمرين ، ويليه نبذة من أمثال العرب .

مجاميع
١١٤

* ثالثة عشرة

الناســــخ : عبد الله احمد مظفر ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الخميس ١٧ جمادى الآخرة ١٣٣١ هـ ٠
ق : ١٣٢ - ١٤٥ س : ٦ م : ١٣ × ١٠

* المناسخـات

تأليـــف : ابو الفتح احمد بن الهايم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ ٠
أول المخطوط : قال الشيخ العلامة شهاب الدين احمد بن الهائم فصل اعلم أن المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة تلقيتها من أستاذي أبو الحسين الحلاوي رحمه الله تعالى
آخر المخطوط : ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهي اثنان وهو سبعون وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة وعشر وذلك مساو لها قبل التفريط انتهى والله أعلم ٠
الناســــخ : عبد الله بن الحاج مقبل العابد ٠

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : غرة شهر ذي القعدة سنة ١١٦٩ هـ .

ق : ١ – ١٢ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : محجوب بخط أحمر ، يليه فوائد متفرقة من رقم ١٢ – ١٣ ، من وقف سعد بن علي الحاشدي .

مجاميع
١٠٤

* ثانيــة

الناســـخ : مهدي بن محمد بن المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٣ محرم سنة ١٠٥٦ هـ .

ق : ١ – ٢٠ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٩

* منح الفتاح الفائض في شرح مفتاح الفرائض

تاليــف : ابراهيم بن يحيى بن المهدي الجحافي المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ

اول المخطوط : احمدك يامن جعل الحمد على آلائه من لازمات الفرائض .

آخر المخطوط : وأوصى لعمرو بجزء مما بقي بعد اخراج النصيب .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ذو الحجة سنة ١٠٤٥ هـ .

ق : ١ – ٩٤ م : ٢٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف احمد بن الحسن .

١٤٣٦

* نور الشهاب شرح تسهيل الصعاب

تاليـــف : احمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠٠ وبعد فهذا تعليق لطيف يوضح المواضع المحتاجة الــى تبيين من (تسهيل الصعاب) ٠٠٠

آخر المخطوط : معين للنفس على درك التحقيق وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين ٠٠

الناســـخ : احمد بن المهدي بن موسى ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ ٠

ق : ٣٤ـ ٧٧ م : ٢٢ س : ٢١×١٥

٧٤٧

* الوافي في علم الفرائض

تاليـــف : الحسن بن أبي البقا بن صالح العنسي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الآخر الظاهر الباطن ٠٠٠

آخر المخطوط : وزيد في قول ابن مسعود للام السدس وما يقع فللوصية ٠

الناســـخ : صلاح بن احمد بن الحسن ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : رجب سنة ٨٧٥ هـ ٠

ق : ٨٤ـ ١٢٩ م : ٢٢ س : ٢٠×١٣

١٤٠٩

* الوسيط في الفرائض

تأليف : احمد بن نسرين مسعود العنسي (القرن السابع)
أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحا لثنائه وسببا للمزيد من فضله ونعمائه ...
آخر المخطوط : فقس على هذه المسئلة ماورد عليك من أعمال المسائل تصب ان شاء الله .
الناسخ : صلاح بن علي بن محمد اليماني .
الخط : نسخي متوسط .
خ : الخميس ٢٠ سفر سنة ٩٥٣ هـ .
ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢١
ملاحظات : فضل منه (قسم الوصايا) ، بأوله وآخره ترميم .
١٣٩١

* ثانية

الناسخ : ابراهيم ساطر .
الخط : نسخي .
خ : الخميس جمادى الاولى سنة ٧٢٢ هـ .
ق : ١ ـ ٢٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٢
ملاحظات : بأوله ترميم .
١٣٩٢

* ثالثة

الخط : نسخي .
خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ٧٩٨ هـ .
ق : ١١٨ م : ١٠ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : بأوله ترميم ، بآخره دعاء للحفظ .
١٤٢٥

* رابعــة

الناســـــخ : حسين بن محمد النهمي ·

الخـــط : نسخـي ·

خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ ·

ق : ١٢٦ م : ١٦ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : من وقف ابراهيم رجب .

١٣٩٥

* خامســة

الناســـــخ : احمد بن حسين الاكوع ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : الاثنين ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ ·

ق : ١ ـ ٩٠ م : ٢٢ س : ٢١×١٥

١٣٩٣

* ينابيع الاحكام (منتزع منه)

تأليـــف : محمد بن محمود بن زنكي الاسفرائيني ·

أول المخطوط : كتاب الفرائض وهي قسمة المواريث وأتوصل فيها الى قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم ··

آخر المخطوط : دون عمه وقد أكثر الفرضيون من صور القرانات المشتبهة والعواص نظما ونثرا ·

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن الثامن ·

ق : ٩٥ ـ ١٠٥ م : ٢١ س : ٢١×١٤

١٩١٠

التصوف

* أتحاف الفرقة بلبس الخرقة

تاليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : مسئلة أنكر جماعة من الحفاظ ٠٠٠

آخر المخطوط : لانعلمه الا من هذا الوجه وهو اسناد صوفي ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ١٧٩ ـ ١٨٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الاحكام شرح (تكملة الأحكام)

تاليف : محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي كمّل أحكام الشريعة الاحمدية للواصلين بالاحكام ٠٠٠

آخر المخطوط : فما أحسن هذا الختام وأهنا اللهم واشركنا وسائر عبادك المؤمنين ٠

الناسخ : علي بن حسين الحكيمي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : السبت ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٢ هـ ٠

ق : ١٥٠ ـ ٢٣٠ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس

١٤٧٦

* ثانية

الناسخ : اسماعيل بن عبد الرحمن بن صلاح بن معرف .

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المداخل بالمداد الاحمر ، مكان نساخته بمدينة (رداع)، بأوله قصيدة في التوسل للحسين بن الصديق الاهدل ، قصاصته في مجالس عن آخرها سنة ١١٤٨ هـ .

٢٠٤٦

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٧ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : من وقف الصديق

٢٠٤٥

* رابعة

الناسخ : عبد الهادي بن احمد بن يحيى حابس .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ١٠٨٧ هـ .

ق : ٧٦ - ١٦٧ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالحمرة ، بالهامش تعليقات .

٦٧٤

* خامسة

الناسخ : يحيى بن أحمد الآنسي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٩١ هـ ٠

ق : ١٤٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٨

* احياء علوم الدين

تاليف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ٠

ج : الثالث

اول المخطوط : أجهل وأكثر الخلق الجاهلون قلوبهم وقد حيل بينهم وبين أنفسهم ٠٠٠

آخر المخطوط : ولذلك لايفارق الخوف والحذرقلوب أولياء اللهأبدا فنسأل الله تعالى حسن الخاتمة ٠

الناسخ : محمد بن محمد الديمي ٠

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ٣٣٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : مبتور أوله ، من وقف الماس المهدي ٠

٢٠٣٦

* آداب الشريعة

تاليف : محمدبن محمد الغزالي (أبو حامد) المتوفى سنة ٥٠٥هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلقنا فأكمل خلقنا وأدبنا فأحسنأدبنا ٠

آخر المخطوط : ودوام درس القرآن ولزوم الذكر تمت الآداب ٠

ج : نسخي مشكول ٠

ق : ٢٨٥ ـ ٣٠٠ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظــــات : خطت العناوين بالحمرة ، خطوط مختلفة .

٢٠٣

❋ أدب الدين والدنيــا

تاليــــف : علي بن محمد أبي الحسن الماوردي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء وعلى آله وصحابته الأتقياء ٠٠أما بعد كـــان شرف المطلوب ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذب أيها العاقل نفسك بانكار عيوبك ٠٠ أعاننا الله واياك على القول بالعمل والنصح بالقبول وهو حسبنا ونعم الوكيل تم الكتاب ٠

الناســـخ : أحمد بن الملا عز الدين الكاتب اللاري الزاهدي ٠

الخــط : نسخي جيـد ٠

ق : ٢١٥ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظــــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، من وقف الامام المهدي .

٢٠٦٢

❋ ثانيــة

الناســـخ : علي محمد شمس الدين ٠

الخــط : نسخــي ٠

خ : ليلة الخميس ٢٩ شوال سنة ١٢١٦ هـ

ق : ١ ـ ١٠٧ م : ٤٥ س : ٢٣×١٦

ملاحظــــات : المداخل بالاسود، مزين بالاحمر، محجوب بالاحمر خط واحد وفواصله بالاحمر ، يتلوه عهد لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب للأشتر لما استعمله على مصر من رقم ١٠٧ ــ ١١٣ .

٢٠٧٠

* **ثالثة**

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٣٠ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره ، مداخل البحوث والابواب بالمداد الاسود بالقلم العريض ، محجوب بخط أسود وأحمر ، من ص ٦٦٧ ، موفى من أوله الى ص ٦٦٦ وهو نفس كتاب أدب الدنيـا والديـن المعروف للماوردي وقد كتب بصفحة العنوان ، (البقية العليا في أدب الدين والدنيا) .

٢٠٦٧

* **أدب النفس**

تاليـــف : ؟ ....

اول المخطوط : الباب الأول في مدح العقل روي عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله ..

آخر المخطوط : ثم سرت بعد ذلك وهداني الله سبحانه وتعالى وذلك ماكان من قصه ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٩٣ - ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه أدعية وأوراد .

٢١٥٢

* **أربعون سورة في زبور داود**

اول المخطوط : عجبا لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبا لمن أيقن بالآخرة كيف يضحك ويستريح وعجبا لمن أيقن ...

آخر المخطوط : ويديك تعبا ونصبا وصدرك هما وغما واحجب دعاك وأرد عملك واجعل دنياك عسرا ورزقك قليلا تم التفسير بعون الله ومنه وصلواته على محمد وعلى آله وسلام .

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٢ - ٣٥ م : ١٥ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : أول السور بالاحمر والاصفر والاسود والقلم العريض ، يليه نبذة منقولة من كتاب (الفادة) في الحج ثم فصل في تهليل القمران .

مجاميع

٨٠

* الارشاد الى نجاة العبـاد

تاليـــف : عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي المتوفى ٦٦٧ هـ .

اول المخطوط : اللهم اني معترف لك بالربوبية ولمن سواك بالعبودية اللهم تصديقا لكتبك ...

آخر المخطوط : حتى الجارين يختصمان أيهما أقرب جوارا فيقعدون معي ومع ابراهيم .. فهذا الفصل مختصر في أهل البيت عليهم السلام وقد تم بذلك ماقصدناه بهذا (الارشاد) وأن يرزقني حسن الخاتمة .

الخـــط : نسخي قديـم .

ق : ٣٠٣ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور آخره بقدر ورقة ، بعض المداد بالمداد الاسود والأحمر ، بياضه تحول الى الصفرة لمقدمة فيه بعض ترميم في أوله وآخره . من وقف الامام يحيى .

٢٠٢٢

* ثانيـة

الخـــط : نسخي حديث .

غ : رجب سنة ١٣٥٣ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

٢٠١٧

* ثالثـة

الناســخ : احمد بن علي بن قاسم الأهنومي .

الخــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١١٨٢ هـ .

ق : ١٠٧ م : ٢٦ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٢ ، به أثر بلل .

٢٠١٨

* رابعـة

الخــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٤٠ م : ٣٩ س : ٣٤ × ٢٤

٢٠١٥

* خامسـة

الناســخ : علي بن محمد بن علي الشقاقي .

الخــط : نسخـي .

ق : ١٢٠ م : ٢٦ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : المداخل بالمداد الاسود والاحمر ، من وقف حمود بن احمـد سام المروني .

٢٠٣٥

* الارشاد والتطريز في فضـــل ذكر الله وتلاوة كتابـــه العزيز وفضل الأولياء الناسكين والفقراء والمساكين .

تاليــــف : عبد الله بن اسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد الله الذي عـقـّل العقول عن ادراك ذاته ..

آخر المخطوط : وأنشد بعضهم أو نحو ذلك من العبارات جعلنا الله الكريم من الذين قال الله تعالى فيهم : ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم .

الخــــط : نسخي معتــاد .

ق : ١ ـ ٩٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : بآخره قصائد للمؤلف في مدح الصوفية وأيضـا مواعظ مـن وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٥٢

* استغاثة الملهوفين بالصلاة على رحمة العالمين (أدعية)

تأليـــــف : محمد باقر الأيلوري (ظنـّاً) .

أول المخطوط : الحمد لله وحده وكفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه أهل الصدق والصفا ...

آخر المخطوط : المتأدبين بسنته وأخلاقه وآدابه وصلى وسلم عليـــه وأتباعه الغر المحجلين وعلى سيدنا أبي محمد محي الدين عبد القادر الامين تم .

الخــــط : نسخي جيد مشكول .

ق : ١٣ ـ ١٨ م : ١١ س : ٢١ × ١٣

٣٠٨٦

* اشارة الأمير الناصر الحسين بن محمد بدر الدين نصيحة لولده محمد

اول المخطوط : سلام عليك فاني أحمد الله اليك ...

آخر المخطوط : منعقد على أنه يجب تسليم المبيع بعد تسليم الثمن..

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٣٢ هـ .

ق : ٦٦ – ٦٨٨ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

٢٠١٦

* الاصابة في الدعوات المجابة

تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله الذي يجيب داعيه فضلا فلا يخيب ثم صلاة الله تغشى من دعاه ...

آخر المخطوط : فقال ماشاء الله فاذا حاطته بين يديه قال فأوحى الله اليه أما علمت ان قولك أنجح ما به طلبة الحوائج ...

الناسخ : اسحاق المجاهد

الخط : نسخي .

خ : ذو الحجة سنة ١٢٩٥ هـ .

ق : ٥ – ٧ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : المادة كتبت بعرض الصفحة ، يليه قصائد متفرقة وفوائد وأدعية .

مجاميع
٥٥

* الأصول المبهجة في ابراز دقائق (المنفرجة)

تاليف : زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله المفرج للكربة ...
آخر المخطوط : وأمثاله أن يمن عليّ وعلى أحبابي بتوبة صادقة .
الناسـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخـط : نسخي معتاد .
خ : نحو سنة ٩٦٧هـ .
ق : ٧٩ - ٩٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* الافادة لما جاء في المرض والعيادة

تاليـف : شهاب الدين أحمد بن محمد الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٤هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامراض مكفرات لهذه الامة عظائم الذنـوب ...
آخر المخطوط : فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه عدد معلوماته أبد الآبدين ودهر الداهرين وصلى الله وسلم وبارك وكرم .
الناسـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخـط : نسخي .
خ : نحو سنة ٩٦٧هـ .
ق : ٣٢ - ٤٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* افاضة نعمة الرحمن في الرد على الملا عبد الرحمن

تاليـف : محمد بن عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن احمد الحبيشي .

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم نورا يستضاء به من ظلمات الجهالات ٠٠ أما بعد فان المذاكرة في العلم ٠٠

آخر المخطوط : انتهى ولنقتصر على قل من كثر ونزر من كل وطل من وابل والله الكريم الرؤوف الرحيم أسأل ٠٠
كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافل واختم كتابي هذا بما ختم به البخاري ٠٠

الخـــط : نسخي ضعيف حديث ٠

ق : ٢١١ – ٢١٥ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه فائدة في الكيمياء ثم نقولات في حقائق القياس والاجتهاد وغيره ، يلي هذه رسالة الملا عبد الرحمن الموسومة ب (عبـرة أولى الابصار في ترك التواضع والوقار) ٠

٢٠٢٦

* الالمام لتفصيل بواطن الآثام

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن ظاهر الاثم وبواطنه وعلم بالخفي منه وسرائره ٠٠٠

آخر المخطوط : فالزنا حاصل فهو اثم بذلك وهل التوبة تكفي ذلك قلنا نعم والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلـف ٠

الخـــط : نسخي بدون نقط ٠

ق : ١٤١ – ١٤٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢١

* الأمر بالعزلة في آخر الزمان

تأليـــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح على لسان رسوله الأمين مايختص بكل وقت وحين ...

آخر المخطوط : والجهاد والمختلف فيه قصدهم الى ديارهم أعني مختلف في أنه فريضة أو فضيلة والعذر المختلف فيه عدم الرحلة كالحج والله اعلم .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣١ - ٦٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

مجاميع
٢١

* ثانيـــة

النـاســـخ : علي بن أحمد الجليلي .

الخـــط : نسخي دقيق .

خ : يوم الجمعة سلخ شعبان سنة ١٢٨١ .

ق : ٣٤٣ - ٣٥٠ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : وعنوان المخطوطة كما هو مدون « أنيـس الاكياس في العزلـة عن الناس » .

مجاميع
١١٨

* ثالثـــة

النـاســـخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيلي الحكمي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٧ هـ .

ق : ٢١٥ - ٢٤٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخ بعناية العلامة ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير .

٦٩٨

* الانصاف في حقيقة الأولياء ومالهم من الكرامات والالطاف

تأليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي له الملك والملكوت الحي الجبار الذي لايموت ٠٠٠

آخر المخطوط : فان نوحا يقول : (ولا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول اني ملك) ٠ ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم ٠

* أوصاف العلمـاء

تأليـــف : يحيى بن أبي الخير العمراني المتوفي ٥٥٨ هـ

أول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وأسأله أن يصلي على أنبيائه ٠

آخر المخطوط : فينبغي لطالب الاحتراز في (المهذب) وغيره ان يعرف هذه الاقسام لشبهه من ذلك ٠

ق : ٣٤٧ـ٣٤٨ م : ٣٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : ورقه ٣٤٨ مقاس ٦ سم .

٨٦

* الايضاح لمعنى التوبـة والاصلاح

تأليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ وبعد فانه ورد هذا السؤال من الولد العلامة لطف الدين بن أحمد جحاف ٠٠٠

آخر المخطوط : اسم المعصية فهو عاص بها وهو غير فاسق وشهادته مقبولة وفي هذا المقدار كفاية ٠

خ : ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ ٠

ق : ١٧٢ ـ ١٨٠ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* الايضاح والبيان

تأليـــف : ٠٠٠٠ ؟

أول المخطوط : الحمد الله مخرج من اطاعه باتباع أئمة دينه من الظلمات الى النور ومانحهم لوساطتم نور اليقين ٠٠٠

آخر المخطوط : والحائز فضل الآباء والأجدادمولانا وسيدنا الامام الطيب أبي القاسم أمير المؤمنين ٠٠٠وخرج عن طاعته وسلم عليهم أجمعين سلاما متصلا الى يوم الدين ٠

الناســـخ : فيض الله ابن جاندجي ٠

الخـــط : نسخي قديـم ٠

خ : شهر محرم سنة ١٢٠١ هـ ٠

ق : ٩٨ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من كتب الاسماعيلية ، عنوان الكتاب في أول الصفحة قبـــل البسملة بالمداد الاحمر ، ورقه كاملة وصفحة في الثلث الاخير بالمداد الاحمر ، يليه ثلاث ورق في مدح العلماء .

٢٠٨٥

* بحث حول أثر (أن العبد ليعمل العمل سرا لا يطلع عليه أحد الا الله)

تأليـــف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم ٠

اول المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق وصلاته وسلامه على سيدنامحمد وآله أولي الفضل والتحقيق ٠٠٠

آخر المخطوط : وهي الطاعات الشرعية هذا ما أمكن نقله على هذا البحث فليتأمل بعين الانصاف

الناسـخ : المؤلف ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : ٥ جمادى الاولى سنة ١١٢٥ هـ ٠

ق : ١٥٠ – ١٥٥ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨٣

* بحث في سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

تأليـف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ ٠

اول المخطوط : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم واستغفر الله وصلى الله على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليماكثيرا

آخر المخطوط : وان كانت مترتبة فيما بينها فقد تقدمت كلها على مابدا بها عليه وان الله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ٠

الخـط : نسخي جيد ٠

ق : ٣٧ – ٤٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* بداية المهتدي وهداية المبتدي

تأليـف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ٠

أول المخطوط : أما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ٠٠

آخر المخطوط : ثم اعلم انه لايصفو لك الملك في محلتك عن قريتك وبلدتك ثم يفوتك تسبيحه الملك العظيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين ٠

الناسخ : ياقوت بن عبد الله ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٩ هـ ٠

ق : ٨١ - ٩٠ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : بآخره نبذة من كلام أحمد بن علوان ثم ابتهال لأبي مدين المغربي ثم باب في أسباب الزفرات والتحرك عند السماع .

٢٢٥٧

* بذل الهمة في طلب براءة الذمة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : مسألة رجل اغتاب رجلا ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا علم الصدق من قلب العبد بأن يرضي خصماه من جزيل فضله يوم القيامة ٠

الخط : نسخي جيد ٠٠

ق : ٢٣٨ - ٢٣٩ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* برد الظلال في تكرير السؤال

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : قال الامام احمد بن حنبل في كتاب (الزهد) ٠٠

آخر المخطوط : الى ان مات سنة زمانه والله أعلم ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ١٩٤ ـ ١٩٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* البركة في فضل السعي والحركة

تأليـــف : محمد بن عبد الرحمن بن عمـر الحبيشي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الملك الجواد الهادي الى سبيل الرشاد الذي خلق الخلق كما أراد وجعل الارض مهادا ٠٠

آخر المخطوط : وانما جمعته مع لومي وجهلي لي والأولادي ولعاجز مثلي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : يوم الجمعة ١٧ شهر رجب سنة ٩٣٠ هـ ٠

ق : ١ ـ ٣٣٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : الابواب والمداخل والفواصل بالمداد الاحمر ذكر في آخره كان مقابلته على الأم ، المنسوخ منها ، بياضه أصفر لقدمـه ، من وقف الامام أحمد بن الحسن .

٢٠٣٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٨٠ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : أوله بخط حديث ، مبتور من آخره به أثر رطوبة .

٢٠٤٠

* ثالثة

الخـــط : نسخي قديم ·

خ : لم يستدل عليه ·

ق : ١٢٧ – ١٥٧ م : ٣١ س : ٢٧ × ٢٢

ملاحظـــات : أول الابواب ومداخل البحوث بالقلم الكبير بالمداد الاسود مزين بالاحمر وعليه أثر الرطوبة وبياضه أصفر لقدمه، يسبقه تفسير القرآن من ١ – ١٢٦ ، مبتور من آخره وأوله وقف القاضي محمد بن علي قيس ·

٨٠

* بغية الاخوان في رياضة الصبيان (أرجوزة)

تأليـــف : الزميلي

أول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد موفق الخلق لكل رشد ···

آخر المخطوط : كتبتها للشيخ ذي المكارم مشهور فعل الخير في العوالم أبي محمد الوحيد فايع ، عسى يمن بالدعاء النافع ·

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٩ جمادي الاولى سنة ١٣٥٣

ق : ٩٤ – ٩٥ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يليها رسائل وخطب .

مجاميع
٢٨

* البغيـــة العليا في أدب الدين والدنيا = أدب الدين والدنيا بلغة المسافر في لغة منهج الأكابر

تأليـــف : أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بي أبي الصيف اليمني ·

أول المخطوط : والحمد لله وصلواته على سيدنا محمـــد خاتم النبيين وسلامه اذا كانت الغايات لا تدرك فالميسور منهـــا لا يترك ٠٠٠٠

آخر المخطوط : من جعل حاجته الى آدمي جعل الله الفقر بين عينيه ٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ٨٤ـ ٩١ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : اختصره من (احياء علـوم الدين)، يليـه جمـلة فوائد عـن أصحاب رسول الله والتابعين تبدأ بترجمة الحسن البصـري وتنتهي بترجمة القاضي شريح مــن رقم ٩٢ ـــ ١١٤ كما يلي هذا جملة أبيات شعرية من رقم ١١٤ ـــ ١٢٤ .

٢١٢٥

* بيان عموم الهوى في الناس

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه ورقات في بيان عموم الهـوى بالناس والاعمال بالنيات ٠

آخر المخطوط : من مال في أقل الجهات موته وأنكر الناس الله رغبة والله يختم بخير ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٠٩ـ ٢١٢ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* البيان والثبات الى كافة البنين والبنات

تأليـــف : المنصور بالله عبد الله بن حمزة المتوفى ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدوام حمده استحق من العباد حمده ...

آخر المخطوط : وان كنت لا أتقن في ذلك اعتمادا فأنا أستغفر الله وأتوب اليه ...

الناسخ : صالح بن ابراهيم المهلا

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

١٤٨٩

* تبعيد الشيطان بتقريب اغاثة اللهفان (مختصر اغاثة اللهفان)

تأليف : هاشم بن يحيى الشامي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ

اول المخطوط : حمدا لك يا من لا اغاثة للهفان من مصائد الشيطان الا بتوفيقك وعصمتك ...

آخر المخطوط : لزم أنها تنزل على ولد اسماعيل لأنهم سكانها فأحسن المعلوم أنها لم تنزل على غير محمد .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ١٥ ذي القعدة سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١ ـ ٧٤ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

٢٠٧٢

* التحذير من الظلم

تأليف : محمد بن علي بن عمر التهامي المتوفى ٩٨٨ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين وشفاء لصدور المؤمنين ....

آخر المخطوط : واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ٧٥ – ٩٤ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره مقابلة سنة ١٠٤٤ هـ .

٦٦٧

* تحفة الأخبار في الصلوات المقرونة بالاذكار .

تاليـــف : محمد بن أحمد ....

اول المخطوط : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد العابق لاجواء لا اله الا الله ....

آخر المخطوط : وعلى اخوانه من النبيين وعلى ملائكتك المقربين عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون يا أرحم الراحمين ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٠ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : يسبقه كراريس خالية من الكتابة ، يليه (دفع البؤس وتحصين النفوس) من ص ٢٩ ، من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* التحفــة

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن أبي الغيث الرقيمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على منشي الغمامة وأفضاله ...

آخر المخطوط : وعنه لا يمشي أحدكم في فعل واحد فليخفها جميعا أو ليفعلهما جميعا .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ـ٥٦ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : بآخره فوائد فيما جاء عن النبي في الكحل وغيره ثم نقولات مختلفة وأشعار .

٢٠٢٣

* تخميس لامية بن الوردي

تاليـــف : ناصر بن قاسم الجبري

اول المخطوط : أيها المغرور وافاك الاجل ، ما ترى رأسك بالشيب اشتعل .

آخر المخطوط : وكذا الآل والاصحاب ما طلع الفجر وما نجم أفل تمت اللامية بتخميسها .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت شر جمادي الاخرة سنة ١١٤٥ هـ

ق : ١٨٥ ـ ١٩٥ م : ١٦ س : ١٦×١١

ملاحظـــات : يليه قصيدة كعب بن زهير بانت سعاد وقصته من رقم ١٩٦ ـ ١٩٩ .

مجاميع

١١٥

* تخميس المنفرجـة

تاليـــف : ابن أبي الفرج الاشبيلي

اول المخطوط : لا بد لضيق من فرج ، والصبر مطية كل شج .

آخر المخطوط : يا رب يهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج، تمت المنفرجة وتخميسها بحمد الله ومنه .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الثلاثاء ٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ١ ـ ٦ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف المهدي وعليه خطه .

١٩٧٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٠٢ ـ ٢٠٦ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : يليه قصة يوسف من رقم ٢١٤ ـ ٢٣٦ .

مجاميع

١١٥

* التذكير بما اليه المصير

تاليــــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... أيها الناس أسمعوا وعوا ....

آخر المخطوط : ولا تؤاخذنا بأفعالنا وعيوبنا ...

الناســـخ : اسماعيل بن حسن حطبة

خ : ١٩ شعبان سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ١٣٥ ـ ١٥٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١

* ترغيب الراغب في مضاعفة الكريم الواهب

تاليــــف : أحمد بن محمد القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم ...
آخر المخطوط : والبسه من ثياب عافيته والمسلمين في الدارين .
الخــــط : نسخي دقيق
ق : ١٨ ـ ٣٠ م : ٢٨ س : ٢١×١٥
ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٥١ ونقل عن خط المؤلف .

٥١٣

* تزيين المجالس بذكـــر التحف النفائســـ في مكنون حســـان العرائس

تاليــــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
أول المخطوط : هذه مسألة مباركة لاحقة بكتاب السير ...
آخر المخطوط : وأن يصلي على خاتم الانبياء وصفوة الاصفياء ...
الخــــط : نسخي معتـاد .
خ : الاحد ٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ١٩٥ ـ ٢٤٦ م : ٢١ س : ٢١×١٤
ملاحظـــــات : بآخره نقل من كتاب (صلة الاخوان) في سـيرة الكينعي مـن ٢٤٦ ـ ١٦١ ، وهي عبارة عن تكمـلة لاحقـة بكتاب يواقيت السـير .

٣٠٥٨

* تشـييد الأركان في ليس في الامكان أبدع مما كان

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجد الموجودات ·· وبعد فقد نقل عن الامام حجة الاسلام الغزالي أنه قال ليس في الامكان أبدع مما كان ···

آخر المخطوط : مذهب أهل السنة والمعتزلة لا يقولون بذلك بل يزعمون أنها من خلق العبد كما هو معروف عنهم والله سبحانه أعلم ·

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن الاهدل ·

الخط : نسخي ضعيف ·

خ : ١٠ شوال سنة ١٢٧٢ هـ

ق : ٨١ – ٩١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع
٤٠

* التصفية عن درن الاوزار والذنوب

تأليف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المبدع اللطيف الخبير الذي أبدع في تصريف الامور ····

آخر المخطوط : فنسأل الله من فضله الواسع أن يختم الأعمال الصالحات الى ما يحب ويرضى انه هو الغفور الرحيم ·

الخط : نسخي معتاد ·

ق : ٢٥٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : أكمل من أوله وآخره بخط مخالف ، من وقف البواب .

٢٠٢١

* ثانية

الناسخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا ·

الخط : نسخي جميل ·

خ : أول شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٢٢ م : ٢٢ س : ٣٢×٢٠

ملاحظات : فرغ من تأليفه في العشر الاولى من شهر رمضان سنة ٧٣٦هـ، كتب بعناية يحيى بن أحمد بن مضمون البرطي ومن وقفه ، نسخة محجوبة ، عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر العريض بأوله قصيدة للفلكي وتخميسها للحسين بن لطف الله، بآخره قراءة بقلم العلامة عبد الخالق بن حسين الامير .

٢٠١٩

* ثالثة

الناسخ : عامر بن ناصر الانسي

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١ ـ ١٦٦ م : ٢٠ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : الابواب بالحمرة ، والمداخل بالاسود والاحمر بالقلم الكبير ، موقفاً من أوله بخمس ورقات من وقف العلامة علي بن محمد ابراهيم .

٢٠٢٠

* رابعة

الخط : نسخي دقيق .

ق : ١١ ـ ٣٨ م : ٤٧ س : ٣٠×٢٠

ملاحظات : مبتور من آخره ، مداخل البحوث بالاحمر .

مجاميع

١٠١

* التصفية عن الموانـع المردية

تاليـــف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفى سنة ٧١١ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي دلّ على الاهيته بابداع بريته ٠٠٠

آخر المخطوط : كما قال لأغوينهم أجمعين الا عبـادك المخلصين واذا عظم المطلوب قل المساعد ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : الاحد رجب سنة ٨٠٩ هـ

ق : ١ – ٧٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله بلل ويليه نبذة من كتاب (الاحياء) ، بأوله فوائد فقهية وأشعار في الفلك وأخرى تتعـلق بما جاء عن النبي (ص) في الصلاة في شهر رمضان .

مجاميع

٥١

* تكملة الاحكام والتصفية عن بواطن الآثام

تاليـــف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سـنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : اعلم ان الفقه الاصطلاحي هو العلم بالاحكام الشرعية ٠

آخر المخطوط : وأتته الدنيا وهي راغمة ومن كانت الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : سنة ١١٤٨ هـ

ق : ١٧٩ – ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره نص عهد الامام عـلي للأشتر النخعـي ونقـولات مـن (شفاء الأوام) ، ثم بحث في التتن « التنباك » .

٤٧٠

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد أحمد الحيمي
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : الخميس محرم سنة ١٢٨٨
ق : ١ ــ ١٥ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢١ هـ
ق : ٥٤ ــ ٦٨ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٣

* رابعـــة

الناســـــخ : محمد بن علي البصير
الخـــط : نسخي جيـد ٠
خ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ١ ــ ٢٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٩

* خامســة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ١ ــ ١٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٤٧

* سادسة

ق : ٢٠٩ ـ ٢٤٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : المتن بالاحمر .

مجاميع
٧٥

* سابعــة

الناســـخ : قاسم بن علي المعبري

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : سنة ٩٤٧ هـ .

ق : ١٤٨ ـ ١٦٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : مداخل بالمداد الاحمر .

٢٣٦٨

* ثامنــة

الخـــط : نسخي معتــاد .

ق : ٢٦ ـ ٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : بآخره نتف من كراسات متفرقة .

٢٠٦٨

* تاسعــة

الناســـخ : صلاح بن محمد بن عبد الله بن علي عطف الله .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ٥ شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١٨٦ ـ ٢٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
١٤٣

* عاشرة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ١٧ – ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه أربعـون حديثا في فصـل العلماء والمتعلمين ثم نبـذة من وصية رسول الله للامام علي ونقل من كتاب (جلاء الابصار)، كتب عنوان الكتاب (شرح تكملة الاحكام) .

٢٠٤٧

* حادية عشرة

الخـــط : نسخي حديث .

خ : سنة ١٣٣١ هـ

ق : ١٢٧ – ١٤٧ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : كتب العنوان « شرح تكملة الاحكام »

مجاميع

١١٩

* تلقيح الأفهام بصحيح الكلام على (تكملة الاحكام)

تاليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : حمدا له على تكملة انعامه وشكرا لما أولاه من معرفة صفاته وحكامه ...

آخر المخطوط : ونحن نختم كلامنا بأنا لله وانا اليه راجعون عائذين برضاه من سخطه وعفوه من نقمته وبمعافاته من بليته .

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ٤٩ م : ٣٠ س : ٣٢ × ٢١

خ : سنة ١١٧٢ ٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن محمد الحيمي .

٢٠٣٢

* تمهيد سياسة الانســان لنفسه وتشـــييد رئاسته لابناء جنسه ٠

المنسوب : لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجـاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد فان السياسة الانسانية تنقسم ثلاثة أقسام ٠٠

آخر المخطوط : يدوم بدوام الليل والنار فهذا ما يسره الله من فضلـــه واحسانه ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤٩ _ ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله حجب ينتهي الى ورقة ٥٩ .

٢١٠١

* تنبيه الغافلين وارشاد الذاكرين من أهل الفضـــل والدين والتقوى واليقين ٠

تاليـــف : ٠٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي أزاد أهل التقصير في الحقيقة عـن مواد الانحراف ٠٠٠

آخر المخطوط : فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وســـلم : والله اني لأعرفكم بالله وأشد خوفا منه ٠٠٠

ق : ٢١٥ _ ٢١٧ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٦٢٨

* تنبيه الغبي في تبرئة ابن عربي

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين السيوطي عفا الله عنه جواب بسؤال في ابن عربي وما حاله ..

آخر المخطوط : ويأتي الدليل والبرهان ولكن ليس يخلــو من حاسد انسان تمت التعليقة .

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ٧ـ١٣ م : ٢٢ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٧٤

* تنوير البصيرة والبصر في الصلاة على النبي

تاليــــف : محمد باقر المتخلص باكاه الأيلوري الشافعي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على نبينا في كتبه القديمة ونوه بذكره على ألسنة أصفيائه ...

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدهم ومشرفهم ما ذكره الذاكــرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما .

الخــــط : نسخي مشكول جيد .

الناســـخ : المؤلف .

خ : يوم الجمعة ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ١٩ ـ ١٥٣ م : ١١ س : ٢١×١٣

٢٠٨٦

* التوجه باسماء الله الحسنى (نظم)

تاليـــف : رضي الدين محمد بن محمد الغزي المتوفى سنة ٩٣٥ هـ .

اول المخطوط : دعوتك بالله والامر مشكل ، وأجأرا عبدا مستجيرا وأسأل ...

آخر المخطوط : توسلت فيما قد سألت بجاهه ، واني في الأخرى به أتوسل ..

الناســخ : العلامة بدرالدين بن محمد رضي الدين الغزي (ابن الناظم)

الخــط : نسخي جميل .

ق : ٣٥ ـ ٣٩ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤

ملاحظــات : بآخره نقل من كتاب (الدر النضيد في أدب المفيد والمستفيد)، ثم أشعار أخرى للناظم .

٢٠٠٤

* التوحيد الأعظم المبلغ من لايعلم الى رتبة من يعلم

تاليـــف : أحمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم القطب الغوث شهاب الدين أحمد بن علوان رضي الله عنه ألحق على الحقيقة ...

آخر المخطوط : وأعاذنا من الرجس الموقع في الدنيا بالأنام وفي الآخرة بالآثام آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخــط : نسخي قديم .

خ : يوم الاربعاء ٤ شهر رجب سنة ٩١٨ هـ .

ق : ١٤٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــات : المداخل والفواصل بالحمرة ، مشكول خطه من أوله الى ص ٨ ، أثرت فيه الرطوبة وفيه ترميم ، بياضه أصفر لقدم عهده .

٢٠٣٨

* توسل بالاسماء الحسنى (دعـــاء)

تاليـــــف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : يا الله دلني عليك وارزقني من الثبات عند وجودك مـا أكون به مناديا بين يديك ٠٠٠

الخـــــط : نسخي متوسط ٠

ق : ١٠٣ ــ ١١١ م : ١٣ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : الاســماء الحسنى بالمداد الاصفر ، يليـه التهليـل المبارك للنيسابوري من رقم ١١٢ ــ ١٢٠ ٠

مجاميع
١١٥

* تهليـــل القرآن

اول المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قال لا اله الا الله كتب له ألف ومائتا حسنة بكل حرف منها ٠٠٠

آخر المخطوط : لا اله الا الله من اليوم الى يوم ينفـخ في الصور لا اله الا الله عدد خلقه أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلـه وسلم ٠

الخـــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاحد ١٧ جمادى الاولى سنة ١١٧٨ هـ ٠

ق : ٣٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : لفظة الجلالة ولا اله الا الله والفواصل بالاحمر محجوب بخط أحمر ، من جملة الكتب المنقولة من مسجد الباشـا ، يتلـوه جواب الامام المنصور على السؤال في جمع الصلاتين في وقـت واحد ، من رقم ١٠ ــ ١٢ ثم دعاء منقـول من خط الحسـن الزريقي فسؤال للامام شرف الدين ثم دعاء الحليم .

٢٠٨٠

* جذاب القلوب الى طريق المحبوب

تاليــــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ أما بعد فهذا مختصر مشتمل على ثلاثيــن بــابــا ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ان القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا ٠٠

الخــــط : فارسي مشكول ٠

ق : ٨٦ ـ ٩٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
١١٦

* جواب الهادي يحى بن الحسين الى أهل صنعاء ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ديني واعتقادي والحمد لله رب العالمين ٠

الناســــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني ٠

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ٣٨ ـ ٤٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : بآخره قصيدة للاديب الهادي بن ابراهيم الوزير الى السلطان أحمد بن اسماعيل الرسولي يتشفع فيها للشريف حسن بــن علي عجلان حين جبا مراكب السلطان المذكور في جدة .

مجاميع
٨١

* الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ٠٠٠

آخر المخطوط : وضعفه النووي والله أعلم ...

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١١٠ - ١١١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* جواهر القرآن ودرره

تاليـــف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ .

اول المخطوط : اعلم أن واضع هذا الكتاب الشيخ الامام حجة الاسلام

آخر المخطوط : لقاه الله رضوانه وأنار برهانه سماه (جواهر القرآن) .. لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ..

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٣٧٣ - ٤٠٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : مبتور آخـره .

٢٠٣٩

* حتف أنف الافك

تاليـــف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩

اول المخطوط : يا خارجا عن ديـــن آل محمـــد بدخولـــه دين المجوس الخرمدي ...

آخر المخطوط : وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢٠ جمادى الاول سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٤٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظـــــات : في الرد على قصيدة (الكامل المتدراك على الصوفي الهالـك)، نسخة خزائنية محجوبة بالاحمر وكـذا متـن القصيدة ، من وقف أحمد بن الحسن .

٣٣٨٨

* حدائق الأوليـا

تاليـــف : سراج الدين عمر بن الملقن المتوفى ٨٠٤ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة ٠٠ أحمد الله على مـا أنعم واشكره على ما ألهم ٠٠٠

آخر المخطوط : ٠٠٠يوقظ أهل الغفلة ٠٠ ختمنا بالاستغفار ٠٠٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٤٩٧ م : ٢١ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : اشتمل على نحو ألفي حديث ومن حكايات الصالحين نحوا في ٦٠٠ حكاية مع ما يتخلله من الاشعار والآثار والنوادر ، بأوله ترجمة المؤلف وأيضا خط المتوكل على الله اسماعيل من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٢٩

* حسن السمت في الصمت

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هـــذا جزء لخّصته من كتاب الصمت ٠٠٠

آخر المخطوط : ان لامني لائم في الصمت قلت له حسب الفتى نقطة حرز من الندم ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٣٧ ـ ٤٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظـــات : لخصه من كتاب ابن أبي الدنيا في الصمت .

مجاميع
٩٧

* حصول الرفق باصول الرزق

تاليــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكــر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠ وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الاذكار ٠٠٠

آخر المخطوط : وجعلها في بيته أو حانوته كثّر الله خيره ورزقه ٠

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٨٣ – ٨٦   م : ٢٥   س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* ثانيــة

الخــط : نسخي جيـد ٠

ق : ١٥٧ – ١٦٠   م : ٣٣   س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* حقائق الفضائـــل

تاليــف : أحمد بن عمر الجرهمي

اول المخطوط : وقال رضي الله عنه اليقظة هي انتباه النفس من سنة الغفلة ٠٠٠

آخر المخطوط : والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي جيـد
خ : شهر المحرم الحرام سنة ٩٠٥ هـ
ق : ٢٥٨ – ٢٧٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : لا يوجد عنـوان لهـذه الفوائد وانما وضـع العنوان المذكور من الفهرس .

مجاميع
٩٩

* حكم بن عطاء الله السكندري

اول المخطوط : الحمد لله ... وقال رضي الله عنه على العمل نقصـان الرجـاء ...
آخر المخطوط : فتحققت عظمته الاسرار كيف تخفى وأنت الظاهر .
الناســـخ : محمد بن سعد الثلثي الحرازي .
الخـــط : نسخي معتـاد .
ق : ١٧٧ – ١٩٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٣٤

* حلية الابرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

تاليـــف : يحيى شرف الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الاقدار مصرف الأمور ...
آخر المخطوط : وعلى سائر الناس والكل وسائر الصالحين .. قـال مصنف الكتاب أبو زكريا ...
الخـــط : نسخي قديم .
خ : يوم الاثنين ١ جمادى الثانية سنة ٨٢١ هـ .

ق : ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٦٧ هـ .

٤٨٥

* حياة القلوب في عبادة علام الغيوب

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ونستعينه ونسأله العصمة ..
آخر المخطوط : كل يوم وليه خمس مرات فماذا ترون يبقى عليه من الدرن .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
خ : ٢٥ محرم سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ١١٣ – ١٢٠ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : يليه نبذة من كلام بعض الحكماء .

٣٠٤٧

* ثانيـــة

النـاســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٦٤ – ١٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره نبذة منقـولة من كتاب (منهـاج التحقيق ومحاسـن التلفيق) ونبذة من كتاب (الشهاب الثاقب في مناقب علي بن أبي طالب) .

مجاميع
٨١

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٣٢١ ٠

ق : ٤٨ ـ ٥٣ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٣

* رابعـــة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤١ ـ ٤٤ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* خامســـة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢ شوال سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٢١١ ـ ٢١٦ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٨

٩١٩

* الخبر الدال على وجود القطب والأبدال

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فاوت بين خلقه ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد قررت نظر ذلك في الروح بعد الموت من باب فقـــد الارواح من كتاب البرزخ والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي جيـــد ٠

ق : ٢٥٩ ـ ٢٦٤ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : يليه نقل من كتاب (طبقات الشعراني) وآخر من (معجم ابن الديبع) ثم ترجمة ابن حجر الهيثمي .

مجاميع
٩٧

* درج الاوليـــاء

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في درج الاسلام والايمان وبيان حال كل درجة منهم ...

آخر المخطوط : وما أعطاه الله وييسّره قبله وعلم انه من الله فلا يرده .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١١٠ ـ ١١٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع
٧٠

* درر الآداب ومحاسن ذوي الألباب

تاليــــف : السلطان المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب المتوفى سنة ٦١٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنار أولياءه بمشيئته وزين ظـواهرهم بأنوار اتقانه وحكمته ...

آخر المخطوط : ان البخيل وان أصاب غنى ، لترى عليه مخايل الفقر .

الناســـخ : محمد بن خليل ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : ١٢ صفر سنة ٧٥٧ هـ
ق : ١٠٢ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : بأوله وآخره ترميم ٠

٢٠٦١

* الدرة الفاخرة في معرفة من له الحمد في الاولى والآخرة

تاليـــف : محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شـــهد بوجوب وجوده ووحدانيته ٠٠٠
آخر المخطوط : لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما ســـقى الكافر منها جرعة ماء ٠
الخـــط : نسخي ضعيف مشكول ٠
ق : ١٧٦ ـ ٢٠٥ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٦٧١

* الدرة الفاخرة في علوم الآخرة

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ولا يلتفت الى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الانس نسأل الله العصمة والتوفيق ٠
الناســـخ : مجهـــول ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٣ ـ ٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

* درياق الذنوب وكاشف الران عن القلوب

تاليــــف : محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب ريق عباراته ودقيقه اشاراته ...

آخر المخطوط : لا تخيب آملا طال تعلقه بك الهي لا تعكس قلبا قد عوّل على فضلك يا أرحم الراحمين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الاثنين ذي القعدة سنة ١١٩١ هـ

ق : ١ ـ ٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

* درياق الاعسار ومفتاح اليسار في الصلاة على المختار

تاليــــف : محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : اللهم صلّ وسلم وشرف وكرم وبارك ومجد وعظم على عبدك ورسولك وحبيبك وصفيك الدّال عليك الهادي لعبادك ...

آخر المخطوط : ومن الهداية ما تلحقنا به في سلكهم حتى لا يبقى لعذرنا علينا سلطان وبفضلهم لا تبتلينا بشيء من الخوف ...

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٧ ـ ٤٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : يليه قصيدة للعلامة صلاح بن حسين الأخفش في الـرد عـلى أهل المنطق وأخرى للاديب علي محمد العنسي ثـم مراسـلة شعرية بين الأديبين أحمد حسين عشيش وعبد الله العادل ثم قصيدة للأمير دالية .

مجاميع
٧٦

* دستور معالم الحكم ومكارم الشيم في كلام أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب

تأليـــف : محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتـوفى ٤٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ‥ أخبرنا الشريف سيف الدولة أبو الفتوح ‥‥

آخر المخطوط : الحمد لله شكرا لا شريك له البر بالعبد والبـــاقي على الأيد فقال النبي ﷺ صدقت يا علي .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٨٧ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : كمل أوله وآخره بخط متأخر ، من وقف المهدي احمـد بـن الحسـن .

٢٠٨٧

* دلائل الخيرات لمن أراد الخير والسعادات

تأليـــف : محمد بن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي الحسني رضي الله عنه ونفعنا به آمين الحمد لله الذي هدانا ‥‥

آخر المخطوط : يا أبدي يا دهري يا ديموم يا من هو أعز نفس من تراه يعز بنفس من ذل السوالي وينفع باليسير ولا نبـــالي بفضل من جاه ومالي أنت أمير .

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٥٥ – ١٠٣ م : ١٥ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : لفظة اللهم بالمداد الاصفر ، يليه الاسماء الحسنى مـــن رقـــم ١٠٣ – ١١١ ٠

مجاميع

١١٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١١٦ م : ٩ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

٢٠٨٣

* ثالثـــة

الخـــط : مغربي ٠

خ : سنة ٩٩٥ هـ

ملاحظـــات : بأوله رسم يوضح قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبآخره زخرفة ، مبتور من أوله .

٢٠٨١

* ديـــوان الخطـــب

تأليـــف : عبد الرحيم بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٣٧٤ هـ

اول المخطوط : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الخطبة الاولى ٠٠

آخر المخطوط : باركالله لنا ولكم بالقرآنالعظيم نفعني واياكم بالآيات والذكر الحكيم ٠

الخـــط : نسخي ضعيف حديث ٠

ق : ٩٠ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : من وقف حمود سام .

٢٠٩٤

* ثانيـة

الخـط : نسخي قديم .

ق : ٩١ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : بأوله نبذة من خطب ابن دقيق العيد .

٢٠٩٩

* الذريعة الكافية لمريد العفو والعافية (قصيدة)

تاليـف : علي بن يحيى بن ابراهيم الضمدي التهامي

اول المخطوط : يا أيها الراكب الغادي والساري ، عرج قليلا لتقضي بعض أوطاري ..

آخر المخطوط : صلى الاله عليكم بعد جدكم ، ما استغفر الله آذان بأسحاري .

الناسـخ : ابراهيم بن سعيد الورد .

الخـط : نسخي .

خ : سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١ ـ ٣ م : ٢٠ × ١٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتلوه قصائد أخرى .

١٣٧٩

* رسالة الى أهل شظب في أيام الطاعون موجهة من الامام يحيى شرف الدين يحثهم فيها على التوبة وان المصائب تنزل على المنحرفين .

ق : ٢٥١ - ٢٥٤

مجاميع
٩١

* رسالة در فضايل وردت بعبارات فاسي (باللغة الفارسية)

اول المخطوط : حمد يكيه عقول مقدسة ونفوس مجردة ...

آخر المخطوط : بوقت فاتحة صبح بك دعا بكند وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وشفيعنا ...

الخـــط : فارســي .

ق : ١ - ١٣ م : ١١ س : ٢١ × ١٣

٢٠٨٦

* رسالة في اعراب خصوص أقصى (رتبة) الوارد لفظهـا في دعاء الشيخ أبي حربة

تاليـــف : أحمد بن محمد بن يحيى المطيب .

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالتأليف بين قلوبنا بجامع الايمان وأمرنا بالتجاوب والتعاون بقدر الوسع والامكان .

آخر المخطوط : وهذا واضح في قوله فيكون بادخال الفاء السببية والا فظاهر لمن نور الله قلبه وكدح في طلب الحق وشغل به لبه والحمد لله الذي هدانا .. وقد انتهى ما أوردت تصديره .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جيد مشكول ٠
خ : غرة رمضان سنة ١٠٠٤ هـ
ق : ٢١ - ٣٩ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : الفصول وبعض المداخل بالاحمر ، بآخرها تفريط للعلامة الصديق بن محمد الزبيدي ٠

١٧٩٣

* رسالة في تحقيق أقوال محي الدين بن عربي

تاليـــف : أحمد بن محمد المدني القشاش المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواسع الحكيم عالم الغيب والشهادة ٠٠ أما بعد فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله ٠٠٠
آخر المخطوط : فكيف بنا أهل الاساءة والوصمة واذا مرضت فهو يشفين ٠٠٠ وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : سنة ١٢٨١ هـ
ق : ٣٥١ - ٣٦٤ م : ٣٤ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ضحى يوم الاثنين ذي الحجة سنة ١٠٨٨ هـ ، يليه نقولات مختلفة من ٣٦٥ - ٣٦٦ ٠

مجاميع
١١٨

* رسالة في التصـــوف

تاليـــف : الامام المؤيد بالله محمد بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ
اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي لا رب سواه ولا نعبد الا اياه وشهادة أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدعبده ورسوله بعثه بهداه٠٠٠

آخر المخطوط : لأن يهدي الله على يديك رجلا خير لك مما طلعت عليه الشمس قل هذا سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين حسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخط : نسخي متوسط ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢٥٢ – ٢٨٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يليه جواب السيد العلامة يحيى بن أحمد بن محمد القاسمي من ص ٢٨٣ – ٣٠١ ٠

مجاميع
٧١

* رسالة في الرد علي بن الخياط

تاليف : محمد بن يعقوب الفيروز باذي الصديقي المتوفى سنة سنة ٨١٧ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة من أحقر الخلق الملتجىء الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب الصديقي ٠٠

آخر المخطوط : على نحت القوافي من معادنها ، وما علمي اذا لم تفهم البقر ٠

الناسخ : الاديب حسين بن أحمد فنجل ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : جمادى الاخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٧٩ – ١٠٩ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : نسخة كتبت عن نسخة المؤلف بعناية العلامة محمد بن صلاح الفلكي ، يليه سؤال في شأن ابن عربي .

مجاميع
٢١

* رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان

تاليـــف : أبي الحسن محمد بن محمد البكري المتوفى سنة ٩٥٢ ·

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اخوانه من الانبياء المرسلنن ···

آخر المخطوط : يا آدم انك دعوتني بدعاء واستجبت لك ·· وفرجت همه وغمه واتجرت له من وراء تجارة كل تاجر وآتتــه الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدها انتهى ذلك ·

الناســـــخ : عبد الله بن محمد بن أحمد هرون السنهوري ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٣٤ ـ ٤٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

٢١٠٢

* رسالة الوازع المسماة بفيض الشعاع

تاليـــف : ؟···

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ···

آخر المخطوط : اللهم انا نعوذ بك أن نذهب عن قولك ·· ولمشايخنا في الدين الاحياء منهم والميتين ولجميع المؤمنين والمؤمنات ··والحمد لله رب العالمين ·

الناســـــخ : علي محمد شمس لادين ·

الخـــط : نسخي ·

غ : شهر شوال سنة ١٢١٧ هـ

ق : ١١٦ ـ ١١٨ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظــــات : اول البحث بالمداد الاحمر ، يسبقه دعاء الصباح لعلي بن ابي طالب من ١١٤ ــ ١١٥ ، ويليه قصيدة منسوبة الى اجــدع بن سنان في حكاية جرت معه مع الجن في ستة عشر بيتا .

٢٠٧٠

* الرسالة العينية في معرفة سر السلوك المهدوية

تاليــــف : محمد بن عقيل بن عمر بن يحيى العلوي .

اول المخطوط : قال ﷺ ان الله خلق خلقه في ظلمة فألقــى عليهــم مــن نوره ....

آخر المخطوط : الذي ظهرت منه ينابيع الحكمــة في سر فــؤاد حكيم الزمان .

الخــــط : نسخي معتــاد .

ق : ١ ــ ١٥ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظــــات : مبتور من آخره ، يليه نبذة من كتاب في الحديث، ثم كراسات بدون عنوان ، ضمها المجلد الى جانب الكتاب .

٢٠٧٢

* الرسالة القاسمة لظهور المتصوفة الآثمة

تاليــــف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : أما بعد رحمك الله فاعلم ان صوفية الزمان كافة باطنية حلولية ...

آخر المخطوط : فان الله سائلكم جميعا ولا عذر أراه فيكتموهــا تمت الرسالة القاصمة .

الخــــط : نسخي .

ق : ١٤٨ ــ ١٥٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* رفع الريبة فيما يجوز ومالا يجوز من الغيبة

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : وبعد حمداً لله والصلاة والسلام على رسوله وآله فانــه قد اتفق العلماء أجمع ...

آخر المخطوط : ولا يقال له أنه يروى الاغتياب ويغتاب أهلها بقرائنها في كتب السنة .

الناســـــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

الخـــــط : نسخي .

ق : ١١٥ ـ ١٢٥ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* رفع البوس وتحصين النفوس بذكر الله الملك القدوس

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : بسم الله وبالله أسلمت وجهي لله ولجأت ظهري الى الله وفوضت أمري الى الله ...

آخر المخطوط : وفي آذانهم وقرا واذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا ...

الخـــــط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ٤٩ ـ ٥٠ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــــات : يليه (رفع الحرج بدعوات الفرج) ، وأوراق من الكتابة ، من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* رفع الحرج بدعوات الفرج

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : اللهم لك الحمد واليك المشتكى وأنت المستعان وبك المستعان ...

آخر المخطوط : وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي واياما آمنين وهم في الغرفات آمنون الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور .

الخـــط : نسخي غير منقوط قديم .

ق : ٥١ ـ ٧٠ م : ١٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظـــات : يسبقه ((دفع البؤس وتحصين النفوس) من ٢٩ ـ ١١ يليه دعاء بعد تلاوة القرآن وكراريس خالية من الكتابة من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* روض الرياحين

تاليـــف : عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى ٧٦٧ هـ

اول المخطوط : ملوك البرايا ليس يشقى جليسهم ، لهم بيض رايات العلى في المواقف ...

آخر المخطوط : خمص لطول السرى شعث لفقد الكرى ، فقد وصلوا الكلال بالكلال وتأهبوا للنقلة والارتحال .

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٥ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره .

٢٠٧٣

* الروض الأزهر في الوعظ الاكبر

تاليــــف : أبي الحسن علي بن عمر البيتوني ٠

اول المخطوط : الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ٠٠

آخر المخطوط : والثانية الى ارتفاعها والثالثة الى انبساطها والرابعة والخامسة ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ١ ـ ٤١ م : ٣٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــات : مبتور من آخره ، وقد جعله في الحث على الصلاة من وقـف محمد بن الحسن ٠

مجاميع
٨٤

* الروض المطلول (قصيدة)

تاليــــف : علي بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ

اول المخطوط : عملي كله قشواش ٠٠٠

آخر المخطوط : عليه مع الآل أزكى السلام ، وبلغ عبيدك باب السلام ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٩ شوال سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ٩٦ ـ ١٠١ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٦٨

* **الروض النضير من خطب السيد محمد بن اسماعيل الأمـــير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)**

اول المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمـده الخطب والرسائـل ٠٠٠

آخر المخطوط : كأن لم تغن بالامس ٠٠٠ لقوم يتفكرون ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٨٦ – ١٦٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٨

٢٠٩٧

* **روضة الافكار وكنز غوامض الاسرار**

تاليــــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على جزيل عطائه وصلواته علىسيد أنبيائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٧٥ – ١٠٦ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٧

٢٣٤٢

* **روض المشتاق والطريق الى الكريم الخلاق**

تاليــــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : شعر : أنت المراد وأنت الحظ والامل ، لا فرقت أبـــدا ما بيننا العلل ٠

آخر المخطوط : اللهم اهـــده فيمن هديت وعافـــه فيمن عافيت ٠٠ والمؤمنين والمؤمنات انك مجيب الدعوات ٠٠٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : ١٣ شهر ربيع الاول سنة ٨٥٣ هـ

ق : ١٥١ م : ٢٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم محمد بن الحسن الخياط ، مـن وقف أحمـد بن الحسن بن القاسم ، به أثر رطوبة ، مبتور من أوله .

٢٠٧١

* زاد المريدين

تاليـــف : اسماعيل بن عبد الله الجيلاني الديلمي .

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وسلم كثيرا ، اعلم أن مثل النفس مثل المعدن ..

آخر المخطوط : والطرقات ضعف ذلك لان لكل نفس طرفين .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٨٦ – ١٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه مسائل في الفقه تتعلق بالطلاق وحول الناسخ والمنسوخ.

٦٣٣

* ثانيـــة

الخـــط : نسـخي .

خ : الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٠٦ هـ

ق : ٧١ – ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧٧

٢٠٧٩

* الزجر بالهجر

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتـوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى واعرض عن الجاهلين ..

آخر المخطوط : ألا يكلم الليث بن سعد أبدا ٠

الخــــط : نسخي جيد ٠

ق : ٢٥٧ ـ ٢٥٨ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

تاليــــف : أحمد بن يحيى بن عبد الله السايح « المؤذن بالجامع العتيق » ٠

اول المخطوط : بسم الله ابتدي وبكتابه اقتدي ونبيه اهتدي ٠٠

آخر المخطوط : وصف لا أعود لكسب ذنب بحق محمد فاغفر ذنوبي ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

ق : ١٠٩ ـ ١٥٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٦

* الزواجر فيما جرى من عذاب المقابر

تاليــــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فهدي ورزق واعطى وأمـات وأحيى وخلق سبحانه الزوجين الذكر والانثى ٠٠٠

آخر المخطوط : عن أبي هريرة أن النبي ﷺ خرج الى المقبرة بالبقيـع فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم انا نعوذ بك من عذاب القبر ٠٠ لا حول ولا قوة الا بك سبحانك لا اله الا أنت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ٠

الناســـــخ : علي بن أحمد الحرازي ٠
الخـــــط : نسخي متوسط ٠
خ : يوم الاحد ٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٦ هـ
ق : ١ ـ ٢٤ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

٣١٠٢

❊ سفينة العلوم وضياء الحلوم

تاليـــــف : يحيى بن علي بن أحمد بن يحيى الحكيمي ٠
اول المخطوط : أبواب في ذكر جملة من أخبار الزهـاد وحكاياتـهـم ٠٠
آخر المخطوط : يعبد الشيطان ويعصي الرحمن فاحذر الطمع ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــــط : نسخي معتـاد ٠
ق : ١٥٣ ك : ١٦ س : ١٩ × ١٣
ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

٣٣٧٧

❊ السفينة الجامعة

تاليـــــف : المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي المتوفى سنة ٤٩٤هـ
اول المخطوط : باب في ذكر الله تعالى وشكره على نعمائه٠٠في الافتخار بالله تعالى وكل من افتخر بغير الله صار ذلك ٠٠٠
آخر المخطوط : وعن علي عليه السلام انه كان يصلي بعد الجمعة ركعتين ثم أربعا ثم يرجع فيقيل ٠
الخـــــط : نسخي قديم ٠
ق : ١ ـ ٨١ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــــات : ذكر في أوله انه عبارة عن نقل من كتاب السفينة أول الاحاديث والابواب بالحمرة ، بياضـه أصفر لقدم عهـده ، أثرت فيـه

الرطوبة ، فيه ترميم وأثر بلل، يليه باب في الخطاب من كلام الله الجليل الوهاب ، ثم آيات الازدجار من كلام الملك الجبار ، ثم آيات الجهاد ، ثم آيات الاصطبار ثم تهليل القرآن الكريم ، ثم باب في الادعية المستحسنة ، ثم نبذة من كتاب مجهول فيما جاء عن النبي وصحابته يبدأ من الباب التاسع عشر — الباب التاسع والثمانون من ١١٠ — ١٧٦ .

٢٠٣٨

* السفينة المنجية في مستخلص المرفوع من الادعية

تاليـــف : المتوكل أحمد بن القاسم بن محسن المتوفى ١٢٦٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله بارىء البرايا وواسع المنن والعطـــايا مجيب دعاء الداعين وميسر سبل الساعين ..

آخر المخطوط : ونسألك رزقا طيبا وعلما نافعا وعملا جاريا متقبـــلا وذرية طيبة وحياة طيبة وعيشة طيبة وخاتمة طيبة وآخرة طيبة يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين آمين آمين آمين وصلعم .

الناســـخ : محمد بن اسماعيل العمري .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ١١ — ١٠٣   م : ١٩   س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب بأربعة خطوط حمر ، على هامشه حواشي مداخلها بالاحمـــر ، يتخلل ما بـين الورقـــة الاولى وورقة رقم ١٦ نبذة في الطهارة وغيرها ، بأوله بحـــث منقول من (هداية الراغبين) ، يليه دعاء وسؤال وجواب على مسألة الخط للعلامة يحيى بن محمد حميد من ١٠٣ — ١٠٥ هـ

٢٠٨٤

* سياسة المريدين

تاليـــف : الامام المؤيد أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سنة ٤٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لنا في سلوك مناهج الابرار سبيلا ..

آخر المخطوط : فقيل هذه مليكة بنت محمد بن المنكدر بلغت مبالغها انتهى .

٦٢٣

* ثانيـــة

الناســـخ : ابراهيم بن علي الملاحي

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ١ ـ ١٥ م : ٢٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

٦٩٩

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي جيد .

خ : نحو سنة ١٢٣٩ هـ

ق : ١ ـ ٣٩ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

٢١٠٠

* رابعـــة

الناســـخ : محمد بن علي هاجر

الخـــط : نسخي

خ : نهار الاربعاء ١٤ شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ

ق : ١٢١ ـ ١٣٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : عناوين وبعض عبارات بالاحمر والاسود العريض .

٢٤٠٧

* السيف الباتر في يمين الصابر الشاكر

تاليــــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله مجيب الصابرين وجازيهم بغير حســـاب والصلاة والسلام على سيد خلقه والغر بعده يدومـــان بدوام الآباد ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١ صفر سنة ١١٧٦ هـ

ق : ٩٠ ـ ١٢٩ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظـــات : اختصره من « عدة الصابرين » لابن القيم .

مجاميع
١

* شرح أبيات في التصوف (للهادي بن ابراهيم الوزير)

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص المقربين بحبه وآنسهم بقربه ...

آخر المخطوط : كنت الصديق قبيل نصحك مغرما ، أرأيت صبا يألف النصاحا .

الناســـخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١٥٨ ـ ١٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : العنوان غير مذكور في المخطوطة وأثبتناه بعد بحث ومقابلة

٦٩٨

الخـــط : نسخي جميـل .

ق : ١ ـ ٣٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن ٠

مجاميع
٢١

* شرح الاسماء الاربعينية

تاليـــف : شهاب الدين أبي الفتوح السهرودي المقتول سنة ٥٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي جعل أسماءه الحسنى وسائل تناولها عريكة المطالب ٠٠٠

آخر المخطوط : فيا من اتصل اليه هذه الاسماء لا يأخذك تهاون بها فان اسماء الله عظيمة ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ٩٧٦ هـ

ق : ٢١٢ – ٢٢٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٢

* شرح الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادريس

تاليـــف : شهاب الدين يحيى السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ ٠

اول المخطوط : قال الشيخ شهاب الدين رحمه الله تعالى هـذا شرح الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادريس ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال الاصل كله معرفة اللائق بالمسألة فافهم هـذه العجائب وما تشير اليه من الغرائب ٠

الناســـخ : ياقوت بن عبد الله ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٩ هـ

ق : ٩٥ – ١٠٣ م : ٢٥ س : ١٩ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نقل من (حل الرموز ومفتاح الكنوز) ثم نبذة في الطب .

٢٢٥٧

* شرح أنوار السرائر

تاليـــف : أحمد بن يوسف بن محمد الفاسي المتوفى سنة ١٠٢١ هـ

اول المخطوط : يقول العبد المعترف بذنبه الراجي عفو ربه أحمد بن يوسف الفاسي أصلح الله قلبه وغفر ذنبه ..

آخر المخطوط : نسأله سبحانه أن يسلك بنا أجل المسالك انه ولـي ذلك القادر عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الناســـخ : أحمد بن يحيى بن علي الردمي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : يوم السبت ١٦ شهر ربيع الاخر سنة ١٣٠٧

ق : ١٩٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه ١ ــ ١٠ بمدينة فاس بالمغرب مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، الكتاب بدون صفحة عنوان .

٢٠٤٤

* شرح شعب الايمان

تاليـــف : عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله شـهادة الحق المبين ...

آخر المخطوط : وأما الجلال فهو صفة العظمة لله تعالى قال الله تبـارك وتعالى تبارك اسم ربك ذي الجـلال والاكـرام وبالله التوفيق تم شرح (شعب الايمان) بحمد الله وفضله .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٢٢٤ - ٢٣٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : شرح أرجوزة للمؤلف في (شعب الايمان) .

مجاميع

٩٨

* شرح اللمعة النورانية

تاليـــف : عبد الرحمن بن محمد بن علـي البسـطامي المتوفـى سنة ٨٥٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المتجلي في سماء أسمائه لاجابة الدعا المتعالي بها عن تطرق التناهي اليها والاحصاء ...

آخر المخطوط : اذا دعا به أجاب واذا سئل به أعطى واتق الله في نفسك وهو هذا .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١١٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلله رسوم وأشكال .

٢٢٧٧

* شعب الايمـان

تاليـــف : عبد الجليل بن موسى القصري الاندلسي المتوفى سنة ٦٠٨ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده كما يجب له على كريم جوده ....

آخر المخطوط : وسليم روح الجلال أهلك وأمات وأتلف وكان من أكبر الشهداء جعلنا الله واياكم من خاصته برحمته .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : ينتهي عند شرح الشعبة الثامنة والاربعين من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٤٨٠

ج : الثاني .

اول المخطوط : الشعبة الثالثة والاربعون الشكر اما كونه من شعب الايمان فبين .

آخر المخطوط : وهكذا جمنع الابواب مثل باب الكسب الجامع لابواب الحلال والحرام والحرام والحلال جامع لمحرمات الجوارح السبعة على اختلافها وغير ذلك من الابواب والله نسأل العصمة .

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد مهدي .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ٩٧٤ هـ

ق : ١ ـ ٢٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ، يبدأ من الشعبة الثالثة والاربعون الى الرابعة والسبعين ، يليه دعاء لبعض الصوفية من ٢٢٨ ـ ٢٣٣ ثم نبذة من شرح (العروة الوثقى) لبحرق ثم فائدة منقولة من خط محمد بن أبي بكر عياد وأخرى لاسماعيل بن محمد الحضرمي ، ثم أسئلة موجهة من الفقيه موسى بن عمر الزعب الى اسماعيل الحضرمي ثم نبذة من كلام عبد الله بن أبي الخطيب المدفون بموزع ، فنبذة من كلام الشيخ ابراهيم صاحب سردد ومن كلام الزعب المذكور وفائدة من كتاب الشيخ عامر بن عامر النهدي وفوائد مجموعة من كتاب (طبقات الصوفية) للمنهاجي .

مجاميع
٤٥

* شمس الظهور في الكتاب المصدور وحقيقة الرمز في شمس الكنز

تاليف : اسحاق بن يوسف بن المتوكل المتوفى ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : اعلم ان النقطة من الموجودات فانها تنتهي الى النقطة الواحدة التي هي صفة الذات ...

آخر المخطوط : لتلك الانوار من نور الله سبحانه الذي هو نور كل شيء نسأل الله حسن الختام .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٨ ـ ٣٢ م : ٣٦ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : بآخره نبذة من كتاب (تمييز الطيب من الخبيث) ثم أسئلة وجواباتها أجاب عنها المتوكل على الله اسماعيل ثم فوائد متفرقة .

مجاميع
٤

* صحيفة زين العابدين

تاليف : زين العابدين : علي بن الحسين بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ

أول المخطوط : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن ..

آخر المخطوط : أرحم كبوتي لخروجهن وزلة قدمي وعد بحلمك على جهلي وباحسانك .

الخط : نسخي جيد مشكول .

ق : ٦٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من (مسجد موسى) .

٣٠٩١

* **ثانيــة**

الخــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٦٩ م : ١٧ س : ؟

ملاحظــات : بآخره تكملة للامام احمد بن الحسن بن القاسم وأخرى للمهدي ، نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف الماس المهدي .

٢٠٩٠

* **ثالثــة**

الخــط : نسخي قديم مشكول .

ق : ٩٧ - ١٦٣ م : ١٥ س : ١٤ × ١٠

ملاحظــات : فيه زيادة للسيد المؤيد ، الفواصل والعنوان بالاحمر .

٢٠٩٢

* **رابعــة**

الخــط : نسخي .

ق : ١ - ٩٦ م : ١٣ س : ١٤ × ١٠

ملاحظــات : الفواصل وأول الدعاء بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين .

٢٠٩٣

* **خامســة**

الناســخ : علي بن محمد بن حسن الخطيب

الخــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاثنين سلخ شهر صفر سنة ١٣١٩ هـ .

ق : ١١ – ١٥٧ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : أول الادعية وحجبه بالاحمر والوردي يسبقه من ص ١ – ٨ ادعية متفرقة ، من ص ٦ دعاء للشيخ أحمد بن علوان ، محجوب بخط أزرق .

٢٠٨٩

❁ سادسة

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٤٤ م : ١٥ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من أوله وأكمل من آخره بخط مخالف العناوين والفصول مزينة بزخرفة مذهبة مع حجب متقن .

٢٠٧٧

❁ صحيفة علي بن موسى الرضـــا

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم الراشد أمين الدين ثقة الاسلام أبو علي بن الفضل بن الحسن الطبرستاني أطال الله بقاه يوم الخميس عشرة شهر الله الاصم رجب سنة ٥٢٩ هـ ٠٠٠

آخر المخطوط : وعلى أن الائمة يجب عليها اقامة الحجة ونصح الامة لا سيما من كان داعيا في ظهورها ساعيا في تغليط جمهورها انتهى ما أريد نقله ٠

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٦٧ – ٧٨ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : يليه (بهجة الجمال) من ص ٧٩ – ١٠٦ .

مجاميع

١٢٢

* الصراط المستقيم

تاليـــف : محمد بن الحسن الديلمي المتوفي ٧٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي دل على الهيته بابتداع بريتـــه وانطق الصامت من خليقته بالشهادة على وحدانيته ...

آخر المخطوط : ولا يكاد ينجو من ذلك انسان وكيف واسمه مشتق مـن النسيان ...

الناســـخ : محمد بن عبد الله بن علي عبده حامد

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : نحو القرن الثالث عشر .

ق : ١٤٥ م : ٣٦ س : ٣٣ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود، وبعضه محجوب وفواصل بالاحمر ، والنسخة ملفقة الخطوط ، بآخره قصاصة فـرغ منه مؤلفه ٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٣ هـ .

٢٠٣٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١١١ م : ٢٨ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : بآخره أبيات شـعرية في الالغـاز ، من وقـف يحيى محمـد الحيمي .

٢١٠٤

* ضوء الهالة في ذكر (هو) والجلالة

تاليـــف : أحمد بن محمد الدجاني القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المتجلي بأسمائه لكلّ طالب ...

آخر المخطوط : ومن الوحدة في النفس الواحد الى الكثرة كما بدا يعود والله عاقبة الأمور ٠

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٢٧٢ تقريبا ٠

ق : ٩٢ — ١٠٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع

٤٠

❋ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تاليــــف : عبد العزيز بن أحمد الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ٠

أول المخطوط : قال الشيخ العالم العارف ضياء الدين عبد العزيز بن أحمد الديريني، الحمد الله الذي تقرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ٠

آخر المخطوط : واستعملنا بأمرك ووفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالـدنيا وللمسلمين أجمعين تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ٠

الخــــط : نسخي جيــد ٠

خ : يوم الخميس ٢١ شهر ربيع الاخر سنة ١٠١٠ هـ ٠

ق : ١٧٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : بعض الفصول ومداخل البحوث بالمداد الاحمر في آخره بيتان للمؤلف أولهما عن صحبة الاخوان والكيمياء فخذه ، بأولهـــا فهرست الكتاب ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٥١

❋ ثانيــــة

الناســــخ : محمد بن عبد الرحمن بن توبة ٠

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٥ شعبان سنة ٦٩٣ .

ق : ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله أثر ترميم .

٢٠٥٢

* ثالثـة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٧٣ هـ .

ق : ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب برسم صالح بن اسماعيل الزيادي .

٢٠٥٣

* العقد الفريد فيما يحتاج اليه ويتحلى به المريد

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس سراجا وأنزل من المعصرات ماء ثجّاجاً ...

آخر المخطوط : وجعلنا من أهل حضرة قدســك برحمتك يا أرحــم الراحمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآلــه وصحبه .

الناســـخ : نسخي معتــاد .

خ : سنة ١٢٧٥

ق : ٧٨ ـ ٨٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع
٤٠

* عقد اللآل في العشر الخصال في التزود للمآل

تاليـــف : علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير
اول المخطوط : أما بعد فاني لما بحثت عن الكلام في النساب وشبهها ..
آخر المخطوط : والصلاة يؤمر به عند خوف الرياء والعجب والله أعلم وعلى هذا فقس ما يشبهه وما التبس عليك فارجع الى الشريعة .
الناســـخ : عامر بن ناصر الآنسي .
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١٠٥١ هـ
ق : ١٦٧ – ١٧٣ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره نبذة من كتاب (الشريعة) المنسوب للامام جعفر الصادق .

٢٠٢٠

* فتح الرحمان شرح رسالة الولي رسلان

تاليـــف : زكريا بن أحمد بن زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ
اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا .. الحمد لله لمن تفرد بالوحدانية .. وتعزز بالنعوت الربانية ...
آخر المخطوط : تشهد ما منّ الله به عليك من النعم والجود والسلام عليك ورحمة الله
الناســـخ : صالح بن أحمد الحوشبي العودي .
خ : الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٠٠٦ هـ
ق : ٦٣ – ٦٨ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره قصيدة : من ذاق طعم شراب القوم يدريه .

٢٠٤٣

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٨٧ ـ ٩٣ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

* **ثالثـــة**

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الاحد ٢٥ شهر شوال سنة ٩٥٨ هـ

ق : ٩٣ ـ ٩٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه (غاية المأمول في شرح ورقات الاصول) مـن رقـم ١٠٠ ـ ١٤٣ ٠

* **فتح الفتاح الكريـم وكاشف الكربـة في الـرد على من قال بنصب ربه في دعاء الولي أبي حربه ٠**

تاليـــف : عبد اللطيف بن علي القصيعي المخلافي ٠

أول المخطوط : حمداً لك اللهم أبلغ حمد يا من ميز أهل التفضيل وفضل أهل التمييز وكشف بهم كل غمه ٠٠

أول المخطوط : دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيهـا وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ٠

الناســـخ : عبد الله بن عثمان المطنب ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

ق : ١ ـ ٦٩ م : ٣٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٩٨ هـ .

٣٠٣٣

* الفرائد والقلائد في سياسة الآداب والحلم والعقل والصمت والعلم

تأليـــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله العلي القدير العليم الخبير السميع البصير ..

آخر المخطوط : فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك .. من كل سوء وتظهر عي كل عدو .

الناســـخ : الهادي بن عبد الله الحارثي .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤ ـ ٤٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

٣٣٨٥

* فرحة القلوب وسلوة الكروب عن المحبوب

تأليـــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي المتوفى ٧٨٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله المان بالنعم الدافع للنقم ..

آخر المخطوط : ولا شماتة شامت ولا تتبع ماقت فانه سبحانه لطيف برّ رحيم .

الناســـخ : اسماعيل بن حسن حطبه .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٨٥ ـ ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١

* فرند سلاح المؤمن وذيله

تاليــــف : يوسف بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ

اول المخطوط : نحمـده ونستعين ونستغفره ونعـــوذ بالله من شرور الفساد ...

آخر المخطوط : ورواه أبو عوانة من حديث أبي ذر رضي الله عنه .

الخـــط : نسخي مجود حديث .

ق : ٦٤ – ١٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : محجوبة بالاسود ، من وقف الامام يحيى .

٤٧٢

* فضل الكلام في حكم السلام

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله السلام المؤمن ثم الصلاة للنبي المؤمن .

آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، وعلى ملة الاسلام .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤٣ – ١٤٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الفوائد والصلوات والعوائد

تاليــــف : أحمد بن أحمد الشرجي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ مـن جمنل عوائده حمدا يوافي ما أجزل من نعمه وفوائده ..

آخر المخطوط : وأستكفيك منؤتها وشغلها في عافية برحمتك يا أرحم الراحمين .. الأحيـاء منهـم والأمـوات انـك أنت الله

مستجيب للدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولمن قال آمين ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١٤٠ م : ١٩ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، مـوفا ، فيـه أثر البلـل والرطوبة ، النسخة عتيقة .

٢٠٣٧

* قصيدة الأديب ناصـر الدين بن صلاح وتخميسها للاديب يحيى بن نوح بن ناصر الدين ٠

اول المخطوط : أبدأ بسم‌الله من بدأ الملا ، ومعيدهم بعد المقابر والبلا ٠

آخر المخطوط : فعليهم الصلوات هم حجج الاله ، ونوره نور على نور ذرا ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٦٨ - ٧٢ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٣١

* قصيدة البهلول

اول المخطوط : تقلق من رزق لاش والخلاق يرزقني انا مالي فياش ٠٠

آخر المخطوط : واستر جملة أغشاش والاخرى سامحني أنا مالي فياش وايش علي مني ٠

الناســـخ : محمد بن الامين الاهدل ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

غ : نحو سنة ٩٦٥ هـ

ق : ١١٦ ـ ١١٧   م : ٣١   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : مبتورة من أولها وآخرها .

مجاميع
٦٩

* قصيدة السلوك وتخميسها

تاليـــف : ناصر الدين محمد بن عبد الدائم ابن بنت الميلق المتوفى سنة ٧٩٧ هـ

اول المخطوط : من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه .

آخر المخطوط : وصل يا رب ما غنّت مطوقة ، على النبي صلاة منك ترضيه .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٩٤ ـ ١٠٠   م : ٢٠   س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* القصيدة الوصابية

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن الحبيشي الوصابي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله محي الارض بالمطر ، مصور الخلق فيما شاء من صور ...

آخر المخطوط : آمين آمين قولوها بأجمعكم ، والحمد لله حق الحمد في الاثر .

ق : ١ ـ ٢   م : ٣٥   س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : يتقدمها في معرفة الخط وأنواعه ، من وقف البواب .

مجاميع
٤

* قوت الاحياء المختصر من كتاب الاحياء

تاليــف : محمد بن علي بن جعفر الموصلي المعروف بالبلالـي المتوفى سنة ٨١٢ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ الامام ... الحمـد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...

آخر المخطوط : فأصلحه بشرطه وتعاونوا على البر والتقوى وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الناســخ : صالح بن أحمد الحوسي العودي .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١ – ٦٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٤٣

* القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد (منظومة)

تاليــف : علي بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ

أول المخطوط : عصمتنا لا اله الا الله ، وذخرنا لا اله الا الله .

آخر المخطوط : والآل من بذلوا النفوس ، مسار عين الى وفائك ..

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ١٩٥ – ٢٠٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩

* كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تاليــــف : أحمد بن العماد الافقهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بلا معين الذي خلق الانسان من طين ٠٠٠

آخر المخطوط : وكما يحرم بركة سلامتهم يحرم من بركة مرافقتهم ومجالسهم ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ذي القعدة سنة ١٠٠٠ هـ

ق : ٢٨٣ – ٤١٩ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٣٦

* ثانيـــة

الناســـخ : عبد الله باسعد جبير ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ١١٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بالحمرة ، من وقف المهدي أحمد بن الحسن . مبتور آخـره .

٢٠٤٢

* كشف الكربه في شرح دعاء أبي حربه

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني المتوفى ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بالدعاء ووعدهم الاستجابة ٠٠

آخر المخطوط : وجميع المسلمين عموم بعد عموم والحمد لله الذي هدانا لهذا ٠٠ اللهم صلّ على النبي الامي ٠٠

الناسـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب ..

الخـط : نسخي دقيق .

ق : ١٨ – ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : يسبقه نبذة من (كفاية المتحفظ) ونبـذة اخرى من كتـاب في الطب .

مجاميع
٣٢

* الكشف والبيان في الرد على المبتدعه من متصوفة الزمان

تاليـف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر بالمعاونة على التقوى عبـاده المؤمنين ...

آخر المخطوط : ثم الصلاة على المختار من مضر ، والآل والصحب أهـل الفضل ...

الناسـخ : عبد الله بن علي بن قيس .

الخـط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٩٩١ هـ

ق : ٦٣ – ٩٤ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـات : بآخرها تقريظ العلامة محمد بن عبد الله القاسمي ثم نقل من كتاب (زاد المعاد) ، ثم فتوى في شأن الصلوات الخمس .

مجاميع
٦٥

* الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الأدعية والاذكار

تاليـف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ..

آخر المخطوط : الفاتح المنير المولى النصير الطّوّل ذو المعارج الفضل السيد ...

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٥٩ – ٨٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* الكلمة الموقظة البديعة في التحذير عن دسائس العصريين الشنيعة

تأليف : القاسم بن الحسين أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

أول المخطوط : عافا الله وأبقى وحرس وحمى ذات الولد ...

آخر المخطوط : فعلى الرسول صلاة ربي دائما ، ما صاح طير وما حدا حادي .

الناسخ : ناصر بن ناصر الخولاني .

الخط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ١٠٩ – ١١٣ م : ٢٠ س : ٢٤×١٨

ملاحظات : ضمنه نقدا على كتاب التاريخ الاسلامي .

مجاميع

٧٩

* كنز الرشاد وزاد المعاد

تأليف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

أول المخطوط : قال مولانا امير المؤمنين الهادي الى الحق رحمه الله وأعاد علينا من بركاته ..

آخر المخطوط : أن يدعو لجامعه في حياته بالتوفيق وبعد مماته بالنجاة من عذاب الحريق ·

الناســـخ : حسن محمد الشاوش ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : ٢٦ شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٨٤ـ١١٤ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

٤١٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : نحو سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٣٣ـ٥٠ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخره فتاوى فقهية أجاب عنها القاسم بن محمد ، ثم قصيدة (الزهرة الزاهرة) للامام أحمد بن يحيى المرتضى ·

٢٠١٦

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ٥٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ·

٢٠٦٦

* رابعـــة

الناســـخ : حمود بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد هاشم ·

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٤ هـ

ق : ١ ـ ٣٦ م : ١٧ ـ ٢٠ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف ضحى الاربعاء ١٩ ذي القعدة سـنة ٨٧٨ ، مداخل وعناوين بالاسود العريض وبعض عبارات بالاحمر .

٢٠٦٥

* خامســة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٦٤

* سادسة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١ ـ ٢٠ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : بعناية مالكه سعد بن علي الحاشدي بأوله فوائد متفرقة منهـا فائدة تتعلق بالاحاديث في رفع اليدين ، وأخرى تتعلق بأبـي خالد الواسطي .

٤٢٥

* سابعة

الناســـخ : لطف بن سعد سعدان

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم السبت ٧ شهر شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ١ ـ ٧٢ م : ١٦ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــات : محجـوب بخط أســود ، من وقف الناسـخ لطف بن ســعد سعدان ، يتلوه نبذة موعظة من رقم ٧٢ ــ ٧٦ .

٢١٠٥

* كنز العلوم والدرر في حقائق علم الشريعة

تاليـــف : محمد بن عبد الله المغربي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الأول بلا ابتداء في أزليته الآخر بلا انتهـاء في أبديته الظاهر فوق كل شيء ...

آخر المخطوط : اذا اجتمعا بالجسد عند التسميع فانعقـد به وقـع السمع المطلوب وهذا أحال كونه حيوانا فافهم .

الناســـخ : لم يستدل عليه .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : لم يستدل عليه .

ق : ٢٠٨ م : ١٨ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : مبتور آخره ، بياضه مائل الى الصفرة ، يتخلله نقص .

٢٠٥٤

* الكامل المتدارك في بيان حالة المتصوف الهالك (منظومة)

تاليـــف : الامام المنصورر بالله القسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : مازال ذلك منذ غيبة أحمد قال النبي بانهم سفن النجا، لن يفرقوا وحي المعيد المبتدي .

آخر المخطوط : ما سمر الدهر ان في مجراهما ، دهر الفتى ودهر كـــل مخلد .

الخـــط : نسخي .

ق : ٥٩ ـ ٦٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــات : منظومة تحتوي على ستين بيتا ، يليها الجواب عليها من محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين من رقم ٦٠ ـ ٦٣ ، كما يلي هذا ستة أبيات شعرية للامام القسم موجهة الى الامير سنان باشا .

مجاميع
٦٠

* الكبريت الاحمر في الصلوة والسلام على من أنزل عليه انا أعطيناك الكوثر

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : انا أعطيناك الكوثر الى آخر الســـورة ، لا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

آخر المخطوط : وأسأله التوبة والمغفرة انه هو التواب الرحيم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت الصلوات المباركات .

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ١٣ ـ ٣٥ م : ٩ س : ١٦ × ١٠

ملاحظــات : على أطراف أوراقه زيت من الاستعمال ، يسبقه صلوات لم يظهر عنوانها وهي من رقم ١ ـ ١٣ ، كذا يتلوه (كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة) .

٢٣٩١

* كتاب الاخلاص والعلوم الدينية

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : فالدينا فانظروا هل تجدون ٠٠٠٠ قال لهم تعـالى ذلك مجازا ٠٠

آخر المخطوط : وصاحب الاخدود وصاحب جريج الراهب ٠

الخــط : نسخي ٠

ق : ٣٦٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : أول الاحاديث بالاحمر ، مبتور من أوله وآخـره ، فيـه أثـر بلل ورطوبة ، مرتب على واحد وتسعين بابا .

٢٠٦٠

* كتاب الحقوق

تاليـــف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ

اول المخطوط : كتاب الحقوق لمولانا امير المؤمنين ابي الحسين زيد بن علي عليهما السلام ٠٠

آخر المخطوط : واماماً وضع دليله فقد صرح صلوات الله تعالى عليـه وسلامه أن اتباعه الواجب وله عليه السلام المناظرات الكثيرة للمعاندين فاعرف ذلك ، انتهى ٠

الخــط : نسخي ٠

ق : ١٧٣ – ١٧ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخطين أحمرين ومداخله بالاحمر والاسـود يليـه ترجمتان لأبي خالد الواسطي وأجازة وفوائد من رقـم ١٧٨ – ١٨٤ .

٢٣٦٤

* ثانيـــة

الناســـــخ : اسماعيل بن محمد بن زيد .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٣ شوال سنة ١١٨١ هـ

ق : ٨٦ – ٨٩ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
١٩

* ثالثـــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٧ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٥٩ – ٦٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٢٨

* كتاب الخشية

تاليـــف : يحيى بن الحسين (الامام الهادي)

اول المخطوط : قال الامام الهادي ... أصل الخشية لله العلم وفـرع الخشية لله الورع ...

آخر المخطوط : واسأل العفو عن الذنوب وبه فتعوذ من الخذلان .

الناســـــخ : أحمد بن صلاح الكينعي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٨٧ – ٩٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٦

* كتاب الزيارات

تاليف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الله أكبر الله أكبر الله أكبر ٠٠

آخر المخطوط : السلام عليك يا عبد الله السلام عليك يا حزب الله السلام عليك سلام مودة لا وداع ووصل لا انقطاع ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١١٩٨ هـ

ق : ١٢٤ - ١٣٤   م : ٢١   س : ٢١ × ١٦

٦٥٩

* كتاب الصفوة

تاليف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

اول المخطوط : حدثني أبو الطيب علي بن محمد بن مخلد الكوفي ٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ٠

الناسخ : أحمد بن ناصر المخلافي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٤٢ - ٦٢   م : ٢٠   س : ٢٠×١٤

مجاميع

٦٤

* كتاب الغفلة

تاليف : الامام محمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٣١٠ هـ

اول المخطوط : من عبد الله محمد بن الهادي الى الحق يحيى بن

الحسين عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى أهله الى جماعة أهل الغفلة ...

آخر المخطوط : ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد كتب عليهانه من تولاه فانه يضله ويهويه الى عذاب السعير ، تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا .

الخط : نسخي .

ق : ١٠٨ - ١١٨ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يتلوه كتاب مديح القرآن الكريم للامام القسم بن ابراهيم من رقم ١١٨ - ١٢١ .

مجاميع
١١٣

* كتاب المهرجان

تأليف : أحمد ابن علوان المتوفى سنة ٦٦٥ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ صفي الدين أحمد بن علوان نفعنا الله به آمين ..

آخر المخطوط : يحصل لك اخلاص العمل والعلم مجتهد مصيب تمت صفة النفس .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٩ - ٢٨٤ م : ؟ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بآخره كتاب (مفردات) الراغب الاصفهاني .

٢٠٣

* كتاب في الخطب

تأليف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي خلق السموات والارض في

ستة أيام وفتق بينهما الاجواء من بعد رتق والتحام ..

آخر المخطوط : والعصر ان الانسان لفي خسر ـ السورة .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ١٠٦ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــات : خطوط مختلفة .

٣٠٩٥

* كتاب المساكين

تاليــف : فرح بن محمد تكتوك .

أول المخطوط : الحمد لله والصلواة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احكام الشريعة خمسة ..

آخر المخطوط : والاحتمال الثاني لا نرضى به الا ذو همة دنية ونفس ردية وطبيعة شنية وبصيرة معمية والله أعلم .

الناســخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ١٥١ ـ ١٦١ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظــات : خطه مزين بحمرة ، يليه ثلاث ورق أدعية شعرية من رقم ١٦٢ ـ ١٦٤ .

مجاميع
١١٧

* كتاب في المواعظ

تاليــف : ....؟

أول المخطوط : أما بعد حمداً لله تعالى على جزيل عطائه وصلواته على

سيدنا محمد المصطفى وآله فان جماعة من الاخـوان العلماء ثبتهم الله ...

آخر المخطوط : اللهم اصرف عني بلاء الدنيا وعذاب الآخرة وارحمني وجميع المسلمين يا أرحم الراحمين ..

الخـط : نسخي معتاد ..

خ : سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١٤٧ ـ ١٩٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـات : وضع الكتاب على فصول في حكمة اللسان والقلب وحكمة التكليف وما يريد الله من عباده وذكر الناسخ في صفحة العنوان أنه اجتهد في معرفة المؤلف والكتاب فلم يوفق .

٣٠٥٨

* كتاب في الوعظ

تاليـف : ...؟

اول المخطوط : لا يصفه الاول على له مبتدا ولا بالآخر صار له منتهى .

آخر المخطوط : فقلت دعوني واتباعي ركابكم ، اكن طوع أيديكم كما يفعل العبد ، وما بال بن عمى لا يهون عليهم ، وقد علموا أن ليس في منهم بد .

الناسـخ : سنا بن عمر بن محمد التميمي .

الخـط : نسخي قديم .

ق : ١٣٩ ـ ٢٠٧ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـات : مبتور من أوله ويبدأ من أثنـاء الفصل الاول وحتـى نهاية الكتاب ، قسمة مؤلفة على اثنين وخمسين فصلا ، ولعله أحد كتب ابن الجوزي .

١٥٣٤

* اللباب في شرائع الآداب

تاليــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء والوحدانية وفرض على عباده التواضع والاعتراف ٠٠٠

آخر المخطوط : الا مالا بد منه من صديق قديم أو أخ رحيم والله أعلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي بدون نقط ٠

ق : ١٤٩ ـ ١٥٤ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع

١٢١

* اللباب في جمل الآداب

تاليـــف : محمد بن أبي بكر بن منصور الاصبحي المتوفى ٦٩١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب ٠٠٠ هذا كتاب اللباب في جمل الآداب تذكرة ٠٠٠

آخر المخطوط : بخمس طبقات العلماء الزهاد والغزاة والولاة ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ١٠٣٠ هـ

ق : ٩٩ ـ ١٠٧ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات :

٦٩٧

* اللطائف واجتلاء عروس المعارف

تاليـــف : طلحة بن عيسى بن ابراهيم الهيثاري المتوفى ٧٨٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي جلا عن قلوب أوليائه الدّرن ٠٠

آخر المخطوط : ولجميع أهل التوحيد وجملنا بحميد سترك في الدارين ٠٠ والحمد لله رب العالمين ٠

الخــــط : نسخي معتـــاد ٠

ق : ١٥٧ ــ ١٩٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

٤٨٠

* لمع الانوار لمقتص الآثار للسالكين الأخيار

تاليـــــف : علي بن محمد بن ابراهيم بن مطير الحكيمي المتوفى سنة ١٠٤١ هـ

اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه لمع لطيفة أحببت أن أجعها تبعا للكلام على المسألة الشريفة ٠٠٠

آخر المخطوط : وبمعنى القطع والتبيين والانزال والاجلال والعطا انتهى بلفظه ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

ق : ١٥٤ ــ ٢٠٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة كتب بحرفين كبير وصغير ٠

٢٠٦٩

* اللمعة النورانية في خواص أسماء الله الحسنى

تاليـــــف : أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه ٠٠

آخر المخطوط : وان تفرج عنا كل هم وغم وأن تنجنا من ظلمات البحر مع القبر ولا توقفنا على مكروه فيه ٠٠٠

الخــــط : نسخي ٠

ق : ٤٦ ــ ٦٧ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦

٢٢٧٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٩٠ـ ١٢٩ م : ١٧ س : ؟

ملاحظـــات : الفواصل والمداخل بالاحمر ، يتلوه الأوراد اليوميـة ودعـا النبي صلى‌الله عليه وآله وسلم ودعا علي بن أبي طالب وآيات قرآنية من رقم ١ ــ ٨٢ ٠

٢٢٧٩

* ثالثة

الناســـخ : علي محمد عواض المرتضى ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢١ شعبان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٤٧ ـ ٢٠٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٣

* رابعـة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٦ صفر سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٢ ـ ٥٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٧٦

* مثير الأحزان في وداع رمضان

تاليـــف : محمد بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفـى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : له الحمد واصبا وهو المستعان ٠٠٠ أيتهـا النفس الجانحة الى المنام في شهر الصيام ٠٠

آخر المخطوط : ما أنصفتك جفوني وهي دامية ولا وفالك قلبي وهـو يحترق ·

الناسـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ·

الخـط : نسخي قديم ·

خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ٨٠٧ هـ

ق : ١١٠ ـ ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* مجموع الصلوات الخمس

تاليـف : أحمد بن موسى بن عجيل المتوفى سنة ٦٩٠

اول المخطوط : الصلاة الاولى وهي الصلاة المسمّاة (بغية القاصد الى جميع المقاصد) ···

آخر المخطوط : وعـد الله اللذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفـرة وأجرا عظيما ·

الناسـخ : اسماعيل بن الحسين بن يحيى الحمزي الكوكباني ·

الخـط : نسخي جميـل ·

خ : سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٩٢ ـ ١٠٨ م : ١١ س : ١٩ × ١٤

٢٣٧٤

* مختصر في ذكر ألفاظ مشكلات من أقوال ابن عربي

تاليـف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالوجود والوحدانية الذي ليس كمثله شيء ···

آخر المخطوط : شهوة النفس وبالله التوفيق ··

الناســـــخ : المؤلف ..
الخـــــط : نسخي ضعيف .
ق : ٧٩ - ١٠٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* مختصر (المدهش لابن الجوزي)

تاليــــف : أبي بكر بن حسين بن محمد المعروف بابن المحتسب ..
اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق رنق عيـون آفـاق أحداق أبصـــار الناظرين..
آخر المخطوط : وحج الحسن بن علي عليه السلام خمسا وعشرين حجا ماشيا من (المدينة) .
الناســـــخ : المؤلف .
الخـــــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ١٧٩ م : ٢٣ س : ١٧ × ١٣
ملاحظـــــات : مبتور آخره وتنتهي عند الفصل الرابع والاربعون ، نســخة قديمة ، الورق أصفر لقدمه .

٢٠٩٣

* مختصر من (الحصن الحصين)

تاليــــف : ...؟
اول المخطوط : اسم الله الاعظم فصل الم الله لا اله الا هو الحي القيوم والهكم اله واحد ...
آخر المخطوط : اللهم صلي وسلم على محمد وعلى آل محمد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..
الناســـــخ : لم يذكر .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : لم يذكـر .

ق : ٣٣ م : ١٢ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـــات : الفصول وأول الذكر بالمداد الاحمر ، محجوب بخطين أحمر ، من وقف علي بن حسن الاكوع .

٣٣٩٣

* المدهش في الوعظ

تاليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلاته على محمد خير خلقه قـال شيخ الامة وعلم الائمة ....

آخر المخطوط : فرحم الله من نفع به وانتفع ودعا لمؤلفـه بالعفـو والغفران .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : نحو سنة ١٣٠٣ هـ

ق : ١٧٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ١٧

ملاحظـــات : عليه حجب بالاحمر ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

٣٠٩٨

* المشاهدات

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي منّ على عباده بفنون اليوم والايام ..

آخر المخطوط : وليس الامر كما يزعمون بل الامر كله لله .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٣٩ ـ ١٤٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله في الأنواع ودورة الفصول والامطار والخريف .

مجاميع
٤٣

* المشرب الزلال من خطب محمد بن الحسن بن أحمــد الجلال (المتوفى سنة ١١٠٤ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألف العالم فأحكم تأليفه وشرف ابن آدم وجلعه في الارض خليفة ...

آخر المخطوط : وأعاذنا واياكم من همزات الشياطين بعونه وحوله ومنه وطوله .

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٣٣٢ هـ

ق : ٩٠ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن محمد السنيدار وبخطين مختلفين .

٢٠٩٦

* ثانيــة

الخـــط : نسخي حديث .

خ : نحو سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ١ ـ ٨٥ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

٢٠٩٧

* مصباح الشريعة و (مفتاح) الحقيقة

تاليـــف : جعفر بن الامام محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة باب التّحميد الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره ...

آخر المخطوط : فهو في خاصة الله وعباده المقربين وأوليائه حقــا تم الكتاب .

الناســـخ : محمد بن محمد بن عيسى الكردي المهراني .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : شهر صفر سنة ٦٩٢ هـ

ق : ٥٨ – ٩٢ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٦

ملاحظــات : عناوين بالأسود العريض نسبيا .

مجاميع
١٥

* ثانيــــة

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٨ م : ٩ س : ١٧ × ١٢

ملاحظــات : الصفحتان الاوليـان مزخرفتا بالذهـب محجـوب مـع أول الابواب بثلاثة خطوط واحـد أسود ، المتـن بالمـداد الوردي وبعض الاحمر من وقف الامام يحيى .

٢١٠٣

* مصقلة الاصداء بنهجي البرهان والجلا (منظومة)

تاليــف : علي عبد الحق الاسيوطي المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن عن حمدنا له علا ، هادي المجاهدين فيــه سبلا ..

آخر المخطوط : وعندما تنجاب عنك الحجب،ليس بوحدة الوجود ريب .

الناســـخ : محمد بن علي .

خ : ١١ شوال سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ١ ـ ٨ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

١٥٣٢

* معراج السالكين ومحجة العلماء الراسخين

تاليـــف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام الاوحد .. اللهم انا نحمدك ونشكرك معتقدين فيك انك لا ترتاح بالشكر ...

آخر المخطوط : واذكركم الله اخواني فكونو به وله ولا تغرنكم الحيـاة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ، تم السلام على نبي الرحمـة .

الناســـخ : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم .

الخـــط : نسخي

خ : ١١ محرم

ق : ١٢٢ ـ ١٥١ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٣

٧٧٢

* معيد النعم ومبيد النقم لمزيد الشكر ومريد الكرم

تاليـــف : تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا ..أما بعد حمدا الله معيد النعم ومبيد النقم ...

آخر المخطوط : فلسنا من رجال البلوى وفقنا الله للعمـل الصالـح بما يحب ويرضى .

الناســـخ : عبد الله بن علي الحكمي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخ برسم عبد الرحمـن الحشيبري ، المداخـل والحجـب بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٤٠٢

* مفتاح الخيرات ومجمع البركات في كيفيـة الصلوات عـلى خير البريات

تاليـــف : حامد بن حسين شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الفتاح المنان الذي اصطفى محمدا من ولـد عدنان ورسله الى كافة الانس والجان .. وبعد فـان الله سبحانه وتعالى وجب على كافة المكلفين ...

آخر المخطوط : كما صليت وباركت على ابراهيـم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٣٣ ـ ١٣٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

٦٨٧

* ثانيــة

الناســـخ : حسن بن محمد الفسيل .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : سنة ١١٦٧ هـ

ق : ٣٢٦ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٦١ ، كتب برسم الامير الماس المهدي ومن وقفه .

٢٠٧٨

* مقامات وعظية على منوال (أطواق الذهب) للزمخشري

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك ..

آخر المخطوط : فصاح تفرقت جزاؤها على جبال القدس فضمهن «واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن » .

الخــــط : نسخي معتـــاد .

ق : ١٦٦ – ٢٢٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : يتلو، قصائد وعظية .

مجاميع

٤٩

* منتخب الأدعيـــة

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : وهو ما روي عن جماعة يسندون الحديث الى الحسن بن علي عليه السلام قال...

آخر المخطوط : رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وآله وسلم رسولا ، تم بحمد الله تعالى وكرمه ومنه وعونه وحسن توفيقه .

الناســـــخ : عبد الرحمن ابن أبي القاسم الحكيم .

الخــــط : نسخي جميل .

خ : السبت ٢ شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ

ق : ٢٢٠ م : ١٣ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسـخة محجوبة جميلـة كتـب اولهـا بخط حديث بعنايـة النقيب الماس .

٢٠٧٥

* المنجلي في تطور الولي

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : رفع الي سؤال فيمن حلف بالطلاق ..

آخر المخطوط : في وقت واحد بنـــاء علـى احـدى القاعدتين اللتين ذكرناهما والله أعلم .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٢ ـ ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* المنحة في السبحة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصـــل في السنة ...

آخر المخطوط : بذلك يذهب الخشوع وهو المراد والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٥٦ ـ ٢٥٧ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٦ ـ ٤٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* المنقذ من الضلال

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة والصلاة على محمد صاحب النبوة والرسالة ...

آخر المخطوط : ووفقه للحق وهداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لا يفتتن بهواه واستخلصه حتى لا يعبد الا اياه تم الكتاب المبارك .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : ٢٠ شهر رجب سنة ٩٣٠ هـ

ق : ٣٤٣ – ٣٧٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

٢٠٣٩

* منهاج العابدين

تاليــــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : حدثني الشيخ الفقيه الصالح الزاهد ... الحمد لله الجواد الكريم العزيز ...

آخر المخطوط : كل خير وأمه وهي مرآة تريك الحسنات والسيئات .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ٧٧ – ١٥٨ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : محرم سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١٣٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبه ناسخه بمصوع ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٣٤

* منهاج المتقين ومعراج المخلصين

تاليـــف : داود بن كامل المحلبي الحجي .

اول المخطوط : اللهم اني أحمدك على ما أوليتنيه من هدايتك ..

آخر المخطوط : هو أصل كل خير ونجاة واشتغال القلب بأحوال الدنيا وأمورها هو أصل كل شر .

الناســـخ : الحسن بن عبد الله البصير الخيواني

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : نحو سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٢٠٧ ـ ٢٦٤ م : ٢٩ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : وهو شرح حديث الناس كلهم هلكى الا العالمون ....

٢٠٢٥

* الموافق للمرافق

تاليـــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ الأجل امام العالم الزاهد جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن علي الجوزي ...

آخر المخطوط : وذاك ... يغدو عليلا نسيمه ويمسي صحيحا ماؤه في قلبه ...

الناســـخ : لم يذكر

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١٧٣ ـ ٢٢١ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : أول الفصول بالمداد الاسود والقلم الكبير أوراقه مختلفة

الحجم ، النسخ في بعض الاوراق كتبت عرضا ، يليه قصيدة للامام المهدي بن أحمد بن الحسين أولها : أشار بني الدنيا فأغضيت عنهم ، ثم قصيدة لعلي بن أحمد الوادعي على الانف الوادعي ردا عليها ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٦٨٤

* موصل ذوي البؤساء الى دفع الأسى بأذكار الصباح والمساء

تاليـــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله فالق الاصباح خالق المساء والصباح ...

آخر المخطوط : ولا منتهي الأبدها ويوم الدين من أسماء يوم القيامة لان الدين الجزاء وهو واقع فيه

الناســـخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف)

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ هـ .

ق : ١٦٥ – ١٩١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب عنوانه مع اهداء الى العلامة الامير محمد بن الحسن ، بخط مؤلفه ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٨

* موعظة موجهة من الامـــير الحسين بن محمد بن بـــدر الدين لولده محمد بن الحسين

ق : ٣٧٤ – ٣٧٨

مجاميع

٩١

* نثر الجمان في صحائف ريحان الجنان

تاليـــف : يحيى بن صالح السَّحولي المتوفى ١٢٠٩

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم ...

آخر المخطوط : هذا عطف على بدء فيا له من حسن ختام لهذا النظـام

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٦٩- ١٢٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : شرح فيـه قصيدة الاديب محمـد بن عبد الله شـرف الدين الصوفية التي أولها : ريحاننا لا اله الا الله ، وروحنا لا الـه الا الله ، نسخة خزائنية محجوبة ينقصها قدر ورقة .

مجاميع
٣١

* نزول الرحمة في التحدث بالنعمة

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

اول المخطوط : وبعد فهذا كتاب لطيف سميته نزول الرحمة ...

آخر المخطوط : قال الشيخ السنباطي للخازن اسكت فان الرجل يـرى مثل نفسه والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٦٠ - ١٦١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* نسخة كتاب تعزية الى الفقهاء بني حبيش

تاليـــف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا ولكل أجل كتاب ....

آخر المخطوط : فالله تعالى يعيننا على ذلك ونصلي على محمد وآله ولقد علم الله وكفى به عليما ما أخرنا التعزية اليهم اعتمادا منا ولا جهلا بحقهم ولكن ربما تراكمت الاشغال ونسيان لا أخلى الله عنهم تمت ألفاظ المؤيد بالله .

الخط : نسخي .

ق : ١٩٩ - ٢٠١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يليه من كلام له عليه السلام في أصحاب رسول الله ﷺ أبي بكر وعمر من رقم ٢٠٢ - ٢٠٦ .

مجاميع
١٠٦

* نصرة الحق وخذلان الباطل وتمييز المنهج القويم عن المائل

تأليف : محمد بن علي بن عبد الله بن علي بن صلاح بن قيس الكباري الثلائي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله كما ينبغي ان يحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ...

آخر المخطوط : قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة ... يختلفون .

الناسخ : محمد بن علي قيس (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٩٨ - ١١١ م : ٢٣ س : ٢٣×١٦

ملاحظات : كتبه حول احياء ليلة المولد وليلة القدر وفضيلة الذكر كرد على من قال بذلك ، يتخلله كشط واصلاحات .

مجاميع
٦٥

* النكت المفيدة على (الرسالة القشيرية)

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتح لنا معرفة المعاني ووفقنا لمعرفة النازل والعالي ٠٠٠

آخر المخطوط : والى هنا انتهى التعليق وهو الى نصف الكتاب وأما آخره فلم يحتج فيه ما يحتاج الى شرحه ٠٠٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي ضعيف

ق : ١٥١ – ١٥٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* النورين في اصلاح الدارين

تأليف : محمد بن عبد الرحمن الحبشي الوصابي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ ٠

اول المخطوط : قال الفقيه العلامة محمد بن عبد الرحمن ٠٠ هذا جزء محتاج اليه نافع ان شاء الله ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الملك الموكل به آمين ولك مثله انتهى والحمد لله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ٠

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٩٦ هـ

ق : ٩٧ – ١١٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٥٠٦

* **ثانية**

الخـــط : نسخي جيد

خ : رجب سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٩٥ ـ ١٠٨ م : ٤١ س : ٤٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره بحث يتعلق بـ (المسمورة والمنقورة) المعروفتان بالجامع الكبير بصنعاء ، وآخر منقول من كتاب (البركة) .

مجاميع

٤٧

* **نهاية الافهام لمعاني (تكلمة الأحكام)**

تاليــف : صلاح بن عبد الخالق الجحافي الحبوري المتوفى سنــة ١٠٥٣ هـ .

اول المخطوط : اللهم انا نستمد منك العصمة عن بواطن الآثام ...

آخر المخطوط : وببلوغ هذه الغاية أنتهى ما أعان الله عليه من هــذه الامالي .

الناســـخ : عبد الخالق بن صلاح بن عبد الخالق (الجحافي)

الخـــط : نسخي جيميل

خ : وقت الضحى الثلاثاء رجب

ق : ١٢٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالحمرة وبه أثر رطوبة ، بآخـره نقـل من كتاب شـرح (البسامة) للزحيف وأخيرا نقلا من تاريخ بن أبي الدم .

٣٠٦٣

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي جيد

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١ ـ ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٣٠٢٤

* الوسائل العظمى بأعظم الآيات وخواص الأسماء

تاليــف : يحيى بن المهدي بن قاسم بن مطهر .

اول المخطوط : هذه مقدمة في خطبة الوسائل والأسماء وراية الأدعيــة الخافقة في آفاق السماء ...

آخر المخطوط : والنظر بين خلقك الى وجهك الكريم العظيم وأن تزيل عني فقر الدنيا وبالعفو والعافية في الدنيا والاخرة .

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : الجمعة ٢٠ رجب سنة ١١١٣ هـ .

ق : ٥٢٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : مداخل وحجب بالحمرة ، كتبت بالقلم العريض .

٣٠٧٦

* وصايا أمير المؤمنين يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الكبير المتعـال ذي المن والافضال المختص بالعز والكبرياء وصفات الجلال ...

آخر المخطوط : وهكذا جميع الآلات الحربية تصرف في الفقر أو المساكين قيمتها والحمد لله وصلواته على سيدنا محمـد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٥٠ ــ ١٦٤ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة الدعوة العامة من رقم ١٦٥ ــ ١٦٩ .

مجاميع

١٠٦

* وصية ابن الجوزي لابنه

تاليـــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأب الأكبر من تراب ...

آخر المخطوط : واياه أسأل أن يوفقك للعلم والعمل هذا .. واجتهادي في وصيتي .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٢٢ – ١٣٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٤

مجاميع

٨٨

* وصية مستعجل لأخ متفضل

تاليـــف : عبد الله بن خليل بن فرج المقدسي .

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة ... يستحب للعبد أن يكثر من صلاته النافلة ...

آخر المخطوط : فالزم تغنم فهذه وصيتي أيها الأخ عجلتها لك من الرحمة وأنت في حفظ الله وعافيته وسلامة .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ٩٤٧ هـ

ق : ٢٦٠ – ٢٦٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ٩٠٥ هـ

ق : ٨٥ - ١٠٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره وبه آثار ترميم .
٩٩

* الوصية النافعة ذات الحكم والثمرة اليانعة الموسومة بكنز الرشاد والهادية الى طريق السداد

تاليـــف : محمد بن أحمد بن الناصر الحسن بن علي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير مقل المعقول ..
آخر المخطوط : أوحى الى موسى أن بلدك ساعيا لست أنزل مطري وهو في أرضك قال يا رب دلني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النميمة والنمّ كان ذلك أبدا .
الخـــط : نسخي
خ : يوم الاثنين ١١ شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ
ق : ٢٦٢ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢١
ملاحظـــات : المساحة المكتوب عليها مصبوغة باللون الاصفر .
٤٠٣٠

* هدايـة الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفـة الطريق الواضــح

تاليـــف : أحمد محمد الزاهد .
اول المخطوط : الحمد لله على نعمة الاسلام ... وبعد لما فرغ الفقير بعون الله تعالى وتوفيقه من تأليف (بداية المسترشد)
آخر المخطوط : يا خالق الخلق طورا بعد أطوار ، وعالم السّر من قلبي وأطهاري ، اغفر لصاحبه أيضا وكاتبه ، والمستعير له يا رب والقارىء .

الناســـــخ : اسماعيل المغربي ٠
الخـــــط : نسخي مشكول ٠
خ : نحو سنة ١٠٢٧ هـ
ق : ١١ - ٢٧ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢١٧

* الهلع للطمع

تاليـــــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل خلقه شعوبا وقبائل ٠٠
آخر المخطوط : وفي هذا كله مالا يخفى والله ولي التوفيق ٠
الناســـــخ : المؤلف ٠
الخـــــط : نسخي ضعيف ٠
خ : القرن الحادي عشر
ق : ١٤٠ - ١٤٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٦١

* اليواقيت والجواهر في عقوبات أهل الكبائر

تاليـــــف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ٠
أول المخطوط : الباب الأول في عقوبة تارك الصلاة ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ولا يقبل لهم عذرا أشتد غضبي على من عصاني ٠
الناســـــخ : سعيد بن مهدي القطامي ٠
الخـــــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٧٦ - ٨٥ م : ٤٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــــات : مبتـــور آخـره .

١٥٤٥

* الوعظ الاسنى في الجلالتين والاسماء الحسنى (منظومة)

تأليـــــف : مهدي بن أحمد الجيوري الحيمي .

أول المخطوط : ابدأ بمن جل في توحيد وعلا ، والحد وافر الحملا ....

آخر المخطوط : يا رب صلّ على طه وعترته ، مع السلام كذا الاصحاب خير ملا .

الناســــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ١٣ ذي الحجة سنة ١٥٣٦ هـ

ق : ٩٢ ـ ٩٤ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : وهذه القصيدة تسمى تارة بالزاد الاخروي .

مجاميع
٦٨

اللغة

* أدب الكاتب

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سـنة ٢٧٦ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هـو أهلـه ...

آخر المخطوط : ويجي مصدر افتعلت على افتعال نحو اقتتلن اقتتالا واحتسبت .

الخـــط : مغربي .

خ : نحو القرن السابع

ق : ١٦١ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور آخره ، وبه أثر بلل ، مـن وقف الحسن بـن محمـد صلاح الشرفي .

١٨٩٩

* أصول الخط والقراءة

تاليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

اول المخطوط : هذا تقرير في شأن الخط والقراءة نعم قد قررنا في كتاب الاصول شأن هذه المقاري ...

آخر المخطوط : فانه لا خلاف بين العلماء بجواز القراءة بالسبعة الاحرف وانما اختلفوا في التواتر فيها والله أعلم بالصواب .

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ١١٣ - ١٤١ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٤٦

* ألفاظ يلتبس على الطالب كتبها بالظاء والضاد

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : حضر وحظر بالضاد من الحضور الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : عضم وعضم بالضاد مقبض القوس والظـــا العظيم المعروف من الانسان ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٠٦ - ١٠٨ م : ١٦ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

مجاميع
٩٦

* التبري من معرة المعري (أرجوزة)

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : فهذا جزء في اسماء الكتب ٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله هنا التمام ، ثم على نبيه الصلاة والسلام ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٤٥ - م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي جميل ٠

ق : ٨٧ - م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* تذكرة الحفاظ في بعض المترادف من الالفاظ (منظومة)

تاليـــف : سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي ٠

اول المخطوط : حمدا لمن أكرمنا بأحمدا ، وزاده فضلا على من أوجدا ٠٠

آخر المخطوط : أبياتها تحصر في دريدا ، والحمد لله دواما سرمدا ٠

الناســـخ : اسماعيل علي صلاح الدين ٠

الخــــط : نسخي معتـاد ٠

خ : شهر صفر سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٢٢٧ - ٢٣٢ م : ٢٤ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* تهذيب الاسماء واللغات

تاليـــف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : قال الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى هند بن أبي هالة التميمي الصحابي وهو ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠٠

آخر المخطوط : لئن نجد أهل اليمن ميقاتهم قرن وقد ذكرت هـــذا في الروضة ولكن نبهت عليه اكمالا لهذا الكتاب ٠

الناســـــخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن محمد بن عمر
خ : ليلة الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ٩٠٣ هـ
ق : ١٥٢ م : ٣٠ س : ؟
ملاحظـــــات : برسم عبد الودود بن ..... بن محمد بن علي اليعبري...، في آخره مقابلة ، الاسم والمادة مدونة بالهامش بالمداد الاحمر كذا العناوين .

١٥٦٨

جلاء الوهوم المختصر من ضياء الحلوم

تاليــــف : مطهر بن علي الضمدي المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على نعمة التوأم واياديه الجسام ... وبعد فان علم اللغة مما تفتقر اليه جميع المعارف الدينية..
آخر المخطوط : الياء مع الالف المبدلة من الياء فصل بالفتح يا ، الياء هذا الحرف يقول كتبت بأحسنه ختم الله بالحسنى .
الخــــط : نسخي .
خ : الاثنين ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ
ق : ٣١٠ م : ٣١ س : ٣٠×٢٢
ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٤١ هـ .

١٨٧٣

* حلة الطاووس المنتزعة من القاموس المتلونة بسير وعبر وأدب وطب يغني عن بقراط وجالينوس

تاليــــف : أحمد بن محمد بن ابراهيم الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل في مختلف اللغات من الفوائد العجب العجيب واظهر فيها من الحلم والامثال ما يهتز منه فؤاد الحاذق ...

آخر المخطوط : وهو أن تأخذ تراب قبر ميت فيجعل في مـــاء فيسقى العاشق فيموت حبه ودواء يسقاه الحزين فيفرحه ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : شعبان سنة ١٢١٠ هـ

ق : ١ ـ ٤٩ م : ٢٣ س : ٢٢×١٥

ملاحظـــات : نقلت هذه على نسخة المؤلف التي فرغ من تأليفها سنة ١١٩٢هـ بأوله خط العلامة علي بن أحمد بن حسن البهكلي .

مجاميع
٩

* خلق الانسان

تأليـــف : عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ

أول المخطوط : قال الاصمعي يقال للمرأة في أول ما تحمـــل قد نسيت وهي نسىء كما ترى ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ليلة السرار ليلة ثلاث عشرة وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع تم والحمد لله ٠

الخـــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : نحو القرن السابع ٠

ق : ٨٦ م : ١٣ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠١

* درة الغواص في أوهام الخواص

تأليـــف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ

أول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي عم عباده بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن الله استلهم التوفيق للمقال المتعلق بالاصابة والفعال .

الناسخ : محمد بن ابراهيم بن حسن المنبهي .

الخط : نسخي .

خ : الخميس ١٣ ربيع الآخر سنة ٧٩٣ هـ

ق : ١٢٦ - ١٧٤ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بآخرها اجازة مطولة بخط العلامة محمد بن ابراهيم الوزير سنة ٧٩٣، وآخرها بخط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي، بأوله ترميم .

١٩٤٩

* ديوان الادب

تاليف : اسحق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويمتري المزيد منه ..

آخر المخطوط : ويعزب زمانا أي أقام على العزوبة .

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٣٢٥ م : ١٥ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظات : مبتور آخره وينتهي بباب الاستفعال ، بأوله وآخره ترميم .

١٨٩٠

* ثانية

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٢٩٦ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب والرموز ومداخل البحوث بالاحمر ، وبعض المداخل بالاسود ، ورقتان بعد رقم (٥) خاليتان من الكتابة ، يليه ست أوراق مشتملة على فوائد متفرقة ، تبدأ بترثية السلطان علي بن حاتم اليامي وتنتهي بحديث النبي صلى الله عليه انه قال أحبوا العربية لثلاث .

١٨٩١

* ثالثـة

الخـط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السادس

ق : ٢١٩ م : ٢١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـات : مبتور من آخره وبأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٩٢

* الزينـة

تأليـف : أبو حاتم محمد بن ادريس الرازي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ .

ج : الاول والثاني .

أول المخطوط : اللهم قال الله عز وجل قل اللهم مالك الملك فهذا يجيء منصوبا ...

آخر المخطوط : وقالت هند بنت اسماء وكانت تحت الحجاج بن يوسف وهل هند الا مهرة عربية سليلة أفراس تحللها بغل .

الخـط : نسخي .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٧٦ م : ٢٨ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـات : مبتور من أوله .

١٨٩٧

* **آخــر**

ج : الثاني ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : ١٣ رجب سنة ٩٢٤ هـ

ق : ٨٥ ـ ٣٠٤ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

١٩٠٠

* **شرح خطبة القاموس**

تأليـــف : الصديق الخاص المتوفى سنة ١٠١٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠

آخر المخطوط : قد كان لاسماعيل صيت حسن ، والناس نيام فحين ماقاموسا ٠

الخـــط : نسخي دقيق جميل ٠

ق : ١ ـ ٧ م : ٣٨ س : ٢٧ × ١٧

٢٣٣٩

* **شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم**

تأليـــف : نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

ج : الاول والثاني ٠

أول المخطوط : العزة وتصح العرش الحششا العظيم الثاني خلق الاذن وهما خششا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : تشاءم الرجل اذا أخذ نحو الشـــام (و هـ) تشاء ما بينهما أي تباعد ، تم الجزء الثاني ٠

الخـــط : نسخي دقيق ٠

خ : نحو القرن الخامس ٠

ق : ١٧٣ م : ٣١ س : ١٦ × ١١

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه رطوبة وبلل ، الجزء الاول مبتور أكثره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٩٤

ج : الرابـع
اول المخطوط : فعلال بضم الفاء (طس) القرطاس لغة في القرطاس ..
آخر المخطوط : في قوله بابن امه ويجوز اثبات الالف والهاء .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ٦١٦ هـ
ق : ٣١٨ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره وبه ترميم .

١٨٩٣

* الصحاح في اللغة

تاليـــف : اسماعيل بن حماد الجواهري المتوفى سنة ٣٩٣ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة ...
آخر المخطوط : يقال أمر الامير لهم بأطماعهم أي بأرزاقهم والمطمع طمعت وامرأة مطماع يطمع ولا يمكن ، تم الجزء الاول .
الخـــط : نسخي مشكول .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ٤٧٦ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظـــات : مداخله بالذهبة والاخضر والقلم الكبير ، الورقتان الاوليـــان محجوبتان بأربعة خطوط أحدها بالذهبة بعض أوراقه صفراء ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٣

* **آخر**

الخط : نسخي قديم .

خ : ...؟

ق : ١٩٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : مصاب أوله بالارضة وأثر ترميم كذا آخره ، ومبتور أيضا ، من وقف الحاج حسين بن سعيد عبده .

١٨٨٨

* **آخر**

الخط : نسخي جيد .

خ : نحو القرن السادس .

ق : ١٩٤ م : ١٣ س : ٢١ × ١٧

ملاحظات : نسخة قديمة عليها قراءة وبخطوط جماعة من العلماء منها بتاريخ ٥٨٠ هـ ، مبتور من أوله، من الكتب المنقولة من جبلة .

١٨٨٩

ج : الثاني .

أول المخطوط : باب العين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف امع يقال رجل امع ...

آخر المخطوط : وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم اقصرت الصلاة أم نسيت تم الصحاح بعون الله وحسن توفيقه .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٢١ ربيع الآخر سنة ٩٧٧ هـ .

ق : ٤١٨ م : ٢٣ س : ٢٨ × ١٨

ملاحظات : نسخة محجوبة جميلة ، تبدأ من حرف العين ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٤

ج : الرابع .

أول المخطوط : باب الميم فصل الالف أتم الاتوم المغضاة واصلـــة في السقا ...

آخر المخطوط : قال ذو الرمة : الا يا سلمى يادار منّي على البـــلاد ولا زال منهلا بجرعائك القطر .

الناســـخ : عامر بن سليمان بن هاشم بن أبي العشيرة الخولاني .

الخـــط : نسخي مشكول قديــم .

خ : ٢٩ شهر رمضان سنة ٦٦٣ هـ

ق : ٢٥٣ م : ١٩ س : ١٩ × ١٨

ملاحظـــات : عليه خط العلامة يحيى بن الحسين ، يبدأ من باب الميم فصل الالف وينتهي بحرف الالف اللينة الجزء من رواية أبي محمـد اسماعيل بن محمد النيسابوري .

١٨٨٦

* آخــر

اول المخطوط : فصل الطاء طحم طحمه السيل دفعته ومعظمه ...

آخر المخطوط : الا يا سلمى يا دار مي على البــلا ، ولا زال منهــلا بجرعائك القطر .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ١ محرم سنة ٧٢٠ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

١٨٨٥

ج : التاســع .

اول المخطوط : فصل الكاف كتمت الشيء كتما وكتمـــانا واكتتمتــه ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه ..

آخر المخطوط : وكان ما جاء لي لاجاد عن سعة ، ثلاثة زائفات ضرب جيات ،يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة أصبهان معرب ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : ٠٠٠؟

ق : ١٦١ م : ١٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــات : نسخة خزائنية جميلة ، صفحة العنوان مطرزة بالذهبة كتبت للملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول وعليه خطه كذا خط العلامة أبو اليمن الكندي ، يبدأ من فصل الكاف باب التاء وينتهي بحرف الجيم مع الياء وقد كتبت المادة على الهامش ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٨٧

* آخــر

اول المخطوط : كالقمر البدر ٠٠٠ واسعة والبجة التي في الحديث ٠٠٠ شيء يفعله الانسان ٠٠٠

آخر المخطوط : والهوجاء الناقة التي كأنَّ بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج ٠

الخــط : نسخي قديم٠

ق : ٧٤ - ١٣٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : أثر فيه البلل والرطوبة ، يبدأ من حرف الجيم باب الباء وينتهي بحرف الجيم باب الهاء .

مجاميع
٨٩

* ضياء الحلوم المنتزع من كتاب شمس العلوم

تاليــف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

ج : الثاني
اول المخطوط : كتاب السين باب السين وما بعدها من الحروف في المضاعف الاسماء فعل بفتح الفاء ...
آخر المخطوط : اصطخد الحر اذا تصلى بحر الشمس تم الجزء الثاني من ضياء الحلوم .
الناسخ : محمد بن أحمد فضل .
الخط : نسخي قديم .
خ : شعبان سنة ٨٨٦ هـ
ق : ٢٢٧ م : ١٣ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظات : يبدأ بكتاب السين وينتهي بحرف الصاد ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٧٤

* عدة القارىء في الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

تأليف : كمال الدين عبد الرزاق الربيعي .
اول المخطوط : حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من ، ظما لظا وشواظ الحظر والوسن ...
آخر المخطوط : سميتها عدة القارىء ونسبتها ، بحر البسيط فزنها واختبر تبن .
الخط : نسخي دقيق .
خ : نحو سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٤٧ ـ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : بآخره اجازة من العلامة محمد بن أبي بكر الناشري لأحد العلماء ، يليه فوائد متعلقة بالقرآن والاشهر الرومية .

مجاميع
٣٠

* الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

تاليـــف : محمد المغربي الاندلسي .
أول المخطوط : أفضل ما فاه به اللسان ، وخير ما جرى به البيان ..الخ
آخر المخطوط : من ناصح الدين فتى الزمان ، قد قام بالحجة والبرهان .
الخـــط : نسخي .
خ : نحو سنة ١٠٢٥ هـ
ق : ١٧٤ ـ ١٧٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

١٨١٣

* فكاهة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ (أرجوزة)

تاليـــف : أبو القاسم بن محمد البوسي
اول المخطوط : بدأت ببسم الله قولا ومفعلا ، وحمداً له في كل حال مكملا .
آخر المخطوط : فصل في معرفة حلال زحل في البروج الاثني عشر فالتبيان الاولان حلاله في المنقلبة والثالثة في المجسدة والرابـــع والخامس في الثابتة .
الخـــط : نسخي .
خ : شهر ربيع الاخر سنة ٧٩٧ هـ
ق : ٥٨ م : ٢٥ ـ ٢٧ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : الكتابة بالاسود والقلم الكبير مشكولة ، بعض بياضـــه وردي، كتبت برسم محمد بن صالح بن سليمان بن أحمد .

١٨٩٨

* فلك القامـــوس

تاليـــف : عبد القادر بن أحمد الكوكباني المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ
أول المخطوط : الحمد لله .. أما بعد فان العلامة مجد الدين الفيروزباذي ذكر في خطبة قاموسه اصطلاحات ...

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أوردنا تحريره ولله الحمد فنسـألـه أن يسامحنا فيما طغى فيه القلم ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : الاحد ٨ جمادى الآخرة سنة ١١٨١ هـ

ق : ٦ م : ٣٢ س : ٢٨×١٨

ملاحظــات : نسخة محجوبة كتبت بعناية العلامة عبد القادر بن محمـد بن الحسين ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٠٤

❋ ثانيــة

الناســخ : محمد بن محمد بن حسن الاهدل ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٤٩ـ ٧٠ م : ٢٥ س : ٢٥×١٨

١٨٢٢

❋ القاموس المحيط الجامع لما تفرق من لغة العرب شماطيط

تأليــف : محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزاباذي المتوفى سنة ٨١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبمياماتهم يزول قلق الريب ويحصل طمأنينة اليقين والشفاء وبعد فقد سألني بعض الاخوان ٠٠٠

آخر المخطوط : وان يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الخلق وقضاة الحق ورتقة الفتق ٠

الناســخ : الوجيه بن محمد السمان الزبيدي ٠

الخــط : نسخي مشكول جيد ٠

خ : يوم السبت ١٣ ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٥٥٢ م : ٣٧ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـــات : محجوب بستة خطوط أحدها بالذهبة والآخر بالاحمر ، المداخل بالاحمر والاسود ، نسخة كاملة .

٢٣٢٩

ج : الاول

أول المخطوط : الحمد لله منطق البلغاء باللغا في البوادي ومودع اللسان السن النبل والهوادي ...

آخر المخطوط : والتي يحمل الضبعة وسوء القيام عليها والتي يسافر عليها ويعاود اتباعه أهمله والنسيع القطبين .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٣٥٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف أحمد بن الحسن .

١٨٧٧

* آخــر

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ٢٣ شعبان سنة ٩٩٤ هـ

ق : ٢٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٨

* آخــر

النصف الاول

الناســـخ : عبد الرحمن بن أحمد البصير

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ٣٣٣ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٧٥

ج : الثاني ·

أول المخطوط : فصل الفاء الفاره (م ج) فيران وفيره كعنبه ··

آخر المخطوط : فصل الياء اينسف محركه ··· وهلال بن شاق بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي ·

الخـــط : نسخي جيد مشكول ·

ق : ٥ – ٢٦٩ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس ، يبدأ من أثنـاء حـرف الـراء – الى أثناء حرف الفاء .

١٨٨٠

* آخـــر

اول المخطوط : فصل الشين ··· واللسا نوالداهية ····

آخر المخطوط : الضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضـلال (ع) والله أعلـم ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٨٥ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : يبدأ من أثناء حرف العين وينتهي الى أثناء حرف اللام مـــع الضاد ، بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٨٢

* آخــر

اول المخطوط : رجل أي حسبك يستوي فيه الواحد والجميع ٠٠

آخر المخطوط : ورتقت الفتق وغرر السبق وفتحة الغرب والشرق وسلم كثيرا ٠

الخــط : نسخي مشكول ٠

خ : صفر سنة ٩٩٥ هـ

ق : ٢٨٥ م : ٣٢ س : ٣٠×٢١

ملاحظــات : يبدأ من أثناء حرف العين الى آخر الكتاب ، مبتور من أولـه، نسخة محجوبة ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٦

* آخــر

اول المخطوط : باب القاف فصل الهمزة ابق العبد كسمع وضرب ٠٠٠

آخر المخطوط : رأيت عند الله لم يسقط لانه لا حلف عنها قال مؤلفه الملتجيء الى حرم الله تعالى محمد عفا الله عنه بن يعقوب ٠٠٠ ونبتهل الى الله الكريم أن توصل اليه صلاتنا وتقرب منه بعدنا وان نصلي على آله وأزواجه وأصحابه ٠

الناسـخ : الحسن بن علي بن شرف الدين بن الحسن ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

ج : الاحد ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٩٧ م : ٢٦ س : ٣٠×٢٠

ملاحظــات : كتب لخزانة العلامة عبد الرحمن بن محمد بن شرف الدين . بأوله ترميم وبلل ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٨٧٩

* آخر

اول المخطوط : قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها ٠٠٠

آخر المخطوط : والياء السالفة تترك على حالها في موضع الجزم ٠٠ لان قبلها كسرة تخلفها وبالجزم المنبسط ٠٠٠ عند الله لم يسقط ٠٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : الاثنين ١٥ جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ

ق : ٢٦٥ م : ٣٥ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتور من أوله .

١٨٨١

* كتاب الاسماء والصفات

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : اسماء السيف والسيف والصارم والذكر والحسام ٠٠٠

آخر المخطوط : اسماء الفضة هي اللجين والوديل والزبرقان والرقاقـة والله سبحانه وتعالى أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٧٦ ـ ٧٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٢٢

* كتـاب الفرق

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : كتـــاب الفرق وهو ما يخالف فيـه الانســـان والبهائم والسباع والطير ٠٠٠

آخر المخطوط : واما العقار بالكسر مجمع عقيرة وهي الجراحات ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

ق : ٦٨ - ٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٢٢

＊ كتاب في اللغة والأدب

تاليـــف : ...؟

أول المخطوط : من أكل الخمض...قال الراجز ...

آخر المخطوط : حبل كحبل الشعر المنحت ويقـــال فرس حتى اذا كان سريعا ...

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن السادس ٠

ق : ٦٩ - ١١٧ م : ١٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور اوله ٠

١٨٤٥

＊ كتاب النساء وصفاتهن المحمودة

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الرودا هي المرأة الناعمة طرية الشباب ...

آخر المخطوط : العروب المتحببة الى زوجها وجمعها عرب ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٧٧ - ٧٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٢٢

＊ كفاية المتحفظ في اللغة

تاليـــف : ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو اسحق ابراهيم ابن اسماعيل ابن أحمد الخ ...

آخر المخطوط : والذيالة الفتيلة وجمعها ذيالا وهي الشعيلة أيضا وجمعها والله أعلم وأحكم .

الخط : نسخي .

خ : د . ت

ق : ١٥٣ – م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٩٥

* ثانية

الناسخ : محمد بن يعد بن محمد النزاري .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٦٨ – ٩٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه من تأليفه يوم الاحد ٢٧ شوال سنة ٦٩٣ .

١٦٠٥

* ثالثة

الخط : نسخي جميل .

ق : ٥٣ – ٦٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور آخره .

١٧٢٢

* مثلثة قطرب وشرحها نظما لابن زريق

تأليف : محمد بن المستنير بن أحمد قطرب

أول المخطوط : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب .. الخ ..

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٧٧ - ١٧٩ م : ١٤ س : ٢٣ × ٦

ملاحظـــات : مبتور من آخرها .

١٥٤٨

* ثانيـــة

آخر المخطوط : لما رأيت دله وهجره ومطله نظمت في وصفي له مثلثة لقطرب ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ٧٥ - ٧٧ م : ٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليها شرح بالمداد الاحمر .

مجاميع

٢٩

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

ق : ١ - ٢ م : ١١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٥٠

* مختصر في الاعلام والاسماء

تاليـــف : ٠٠٠٠٠؟

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ونكافي مزيـده على توالي السنين ٠٠

آخر المخطوط : المصارعة العربدة وقد صارع رسول الله ﷺ ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٥٠ - ١٠٩ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره ، ذكـر جامعه أنـه اختصره في عـدة كتب منها الرياض للعامري والتوشيح للسيوطي وغيرهما من كتب اللغة وهو مرتب على حروف الهجاء ويبدأ من حـرف الالف الـى حرف الصاد . وهو أشبه بدائرة معارف مختصرة .

مجاميع
٩

* مختصر الفرق بين الضاد والظاء

تاليـــف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

اول المخطوط : اعلم أن بين الضاد والظاء فرقا واضحا في اللفظ والمخرج والخط ...

آخر المخطوط : وقد تخبطت تخبيطا ورحل لغمض ولغموض لك حريص شهوان واغوظ اللحم ليعمظه اذا امتهسه .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٦٦ ـ ١٧٣ م : ٣٥ س : ٢٥ × ١٧

١٧٦٤

* نظــام الغريب

تاليـــف : عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي المتوفى سنة ٤٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مخرج الاشياء من العدم الى الوجود ...

آخر المخطوط : جاء ضيف جاء الضيف ضيفن ، فأوردي بمـــا تقري الضيوف الضيافن .

الخــط : نسخي مشكول .

خ : السبت ١٦ ربيع الاول سنة ١١٥٣ هـ

ق : ٧٤ م : ٢٣ س : ٢٤×١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف حمود سام .

١٨٩٦

* **ثانيــة**

الناســـخ : أحمد بن عبد الله العمراني .

الخــط : نسخي .

خ : الجمعة ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٧٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : أكمل أوله بخط متأخر ، بأوله بلل .

١٨٩٥

* **نظـم الجواهــر**

تاليــف : ....أبو سعيد .

اول المخطوط : وبعد فاني قرأت عدة كتب مصنفة في الالفاظ الكتابية ووجدتها غير مستقصاة في معانيها ولا مستوفاة ...

آخر المخطوط : ونجيم الفهد وصعيب الارنب وقباع الخنزير وحفيف الطائر وكرير المنجنيق ... وضجيج القوم وعنجهتم تم كتاب نظم الجواهر .

الخــط : نسخي قديم .

خ : يوم الثلاثاء سلخ جمادى الاولى سنة ٦٦٤ هـ

ق : ١ - ١٢ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظـــات : الابواب بالقلم المتوسط والمداد الاسود ، فواصله الاحمر والاسود ، بياضه أصفر لقدمه وأثرت فيه الرطوبة

١٩٠٣

* **النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب**

تاليــف : بطال بن أحمد بن سليمان بن بطال الركبي المتوفى سنة ٦٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على ما ألهم وعلم وبدأ به من الفضل وتمم..

آخر المخطوط : أهل الاديان والملك . قوله يسعى ...

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٠٩ – ٢٤٦ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة أحمد بن محمد بن يحيى بن أبي الرجاء نحو سنة ٧٩٣ هـ ، عليه أثر بلل وترميم ، مبتور من آخره.

١٩٠٢

النحو

* أتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل

تاليــــف : ۰۰۰؟

اول المخطوط : الحمد لله الفاعل لجميع ما في الكون ففعل أسند فيه لغيره فعل أسند لغير الفاعل الموجود لجميع ما فيه ٠٠

آخر المخطوط : والباب في الغايب أن لا تسقطا ، فاسمع الى الدر وكن ملتقطا ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١ ـ ١٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخله بالحمرة ، مرتب على حروف الهجاء وقد جعله ذيلا على كتاب المنهل المأهول لابن ظهيرة ، فرغ من تاليفه بعد عصر يوم الثلاثاء ١٦ ربيع أول سنة ١٠٣٥ هـ ، يليه قواعد العقائد من رقم ١٩ ــ ٦٣ .

مجاميع
١٠٣

* الآجــروميــة

تاليــــف : محمد بن محمد بن آجروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

أول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ٠٠٠

آخر المخطوط : وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخــط : نسخي ضعيف ·

خ : سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٤٥ ـ ٥٠ م : ٢٠ س : ١٢×١٨

٦٥١

* ثانيــة

الخــط : نسخي ·

خ : نحو سنة ٩٥٦ هـ

ق : ١٠٩ ـ ١١٤ خ : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٢٩

* ثالثــة

الناســخ : آدم بن يوسف الورشكلي

الخــط : نسخي قديم ·

ق : ١٥ ـ ٢٠ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

مجاميع
٥

* رابعــة

الخــط : نسخي ·

ق : ١٤٧ ـ ١٥٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــات : محجوب بخمسة خطوط اثنان منها احمر واصفر .

مجاميع
١٤

* ارشاد اللبيب الى معنى قولهم (لاتنازع بعد التركيب)

تاليــــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا طرق الهدى ولم يتركنا هملا ولا سدى ...

آخر المخطوط : ثم رأيت الجامي المذكور ذكر ان الاعمال لغرض قطع التنازع فظهر أنه جرى على قول الهندي .

الخــــط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٦ محرم سنة ١٣٢٥ هـ

ق : ١٤٦ – ١٤٨ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* اسعاف ذوي القربة باقامة الدليل على وجوب نصب رتبة

تاليــــف : أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله المطيب الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد وصلى الله عليه وسلم مكانا عليا ...

آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى المتوفى لصلاح الاحوال ...

الناســـخ : عبد الله بن عثمان المطيب الحنفي .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ٧١ – ٩٠ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : آخره تقاريظ لجماعة من العلماء منهم : سراج الدين الصديق ابن محمد ، وأحمد بن عبد الرحمن الناشري ، محمد : علي الجابري ومحمد بن ابراهيم المشرع ، وحسين بن عبد القادر الزاهر .

٢٠٣٣

* اصلاح الخلل الواقع في كتاب الجمل

تاليـــف : عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يتخذ وليا ولا ظهيرا وخلق كل شـيء فقدره تقديرا ..

آخر المخطوط : وقد جعل أبو القاسم الحاق المعقل بالصحيح من ضرورة الشعر فيما يقدم وجعله ها هنا لغة كما يرى .

الناســـخ : عمر بن خلف الحلبي .

الخــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ١ ذي الحجة سنة ٨٠٠ هـ

ق : ٨٧ - ١٢٩ م : ٣٢ س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* اعــراب الحاجبيــة

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعييـن الماهية لا لتعريف ...

آخر المخطوط : والمفتوح وما قبلها مفعول ما لم يسمح فاعله للمفتوح وتقلب الفاء .. تقلب تلك النون الفا عند الوقف توخيا لتآخيها مع التنوين كقولك في ايمن وايما والله أعلـم بالصواب .

الناســـخ : علي بن عباد بن عمر الجعدبي .

الخــط : نسخي .

ق : ٩٦ - ١٥٣ م : ٢٦ س : ٢١ × ٥

ملاحظـــات : المتـن بالاحمـر .

١٨٥٧

* ثانيــة

النــاســخ : محمد صالح الخاوي ٠

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الاثنين ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ

ق : ١ ـ ٩٥ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــات : مبتور أوله ، خطه جيد من رقم ١ ـ ٩ وباقيه ضعيف، نسخ هذا في مدينة زبيد بمسجد الاشاعر .

١٨٥٧

* اعراب ما ألغز من الأبيات العويصة

تاليــف : مسعود بن أحمد الشافعي ٠

اول المخطوط : كتاب اعراب ما ألغز من الابيات العويصة من الصواب مما عني بجمعه وتأليفه العبد الفقير ٠٠٠

آخر المخطوط : وغفارا منصوب على الحال تقديره اطلب من الله رزقا يأتيك في حال كونه غفارا والله أعلم ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : يوم الاحد ١٨ رجب سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١ ـ ١٤ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٨١٣

* اعراب المنحة باعراب الملحــة

تاليــف : محمد بن عنقا الحسني المتوفى سنة ٩٩٦ هـ

اول المخطوط : معربا عن حمد من أعربت بوجوب وجوده واستحالة عدمه معربات الممكنات غاية الاعراب ٠٠

آخر المخطوط : واصله قول كنصر اقلبت الواو والفاء لما مر وفاعلـه مستتر جوازا فيه عائد من أو الى ٠

الخـط : نسخي ٠

ق : ١ ـ ١٠ م : ٣١ س : ٢١×١٥

ملاحظـات : الابواب والمداخل بالاحمر ، مبتور آخره من عند الناسخ ، يتلوه الشمسية وشرحها من رقم ١١ ـ ٢٠ ٠

٤٢٨٥

* الأعراب عن قواعـد الاعراب

تاليـف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

أول المخطوط : أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ٠٠٠

آخر المخطوط : وبعضهم يسميه لغوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأملـه والله سبحانه أعلم ٠

الناسـخ : يحيى بن محمد حنش ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : الجمعة ١٠ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ١٥٥ ـ ١٥٩ م : ٣٣ س : ٣٠×٢١

مجاميع
٢

* ثانيـة

الناسـخ : علي بن يوسف بن علي

خ : يوم الاحد شهر جمادى الآخرة ١٠٠٥ هـ

ق : ٣٤ ـ ٤٧ م : ١٩ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : الابواب بالاحمر والقلم المتوسط ، يتلوه ورقتان من موصل الطـلاب .

١٨١٦

* ثالثــة

ق : ١٩٧ – ٢١١ م : ١٦ س : ٢٠ ×١٥

ملاحظـــات : بآخره فوائد وقصائد متفرقة .

مجاميع
٤١

* الأعراب على الملحــة

تاليــــف : أدريس بن احمد المكي الصعدي اليمني ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصـــدة والســـلام على سـيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد ٠٠

آخر المخطوط : بدل قوله وآله وصحبه الاخيار القانتين في دجا السحار ٠

الناســـخ : احمد بن محمد حامد ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت ٢٧ شهر جمادي الأول سنة ١١٥٣ هـ

ق : ١٣١ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن من أوله بالاسود ومن آخره بالاحمر ، مـن وقف سـام المرونـي ٠

١٨٣٤

* الاغراب في تيسير الاعــراب

تاليــــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ ٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي حول ما انتشر من العلوم نطاق علامــه المحيط ٠٠٠

آخر المخطوط : وغير ذلك مما اختلف النجاة في وجوبه والواجب هو الواجب والحمد لله لواجب الوجود ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١ ـ ١٥ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : من وقف البواب .

١٧٥٦

* ثانية

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد العمراني ٠

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٤ شوال سنة ١٢٥٩ هـ

ق : ٦٠ ـ ٨٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٥٣٢

* اكليل التاج وجوهرة الوهاج

تاليف : المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : باسمك اللهم وبحمدك نستنزل سني المطالب ونستمطر هني المواهب ٠٠٠

آخر المخطوط : في نحو ضرب زيد في الدار وعمرو في الحجرة الا في نحو في الدارزيد والحجرة عمرو في الاصح ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ذو الحجة سنة ٨٣٢ هـ ٠

ق : ١٤٦ ـ ١٧٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥١

* ألفية بن مالك

تأليف : محمد بن عبد الله مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ٠
اول المخطوط : قال محمد هو بن مالك أحمد ربي الله خير مالك ٠
آخر المخطوط : وآله الغر الكرام البررة وصحبة المنتخبين الخيرة ٠
الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠
الخط : نسخي متوسط مشكول ٠
خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر شعبان سنة ١٣٤٦ هـ ٠
ق : ١ ـ ٢٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : محجوب بخطين أحمرين ، يليها منظومة في مصطلح الحديث (غرامي صحيح و الرجا فيك معضل) .

مجاميع
١١٤

* ثانية

الخط : نسخي مشكول ٠
ق : ٩٨ ـ ١٢٨ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : مداخله بالاحمر ، مبتور آخره .

١٨١٢

* ثالثة

الناسخ : ابراهيم بن محمد المغربي ٠
الخط : مغربي ٠
ق : ٤٢ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : المداخل بالاحمر ، يليه منظومة ابن الجرزي في القرآن .
١٨٢٣

* **رابعـة**

الخـط : نسخي جيد مشكول ·

خ : الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ٨٨٥ هـ ·

ق : ١ ـ ٣٣ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤

ملاحظـات : الفواصل وأول المواضيع بالاحمر ، بآخره كتابات في العزائم والطلاسم ثم حزب النووي .

١٨٦٥

* **خامسة**

الناسـخ : أحمد بن اسماعيل المقدسي الحنبلي ·

الخـط : نسخي مشكول ·

خ : الاحد ٢٣ صفر سنة ٧٨٠ هـ ·

ق : ٤٨ م : ١١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـات : به أثر بلل .

١٨٦٩

* **الأنصاف في مسائل الخلاف**

تاليـف : أبي البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد محمد بن الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة على صفوته النبي العربي المبعوث بالدين ····

آخر المخطوط : كما جمعوا على فعل وانما يكسر فعل على فعول وفعال نحو فلوس وكعاب ·

الخـط : نسخي قديم ·

خ : نحو القرن السابع ·

ق : ١٤٥ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : مبتور آخره ، كتب برسم محمد بن أمير المؤمنين من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٨

* أرضح المسالك الى ألفية ابن مالك

تأليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفي سنة ٧٦١ هـ .

اول المخطوط : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشىء الخلق ومعدمه ...

آخر المخطوط : ونافقة مستفصلا يجرف وناعق وبالغ أو يجزمه كمواثيق ومناشيط .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١٠٥ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : مبتور آخره ويتخلله بلل وأرضه ، أكمل أوله بخط متأخر، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٨

* ايضاح المعاني السنية من ألفاظ الحاجبية الكافلة لمن أتقن معانيها الزبرجدية .

تأليف : قاسم بن يوسف بن معوضه .

اول المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد الامي وعلى آله الطيبين ومن تبعهم باحسان الله احمد اضعاف أهل الارض والسماء ...

آخر المخطوط : النون المفتوح ما قبلها تغلب في الوقف الفا تشبيها لها بالتنوين نحو ما زيد اخربا في آخرين قال وذا النصب المنصوب تيلا تعبدنه الخ لها تسكنه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا أي فاعبدون .

الناســـــخ : معوض بن صالح بن علي الشيعي ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : يوم الاثنين ١٠ ذي القعدة سنة ٨٩٧ هـ ٠
ق : ٢٣٣ م: ٢٥ س : ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل ورطوبة ، بأوله وآخره ترميم ، يليه اوراق مشتملة على فوائد متفرقة من وقف سام بن نوح المروني ٠

١٨٥٦

* بحث في كلمة التوحيد (لا اله الا الله)

تاليــــف : ٠٠٠ ؟
أول المخطوط : سؤال ما تقول العلماء الاعلام صانهم الملك العلام من حوادث الدهور والايام ونوائب الشهور والاعوام ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ومن وقف على الجوابين وتأمل بعين الانصاب عرف الفرق بين الخطابين وحسبنا الله ونعم الوكيل حمدا كثيرا الى يوم الدين ٠
خ : يوم الجمعة ٣ شهر محرم سنة ١٠٠٤ هـ ٠
ق : ١ ـ ٢٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

١٧٩٣

* بغية الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب ٠

تاليــــف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ٠
ج : الأول والثاني ٠
أول المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب الرحيم التواب على ما انعم به علينا من معرفة علم الاعراب ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الافكار لئن هذه انما تزاد اذا لم يقصد الوقف ٠

الناسخ : محمد بن صلاح بن محمد القاسمي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٩ شعبان سنة ١٠١٧ هـ ٠

ق : ٢٣٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : المتن بالاحمر ، المداخل بالاسود ، يسبقه قصيدة للعلامة علي بن الحسين المسوري ، مطلعها أناديك فاسمع ما أبث من الشكوى ، في ورقة بتاريخ يوم الاثنين ٢٥ شهر شوال سنة ١٠٢٧ من وقف الحسن بن محمد الشرفي .

١٨٢٩

* ثانيــة

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ٤ ذو الحجة سنة ١٠١٥ هـ ٠

ق : ١ – ٣٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٧٦ هـ ، وكتب برسم أحمد بن المهدي بن محمد بن علي بن الحسين بن عز الدين ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٠

* البهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١

اول المخطوط : أحمدك اللهم ٠٠٠ هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ٠٠٠

آخر المخطوط : واختم لنا بخير واصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك باحبابنا وسائر المسلمين ٠

الخــــط : نسخي مشكول .

ق : ١ – ٥٧   م : ٢٠   س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : بآخره نبذة من قصيدة ابن زريق وشرحها .

١٨٥٤

* تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب

تاليــــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

أول المخطوط : اللهم قهقرت القدرة على الوفا لك كمال الحمد والثناء .

آخر المخطوط : ومنه ابدال همزة ادنى في حينئذ ويومئذ لما مر .

الخـــــط : نسخي القديم .

خ : الخميس ١٨ رمضان سنة ١٨٣١ هـ .

ق : ١ – ٩٧   م : ٢٠   س : ٢٠ × ١٣

١٨٥٢

* التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصـــل في صنعـــة الاعــراب

تاليــــف : على بن محمد سليمان بن أحمد بن هطيل المتوفي سنة ٨١٢هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى شواملها وبعد ...

آخر المخطوط : وانما هو أولى من يتسع ويبقى باعتبار شذوذ فيها والله أعلـم .

الناســـــخ : نصر الله الغني بن محمد الغزنوي .

الخـــــط : نسخي .

خ : الجمعة ١٤ محرم سنة ٨٠٥ هـ .

ق : ٤٩٢   م : ٢٥   س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــــات : بأوله وآخره ترميم .

١٧٦٨

* تبيين الاختلال الواقع في بسط المقال

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفي سنة ١٣٢٦ هـ .
اول المخطوط : الحمد الله الذي فطر عباده على اختلاف الفهوم ...
آخر المخطوط : وحبـَّب الينا الانقياء وحيث كان وعصمنا من مكايـــد النفس والهوى والشيطان .
الخــــط : ضعيف .
خ : ٢٠ محرم سنة ١٣٢٥ هـ .
ق : ١٥١ ـ ١٥٥ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــــات : الفه في ان الرد على العلامة محمــد بن يوسف جـدي حــول مناقشة النحاة في باب التنازع .

مجاميع
٢٦

* تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد

تاليـــف : ... ؟
اول المخطوط : حرف الاف ابا فراشة أما أنت ذا نقر ، فان قومي لـم تأكلهم الضبع ...
آخر المخطوط : يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهــن له ذهـابا ، شاهد على ما المصدرية هي التي تسبق ما بعدهـــا بالمصدر تمت الشواهد .
الناســـخ : يحيى بن محمد حميد الدين
الخــــط : نسخي بالقلم الصغير
خ : ٢٤ شهر صفر سنة ١٣٠٥ هـ
ق : ٩٨ ـ ١٠٢ م : ٤٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : الفواصل مثلثة بالاحمر ، حجبه بنقط أحمر ، يليــه نبــذة في الالغاز النحوية والشواهد ويليه من رقم ١٠٢ ــ ١٠٦ فوائد وأبيات شعرية منها قصيدة مطلعها : قسما بحســن المصطفى وصفاته ، كما يلي هذه قصيدة لنشوان الحمــيري مطلعهــا : مالي وصحبه قوم لا خلاق لهم .

١٧٤٧

* تحفة الاحباب ونزهة الآداب

تأليـــف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل القرآن بأفصح لسان ....

آخر المخطوط : على من أوصل الينا هذه النعــم كلهـــا وهو النبي الهاشمي ...

الخـــط : نسخي ..

خ : سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ١ ــ ٨٣ م : ١٧ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره قدر ورقة وعليه خجب بالاسود .

١٧٢٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ١ ــ ٦٦ م : ٢١ س : ٢٣×١٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلم العريض .

١٧٢٤

❋ ثالثـة

الناســـخ : أحمد بن مثنى .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : شهر جمادى الاولى سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٨٢ م : ١٦ س : ٢٥×١٨

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، خطه مختلف .

١٧٢٣

❋ رابعـة

الناســـخ : علي بن أحمد الفاخري السحامي .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٦٩ م : ١٧ س : ١٩×١٥

ملاحظـــات : أكمل أوله بخط متأخر وبه أثر ترميم ، كتب برسم القاضي يحيى بن أحمد البرطي .

١٨١٨

❋ خامسـة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الربوع شهر جماد الاخر سنة ١١٩٩ هـ

ق : ٦٢ م : ٢٤ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

١٨١٧

* سادسة

الناسخ : محمد بن اسماعيل بن يوسف بن لطف الله ٠

الخط : نسخي ضعنف ٠

خ : ٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ

ق : ١٠٦ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط .

١٧٢٥

* سابعة

الناسخ : يحيى بن محمد بن أحمد

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٢٣ شوال سنة ١٣٢٩ هـ

ق : ٦٩ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين أسودين من وقف العلامة عبد الله علي كباس .

١٧٢٦

* ثامنة

الناسخ : حسين بن عبد القادر بن علي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : يوم الربوع ١٩ شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، وبأوله ترميم ، كتب بعناية أحمد بن محمد بن صالح الشرفي .

١٧٢٨

* تاسعـــة

الناســـــخ : أحمد بن حمود علي القاسمي الملقب بالعلالي ·
الخـــط : نسخي ·
خ : يوم الثلاثاء ٣٠ شوال سنة ١٣٢٩ هـ
ق : ٨٤ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظـــــات : المتن بالاحمر، محجوب بخطين أحمرين عليه حواشي، الابواب بالاسود والقلم العريض ، يليه اعراب ماالغز من الابيات ... في ثلاث ورق ·

١٧٢٩

* عاشـــرة

الخـــط : نسخي ·
خ : صفر سنة
ق : ٦٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل ، اكمل أوله وآخره بخط متأخر .

١٧٣٠

* تدريب المبتدي وتهذيب المقتدي

تأليــــف : عبد الملك عبد الوهاب المقدادي ·
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسـوله سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اما بعـد فهذه مقدمة في النحو وجيزة الالفاظ ···
آخر المخطوط : الثاني المعطوف على المجزوم ··· تمت المقدمة بعـون الله ومنه وحسن توفيقه ·· أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ·
الخـــط : نسخي ·
خ : يوم الخميس ٢١ شهر جمادى الاخر سنة ٩٢٩ هـ

ق : ٩٠-٩٦ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : الابواب بالاحمر .

١٨٦٠

* تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لاصولـــه مستوليا على أبوابه ...

آخر المخطوط : وهذا مما ينقاد اليه ولا يقاس علنه .

النـاســـخ : أحمد بن علي الكوفي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ذي الحجة سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٥٢ م : ١٣ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : كتبت عن نسخة بخط المؤلف ، بآخره بحث للفقيه محمد بـن علي بن عبد الواحد الجذامي حول كتاب تسهيل الفوائد .

١٨٤٣

* آخـر

النـاســـخ : حسن بن محمد بن سعيد بن تامر المحربي الشطبي .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١٠ رمضان سنة ٨٠٦ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بأوله قطعة من شعر المزاح وفهرسة أبواب الكتاب .

١٧٧٧

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب الواقــع مفعــولا مطلقا من مصدر وما يجري مجراه المصدر اسم دال بالاصالة على معنى قائم بفاعل ٠٠

آخر المخطوط : وأذنب بمعنى اثم واقسم بمعنى ظفر وأفلح بمعنى فاز واحضر بمعنى عدل والذي لمطاوعه فعل كضارب ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : الابواب والفصول بالاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٥

* التصريح بمضمون التوضيح

تاليـــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥

اول المخطوط : الحمد لله الملهم لتوحيده حمدا موفيا لنعمه مكافيــــا لمزيدة ٠٠٠

آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهــذا ٠

الخـــط : مغربي ٠

ق : ٢٦٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : اكمل آخره بخط آخر ، وبأوله ترميم ، من وقف محمد بــن الحسن وعليه خطــه .

١٧٧١

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : هذا باب التعجب وهو استعظام زيادة في وصف الفاعل ٠

آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهــذا ٠ وما كنا لنهتدي ٠

الناســـــخ : محمد بن محمد بن عبد المجيد السندوي الازهري .
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الاثنين ١٥ محرم سنة ١٠٦٥ هـ
ق : ٣١٨ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٩٦ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٤

* تعليقة على الضوابط المختصرة الجلية

تأليـــف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله ولي العدل والاحسان ومبين الشرائع والاحكام بيانا وأي بيان والصلاة والسلام على نبيه ....
آخر المخطوط : واستكمال التفصيل مبسوط في محله وهي المطولات من كتب علم العربية ، وبتمام ذلك تم ما أردنا جمعـــه للمبتدىء من التعليق على الضوابط المختصرة الجليـة والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البريـــة وعلى آله .
الخـــط : نسخي .
ق : ٤٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : المؤلف أحد تلامذة العلامة عبد الله بن علي الجلال اليمني، المتن بالاحمر ، محجوبة بخطين أسودين ، من الكتب المنقولة مـن مسجد طلحة .

١٨٣٥

* تعليقة في أصول النحـــو

تأليـــف : جمهور بن علي بن جمهور (القرن السابع)
اول المخطوط : الحمد لله ... أما بعد حمدا الله على نعمـــائه وصلاتـه

على خير أنبيائه .. فانه لما سألني بعض الاخوان ممن علي منه فضل ....

آخر المخطوط : فأكملت هذا الاصل وهو اشتماله على القسم والاحكام والجد والرسم .

الناسخ : أحمد بن مطهر الوصابي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : سنة ٨١٣ هـ

ق : ١٥٥ ـ ١٥٧ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : بآخره قصيدة لعمران بن أحمد بن الذئب الشهابي في عدة مسائل نحوية وأخرى ليحيى بن أبي الخير عبد الله بن هجرة وقيش في نفس الموضوع الاول ثم نبذة من أحياء علوم الدين .

٢٣٣٤

* التفاحة في النحو

تأليف : الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري المتوفى سنة ١٧٠ هـ

اول المخطوط : باب اقسام العربية اعلم ان العربية على ثلاثة أقسام .

آخر المخطوط : والابيض والبيضاء ومررت بمنابركم ومساجدكم .

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي .

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٨١ ـ ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* التفصيل لمواضع ذكر أفعل التفضيل

تأليف : علي بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير المتوفى سنة ١٠٤١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي بلسان العرب أنزل القرآن ...

آخر المخطوط : وكقول الشاعر ورب أسيلة الخدين بكر مهففة لها فرع وجيد أي فرع فاحم وجيد طويل .

الناسخ : عبد الله بن عثمان المطيب

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٩٣ – ٩٦ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : عليها كتابات خط وتقاريظ لجماعة من العلماء منهم محمد بن عبد الله الحوثي وزين العابدين أبي بكر وعلي بن جارى الله بن ظهيفر .

٢٠٣٣

* تنقيح الفوائد على أبيات الشواهد

تأليف : محمد عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦

أول المخطوط : الحمد لله الذي رفع مقام أهل الغاية والرشاد وخفض شأن أهل الغواية والعناد ...

آخر المخطوط : والشاهد فيه كون ما المصدرية هي التي تسبق ما بعدها بمصدر هذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى من نفائس الدرر على أبيات شرح القطر .

الناسخ : عبد الرزاق بن عبد الملك بن عبد الرحمن .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١٤ شوال سنة ١٢٦٩ هـ

ق : ١ – ٥٠ م : ٢٧ س : ٢٢×١٥

ملاحظات : الكتاب شرح شواهد قطر الندى .

١٧٩٢

* الجامع الصغير في النحـــو

تاليــــف : شرف الدين الانطاكي

اول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فالاسم كلمــة تدل على معنى في نفسها ...

آخر المخطوط : وعلى نحو اقتده ولم ينسه ويجب في لم يقـــه وعـــه ويجيء مه تمت المقدمة المسماة بالجامع الصغير .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاحد ٢٩ ربيع الاخر سنة ٩٤٣ هـ

ق : ٢٠٢ – ٢٣٥ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : عناوين الابواب بالاحمر .

مجاميع
١٠٠

* الجمـــل

تاليــــف : أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي ســـنة ٣٣٩ هـ

اول المخطوط : أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف ..

آخر المخطوط : فما سبق القيسي من سوء سيرة ، ولكن طغت علمـــا عزلة خالد .

الناســـــخ : عمر بن خلف الحلبي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٢٥ شوال سنة ٨٠٠ هـ

ق : ١ – ٨٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظــــات : يتخلله ترميم .

١٦٨٧

* جواب الشوكاني على الدماميني

أول المخطوط : وبعد فانه سأل بعض الاعـــلام كثر الله فوائده عن الاسئلة التي حررها الدماميني في شرحه الكبـير على المغني .

آخر المخطوط : فقال لما دخلت اليمنا ، رأيت وجهي حسنا ، أف بهـا من بلدة أقبح من فيها أنا .

الناسـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخـط : نسخي .

ق : ١٢٣ ـ ١٢٦ م : ٢٥ س : ٢٣×١٦

ملاحظـات : ضمنه اجابة حول حروف المعجم ومدلولها .

مجاميع
٨٦

* جوابات على سؤالات من طلبة العلم بجبلة حول عبـارة ابن الحاجب في تعريفه للمطلق . مادل على شائع في جنسه وحول بيع العينة

الناسـخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٣٢ ـ ١٣٧

مجاميع
٨٦

* حاشية السيد = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب

* حاشية على الجامي

تأليـف : عبد الغفور اللاري المتوفى سنة ٩١٢ هـ

أول المخطوط : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو للاستغراق أي كل جملة من الازل الى الابد أي حامد ...

آخر المخطوط : قوله والعامل في الحال معنى العقل الخ فيه أي قوله ذا جزء للخبر على الحقيقة فان نظيره البيت سقف وجدران وجزء الخبر .

الخط : فارسي .

ق : ١٩٧ – ٢٦٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، البلل أثر فيه وخاصة صفحة رقم ٢٠٥ – ٢٠٧ ، مبتور آخره .

١٨٦٣

* حاشية على شرح الجامي

تأليف : عصام الدين .

أول المخطوط : يا هاديا لسالك مسالك محامدك ....

آخر المخطوط : من أمثال الباء الجارة ولو أريد بحروف حروف المعاني وهو المتبادر حين مقارنته ...

الخط : نسخي .

ق : ٤٠ – ٦٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨

١٨٤٠

* حاشية على شرح قطر الندى

تأليف : أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ

أول المخطوط : حمدا لمن رفع في الدارين قدر احبابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

آخر المخطوط : وانما الخلاف في استعماله حال التشهد والمعول عليه الاستحباب .

الناسـخ : علي بن سالم العنسي ·
الخـط : نسخي ضعيف ·
خ : الجمعة سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٢×١٨
ملاحظـات : نسخة محجوبة كتبت على أم مطبوعة .

١٧٥٨

* حاشية على قواعد الاعراب لابن هشام وشرحها للازهري

تاليـف : أحمد بن محمد الزرقاني ·
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ···· وبعد فهذه حواش متعلقة بمقدمة الاعراب ···
آخر المخطوط : قوله وذلك لا يجوز الاحسن ان لو قال وانما لم يكن بدلا والله سبحانه وتعالى أعلم ·
الناسـخ : يحيى بن اسماعيل بن محمد اسحاق ·
الخـط : نسخي ضعيف ·
خ : الجمعة صفر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٦١ م : ٢١ س : ٢٠×١٤
ملاحظـات : من وقف البواب .

١٨٠٦

* حاشية على الموشح

تاليـف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٥٤
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ··· قال أبن الحاجب بسم الله الرحمن الرحيم قلت افتتح كتابه بالتسمية تبركا ··
آخر المخطوط : اللهم ان كان ماجدا وروي ان اعرابيا أتى عمر بن الخطاب فالتمس منه ·

الخـــــط	:	فارســـــي .
ق	:	١١٨ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٥
ملاحظـــــات	:	مبتور من آخره ، عليه خط العلامة محمد بن صالح العصامي سنة ١٢٦٠ هـ .

١٧٧٩

* الحاصر لفوائد المقدمة في علم حقائق الاعراب

تاليـــف	:	الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ
أول المخطوط	:	الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصحا بفضل علم الاعراب ..
آخر المخطوط	:	أو كان أولها بدل غيره مده بدون لزوم أو كـــان وأوى قودان ونحو جاز الفك والادغام .
الخـــــط	:	نسخي جميل .
خ	:	نحو القرن الثامن .
ق	:	١٩٦ م : ١٦ س : ٢٦ × ١٩
ملاحظـــــات	:	نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم أحد العلماء الذي كشـــط اســـمه .

١٧٠٠

* ثانيـــــــة

الناســـــخ	:	محمد بن المرتضى بن مفضل بن منصور
الخـــــط	:	نسخي قديم .
خ	:	يوم الاربعاء ٩ شهر محرم سنة ٧٢٠ هـ
ق	:	١٤٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــــات	:	مداخله بالاحمر ، بياضه أصفر لقدم عهده ، مـــن وقـــف آل الوزيـــر .

١٧٠١

* ثالثــة

الخــط : نسخي .

خ : الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٧٨٢ هـ

ق : ١ – ١٤٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــات : يتلوه مقصورة ابن دريد ، أكمل أوله بخط متأخر ، بأوله خط العلامة علي بن عبد الله الوزير سنة ١١٢٤ هـ .

١٧٠٢

* الحدود النحوية

تاليـــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عاليا ..

آخر المخطوط : هو الخط تصوير اللفظ برسم حروف هجائـــه بتقديـر الابتداء بها والوقوف عليها .

الناســـخ : محمد بن ابراهيم القصير .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١٧٩ – ١٨٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : بآخره قصيدة محمد بن أحمد مشحم في الضوابط والحصول.

١٥٢٠

* الحل في شرح أبيات الجمل

تاليـــف : أبو محمد عبد الله البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه وقدم ...

آخر المخطوط : وما غلب القيسي من ضعف قوة..ولم يذكر أنه للفرزدق فلم أجد هذا البيت فيما طالعته من شعر الفرزدق فأقف منه على حقيقته .

الناســـخ : علي بن أبي حاشد بن أحمد ٠
الخــط : نسخي جميل ٠
خ : الاحد ٢٩ ذي القعدة سنة ٦٧٨ هـ
ق : ١ – ٨٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظــات : نسخة عتيقة بأولها ترميم .

١٦٨٨

* ثانيـــة

الناســـخ : عمر بن خلف المحلبي
الخــط : نسخي جميل ٠
خ : الاربعاء ٢٦ محرم سنة ٦٨٠ هـ
ق : ١٣٠ – ٢٣٥ م : ٣٢ س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* ثالثــة

الناســـخ : محمد بن علي بن سبأ الصيفي الحميري ٠
الخــط : نسخي قديم ٠
خ : الثلاثاء ٩ ربيع الاول سنة ٦٨٣ هـ
ق : ١٣٦ م : ١٤ س : ١٨ × ١٤
ملاحظــات : بأوله فهرسة بأبواب الكتاب ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٤٠

* رابعــة

الخــط : نسخي معتــاد ٠
خ : ٥ رمضان سنة ١٠٤٢ هـ
ق : ١٤٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٩

* داعي الفلاح لمخبيات الاقتراح

تاليـــف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع ما شاء من المكونات ..

آخر المخطوط : بل هي أربعة ورابعها علم ما علق على نار الافكار ولا نار فيه من اللطائف والاسرار .

الناســـخ : المؤلف .

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٤٧ - ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط وغالبها بخط المؤلف يليه نبذة من بشرى الكئيب للسيوطي .

١٨١٩

* ثانيـــة

الناســـخ : محمد بن العماد

الخـــط : نسخي .

خ : الاثنين رجب سنة ١٣٢٦ هـ

ق : ١٥٢ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١٨٣٨

* زلفة الطلاب الى علم الاعراب

تاليـــف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : الكلمة القول المفرد اسم وهو ما دل مستقلا الا طاريا على معنى غير مقترن بزمن الا طاريا ..

آخر المخطوط : كقبل وبعد ومثله لها غير وليس غير وحسب والله أعلم وأحكم وهو حسبي ونعم الوكيـــل ونعم المولى ونعم النصير ٠٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١٧٧ – ١٨٧ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، مداخل البحوث من أوله بأحمر ، ومحجوب بخطين أحمرين .

١٨١٣

* الشافية شرح الوافية (شرح ألفية بن معطي)

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : سألني بعض الالباء المعتنين بحقاق الانباء أن أتلـو كافية ابن معطي ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد جعلت نظم هذا الباب مكملا أبواب ذا الكتـــاب فالحمد الله على تكميله ميسراً ماريم من تحصيله ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الاحد ١٧ ربيع الاول سنة ٧٤٩ هـ

ق : ٢٥١ م : ٢٢ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــات : أكمل أوله بخط متأخر .

١٧٦٥

* آخـــر

الخـــط : نســـخي ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١٠١ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٦٦

❋ شذور الذهب في معرفة كلام العرب

تأليــــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ

اول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...

آخر المخطوط : كالعشرة أو المئة والاستفهامية المجرورة كالاحد عشر والمئة ...

الناســـــخ : عبد الله بن محمد الامير ..

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١٨ رجب سنة ١١٧٨ هـ

ق : ٢٧ – ٥٥ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠

١٨٧٠

❋ ثانيـــــة

ق : ٦٧ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور آخره ، يليه نبذة من فتاوى البلقيني وغيره .

١٨٢٤

❋ ثالثـــة

الناســـــخ : سليمان بن علي بن حسن بن عثمان الدمتي البكري .

الخــــط : نسخي قديم مشكول .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٠٦ – ٢١٦ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، عليه اثر بلل .

١٤٠١

* شرح الآجرومية

تأليـــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ..

آخر المخطوط : من أمثلة القسمين الاولين والثلاثة واما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات ..

الناســـخ : محمد بن أحمد المؤيدي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٦٧ - ٨٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* ثانيـــــة

الناســـخ : أحمد بن قاسم الامير

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٥ صفر سنة ١١٨٠ هـ

ق : ٩٠ - ١٢٦ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

مجاميع

٨٤

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتـاد

خ : نحو سنة ٩٥٨ هـ

ق : ١١٥ - ١٥٣ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* رابعة

الخط : نسخي .

خ : الخميس ٥ شوال سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٣٠ م : ٢١ س : ١٥×٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٨٦٤

* خامسة

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١ – ٦٧ م : ١٦ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : بآخره نبذة في الفتاوى ثم نبذة في : رسالة السيوطي بعنوان الدراري في أنباء السراري ثم نبذة من خطبة شرح المفتاح للتفتازاني .

١٨٥٨

* سادسة

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٤ جمادى الاخرة سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ٥٨ – ٩٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : المتن بالاحمر ، يليه نبذة في النحو ، مبتور من آخرها من رقم ٩٧ – ١٠٠ كما يلي هذه نبذة ادعية مروية عن النبي صلعم من رقم ١٠١ – ١٠٨ .

مجاميع

١١٣

* **سابعـــة**

الخـــط : نسخي ٠
خ : شهر رمضان سنة ١٠٢٩ هـ
ق : ١ ـ ٥ ٢ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : المتن بالاحمر .

١٨٢٠

* شرح أبيات الجمـــل

تاليــــف : الحسين بن عبد الله بن أبي عقامه ٠
اول المخطوط : الحمد لله وحده ٠٠٠ في باب النعت ٠٠
آخر المخطوط : واسم مفعول ممرور به واسم ٠٠٠ ظرفـــه نمر ولتبقى شيء من غريب اللغة فنفسر ٠
الخـــط : نسخي معتـــاد ٠
خ : نحو القرن العاشر ٠
ق : ١٤٥ ـ ١٤٨ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــات : بآخره نبذة من كتاب في الصرف والعروض مرقم من أســـفل الـــورق .

مجاميع
٢٠

* شرح الجمل في النحو

تاليــــف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ المتوفى ســـنة ٤٦٩ هـ
اول المخطوط : اما بعد حمدا الله عز وجل بجميع محامده والصلاة على خير عباده ٠٠٠
آخر المخطوط : اللهم بارك لي فيه وثقل ميزاني وانفع به اخواني الى أن ترث الارض ومن عليها فأنت خير الوارثين ٠

الناسخ : منصور بن حسن بن منصور بن الحزب الاصم .
الخط : نسخي .
خ : الاثنين ٢٩ ذي الحجة سنة ٦٣٩ هـ
ق : ١١١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظات : فرغ من نسخة بمدرسة الرونة في اليمن ، أكمل أوله بخط متأخر .

١٨٣٤

ج : الثاني .
اول المخطوط : باب ما ينصرف ومالا ينصرف أصل الاسماء الصرف ..
آخر المخطوط : وما غلب القبسي من ضعف وقوة ...

الناسخ : أحمد بن مفضل بن منصور بن العفيف .
الخط : نسخي جميل قديم .
خ : رمضان سنة ٦٨٩ هـ
ق : ١٦٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٤

١٦٨٩

* آخر

الخط : نسخي جميل .
خ : الاحد ١٢ ربيع الاول سنة ٥٨٢ هـ
ق : ١٨٤ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظات : بأوله ترميم وبآخره أثر بلل .

١٦٨٦

* **آخـــر**

الخـــــط : نسخي قديم ٠

غ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٣٩ م : ١٦ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــــات : مبتـور آخـره .

١٦٩٠

* شرح ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد الله الذي لا يبلغ كنهه حاد ولا نحصي على نعمه عاد جار في بحار عرفانه أرواح العالمين ٠

آخر المخطوط : فان كان الثاني وهو أن يكون البحث لا من جهةالعاملين وهو الباب الخامس فان قيل لا يلزم من عدم كون البحث من جهة العاملين ٠٠٠ لا بالعقل لان العقل يجوز أن يكون شيئا آخر غير أن يكون الخامس ٠

الخـــــط : فارسي ٠

ق : ١ ـ ٢٦ م ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بين أسطره وهامشه ، فيه رطوبة وبلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٩٨

* شرح الرضى = النجم الزاهر

* شرح شذور الذهب

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ ٠

اول المخطوط : أما بعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى شذور الذهب في معرفة كلام العرب ..

آخر المخطوط : وقد ذكرت في باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من هذه المقدمة .

الناسـخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس .

الخـط : نسخي معتـاد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٨٠٨ هـ

ق : ١٢٩ ـ ١٨٤ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـات : به اثر ترميم .

١٧٥٧

* ثانيـة

الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا

الخـط : نسخي يميل الى الرقاع .

خ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٣٢٧ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٦

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

١٦٨٥

* شرح شواهد مغني اللبيب

تاليـف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد الله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة ...

آخر المخطوط : ان من صاد عقعقا لمشوم ، ليت من صاد عقعقان وبوم

الناسـخ : مهدي بن محمد المهـلا

الخـط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٣٢٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

١٦٨٥

* شرح شواهد القطر = تنقيح الفوائد

* شرح الصدور بتوضيح منظومة الشذور

تاليـــف : عبد الملك بن عبد الوهاب بن يوسف بن محمـــد بن النقيب المقدادي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب لنا في كتابـه العزيز عـن بيـــان الاحكام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وأنا أعتذر الى كل واقف عليه وناظر بعين التأمل اليه وأسأله أن يصلح ما فيه من الزلل ٠

الناســـخ : جوهر مولى الخواجه قاسم بن علي الدابولي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : ذي القعدة سنة ١٠٣١ هـ

ق : ١٣٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٣٦ هـ من وقف أحمد بن الحسن .

١٨١١

* شرح العوامل في النحو

تاليـــف : محمد بن الحسن النيسابوري ٠

اول المخطوط : نحمدك يا عليم على ما ألهمتنـا عليـــه من الطريق المستقيم ونشكرك يا كريم على ما أكرمتنا بـه من توفيق الدين القويم ٠

آخر المخطوط : واستعمالها كاستعمالها الا في الوزن فهذا الذي ذكرنا على فهم المبتدين فاطلب المرام في ختام الكـــلام والله تعالى هو الملك العلام ٠

الناســـــخ : صلاح بن علي بن عاطف الشقاقي ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

خ : يوم الاثنين ١٨ جمادى الاخرى سنة ١٠١١ هـ

ق : ٧١ – ٨٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتــن بالاحمــر .

١٧٩٣

* شرح الفواكه الجنية على متممة الأجرومية

تاليــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢

اول المخطوط : أحمد الله عز وجل على نعمه واشكره على مزيد فضله وكرمه وأصلّي واسلم على المعرب عن فصح كلمة ٠٠٠

آخر المخطوط : بأن يقال الرجل والمرأة والثوب ولما كان هذا الضـابط يحتاج ٠٠٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت ٢١ شهر رجب سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ١ – ٣٩ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره .

١٨٣٦

* شرح قطر الندى وبل الصدى

تاليــف : أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ســنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض ٠٠٠

أخر المخطوط : وهذا آخر ما أردنا املاءه من هذه المقدمة .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس جمادى الاخرة سنة ١٢٩٢ هـ

ق : ٥٥ – ١٤٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٧٩٢

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : سنة ٩٠٧ هـ

ق : ٩٤ – ١٤٣ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : أكمل بورقة من آخره بخط متأخر .

١٧٩٥

* ثالثة

الناسخ : محمد احمد المؤيدي

خ : الثلاثاء ٥ رجب سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٦ – ٦١ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* رابعة

الناسخ : أحمد بن عبد الله الحدقي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١١ رجب سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٦١ – ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٨٣٦

* شرح القواعد الكبرى

تاليف : عبد الرؤوف بن يحيى المكي الشافعي .

أول المخطوط : نحمدك يا من شاد قواعد الدين بمن ساد النبيين والمرسلين أفصح ناطق بالعربية ..

آخر المخطوط : والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين امين آخر شرح القواعد الكبرى للشيخ العلامة المحقق الفهامة الشيخ عبد الرؤوف بن أحمد المكي الواعظ رحمه الله تعالى .

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن علان البكري .

الخط : نسخي .

خ : سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ١١٠ – ١٨٦ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : شرح قواعد الاعراب الكبرى لابن هشام .

مجاميع
١٠٠

* شرح الكافية

تاليف : أبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ .... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ...

آخر المخطوط : من اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه اعتبارا الجائز عند عروض الحذف والله أعلم بالصواب .

الخط : نسخي .

خ : ٣ ربيع الاخر سنة ٧٨٥ هـ

ق : ١٢٩ – ٢٩٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

١٧٠٢

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ٨٣٧ هـ
ق : ١٨٦ م : ٢٣ س : ٢٦ × ٢١

١٧٠٧

* ثالثـة

الناســـخ : ابراهيم بن محمد بن يحيى النعمان
الخـــط : نسخي .
ق : ١٥٣ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، بياضه أصفر لقدم عهده ، فيه بلل بروؤس أوراقه ، بأوله خط العلامة حسين بن محمد المغربي.

١٧٩١

* رابعـة

الناســـخ : حسين بن محمد الهبي الصعدي
الخـــط : نسخي معتاد .
خ : ٢٦ صفر سنة ٨٤٥ هـ
ق : ١ ـ ١٧٠ م : ١٩ س ٢٠ × ١٣
ملاحظـــات : بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٠٣

* شرح الكرامي على الجامي

تأليـــف : محمد عصمت الله محمود الكرامي .
اول المخطوط : منك البداية واليك النهاية يا كريم الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية في توجيهنا نحو المقصود ...
آخر المخطوط : قوله وأقيم المعطوف موضعه فان قلت المعطـوف على المبتدي يجيب ... متقدم .

الخــــط : فارسي ٠

ق : ١ - ١٢٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : مداخل البحث بالاحمر ، مبتور من آخره ، من وقف محمــد بن الحسن .

١٨٦٣

* شرح ألفية مالك

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن عبـد الرحمن بن عقيـل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

اول المخطوط : الكلام المصطلح عليه عند النحويين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : نحو أحيت يريد أي واشدد ببياض وجهي ٠٠

الخــــط : نسخي دقيق ٠

خ : الثلاثاء ٤ ذي الحجة سنة ٩١١ هـ

ق : ١٠٧ م : ٢٩ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره مثلثة قطرب ونبذة تتعلق بالخطوط أكمـل أولـه بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٥٩

* ثانيـــة

الناســـــخ : أحمد بن مطهر الوصابي ٠

الخــــط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : الاحد ١١ صفر سنة ٨١٣ هـ

ق : ١ - ٨٤ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله .

٢٣٣٤

* ثالثة

الناسخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس ·

الخط : نسخي معتاد ·

ق : ١ ــ ١٢٦ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : بأوله ترميم .

١٧٥٧

* رابعة

الناسخ : أحمد بن مطهر الوصابي ·

الخط : نسخي مشكول ·

خ : ٩ ربيع الاول سنة ٨١٣ هـ

ق : ٨٥ ــ ١٤٩ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

٢٣٣٤

* شرح المصباح

تاليف : ····؟

اول المخطوط : قال المصنف رحمه الله الحمد لله الحمد لله الحمد مرفوع بأنه مبتدأ أصله أحمد حمدا لله أو حمدت حمدا لله ···

آخر المخطوط : والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب ·

الخط : نسخي

خ : أول شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٨٤ ــ ١٥٦ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المتن يعلوه خط أحمر ، فوصله أحمر .

١٧٩٣

* شرح المقدمة المحسبية

تاليـــف : طاهر بن أحمد بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ
أول المخطوط : الحمد الله حمدا لقاحه الانهام ...
آخر المخطوط : ثم قال فهذا القدر كاف في معرفة الخط .
الخـــط : نسخي .
خ : الخميس ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٩٠ هـ
ق : ٢٣ ــ ٩٣ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* ثانيـــــة

الخـــط : نسخي قديم
خ : يوم الاثنين ٢٥ محرم سنة ٧٠٩ هـ
ق : ٣٢ ــ ١٦٤ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم الكبير ، يليه ورقتان كتاب من أحد الملوك الى مؤدب ولده بخط محمـد عبـد الله الكوفي ، عنوانه كتبه على الصفحة بـ (شرح الطاهرية) .

١٨٢٨

* طرفة الراغب في الاعراب عن مفهوم بن الحاجب

تاليـــف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
اول المخطوط : الكلمة التي تطلق على الاسم والفعل والحرف فقط في اصطلاح النحاة لفظ ...
آخر المخطوط : والنون المخففة المفتوح ما قبلهـا تقلب ألفا في الوقف كقول الشاعر : وذا النصب المنصوب لا تسكننه ، ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
الخـــط : نسخي

خ : يوم الخميس أول يوم شهر رجب سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ١٥ - ١٧٣ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، من وقف محمد بن الحسن وكتب برسمه .

١٨١٣

* عجالة ذي الانتباه باعراب (لا اله الا الله)

تاليـــف : ابراهيم بن حسن الكردي المتوفى سنة ١١٠١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الغني الحميد مالك الملك المبدي المعيد .... وبعد فهذه عجالة في اعراب لا الله الا الله ....

آخر المخطوط : وهكذا الجواب في لا شافي الا انت ولا كاشف له الا هـو والحمد لله رب العالمين سبحانه لا الـه الا هـو وصلّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : قبيل الغروب نهار الجمعة ٣ ذي الحجة سنة ١١٦٧ هـ .

ق : ٣٥١ - ٣٥٤ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ مؤلفها منها ليلة الاحد ٢٩ ربيع الاحد سـنة ١٠٧٠ هـ ، بآخره مقابلة على الام ١١٧٨ كتب بعناية حسن بن أبـي زيـد الاهـدل .

٦١٧

* عمدة ذوي الهمم

تاليـــف : علي بن محمد بن سليمان ابن هطيل المتوفى ٨١٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على جزيل عطائه ونبيل مواهبه والآئه ...

آخر المخطوط : والمقصور والمهموز يرجعان الى باب البدل قوله فهـذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة لمن

اراد الاقتصار ومعرفة ما لا يسع جهله وبالله التوفيق والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ٠

الناســـخ : عبد الله بن أحمد بن حبيب

الخـــط : نسخي مشكول قديم ٠

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الاولى سنة ٨١٤ هـ ٠

ق : ١٨ ـ ٩٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من أوله مداخله بالاحمر ، تتقدمه نبذة من كتـــاب في النحو ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٩٤

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١ ـ ٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : عنوان هذه « عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللســـان والقـــلم » .

١٧٩٦

* غاية التحقيق في النحو

تاليــــف : صفي الدين بن نصير دلوالي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام وتفضل علينـــا بمننه الجسام ٠٠٠

آخر المخطوط : واللام بخلاف المخففه حيث تحذف بلا مانع وانما حذفت بالوقف ٠

الخـــط : سندي ٠

خ : ٢٦ شعبان سنة ٩٧٨ هـ

ق : ١٧٢ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : بأوله خط العلامة لطف الله بن محمد الغيـاث ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٨٢

* فتح الرؤف في أحكام الحروف (أرجوزة)

تاليـف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد الله ... وبعد فهذا تعليق مبارك على أرجوزتي المسمى بفتح الرؤف ...

آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحمدا ، والانبياء والآل كل ابدا .

الناسـخ : حسن بن علي الشبامي .

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٧٤ هـ

ق : ١٤٢ - ١٩٢ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٧٩٢

* فتح القيوم في شرح مقدمة بن أجروم

تاليـف : محمد بن غليش

اول المخطوط : الحمد الله رافع العلم وناصب أدلته ...

آخر المخطوط : ومعطى ... وحسن الوجه فهذه خير محصنة ويثمر اضافة لفظية لا تفيد تقريبا .

الناسـخ : المؤلف .

الخـط : نسخي .

خ : ١٠٤٢ هـ .

ق : ١٣ - ٣٦ م : ٣١ س : ٢٢ × ١٥

١٨١٤

* الفتح الرباني شرح قطر المعاني

تاليــف : عبد الخالق بن الزين المزجاجي الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد الله الذي رفع من انخفض لجلاله ونصب من سكن لجلاله ٠٠٠

آخر المخطوط : وذا النصب المنصوب لا تعبدنه ، ولا تعبد الشيطان والله فاعبدوا

الخـط : نسخي معتاد

خ : القرن الثاني عشر ٠

ق : ١٦ – ٢١١ م : ٢٦ س : ٢٢×١٦

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٨٩ هـ وهذه النسخة مقروءة على المصنف بقراءة ولده محمد عبد الخالق .

١٧٥٦

* فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

تاليـف : بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العينتابي المعروف بالعيني المتوفى ٨٥٥ هـ

اول المخطوط : بحمد الله نافعا نفعا ولم يكن ذهب صنعا مترجما بفرائد القلائد ٠٠٠

اخر المخطوط : الحمد لله العلي الاجل الواسع ، قاله أبو النجم العجل والشاهد في الاجل والموهوب ببالغه وهذا آخر ما اختصرناه وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه ٠

الخـط : نسخي ٠

ق : ٤٠ – ٢٢٢ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـات : الشواهد بالاحمر ، مبتور قدر ورقة من أوله يليه نبذة من كتاب في الفقه .

٢١٢٢

* ثانيـــة

اول المخطوط : الحمد لله حمدا ناصعا ضافيا شرجعا سعلفا ٠٠٠

آخر المخطوط : والمجزل من أجزل اذا اعطا عطاءا كبيرا وهـذا آخر مـا اختصرناه من الشواهد ٠

الخـــط : نسخي مهمل النقط ٠

خ : الاثنين ٢٧ صفر سنة ٨٧٢ هـ ٠

ق : ١٠٩ م : ٣٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة خزائنية كتبت برسم خزانة الامير دريب بن خالد بـن قطب الدين الحرامي . يلاحظ اختلاف ديباجة النسختين .

١٧٧٣

* الفوائد الضيائية على كافية بن الحاجب

تاليـــف : عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى ٨٩٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه ، اما بعد فهذه فوائد وافيه ٠٠٠

آخر المخطوط : كقولك في أضربنا اضرابا ٠٠٠ تقلب الفا واذا نظـم أو انكسر تحذف نحو أصبت خـيرا واصابني خـير واختم لي بخير ٠

الناســـخ : يحيى بن الحسين بن محمد الجرموزي

الخـــط : نسخي جميل مشكول

خ : الاحد ٢ صفر سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٠١ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية عليها حجب وزخرفة بصفحة العنوان بعـدة الوان عليه خط الامام المهدي عباس .

١٧٨٠

* **ثانيــة**

الخــط : نسخي جيد

خ : يوم الاثنين ١٩ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٧٧ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين أحدهما احمر والآخر اخضر، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٧٤٦

* **ثالثــة**

الناســخ : حسين بن هادي بن أحمد بن عوضه العربي القدمي ٠

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٢٦٦ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظــات : نسخة محجوبة .

١٧٤٥

* **رابعــة**

الناســخ : أحمد بن حسين الجملولي ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : الاحد ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٩٠ ـ ٢٢٧ م : ٢٦ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــات : نسخة عليها حجب .

١٦٦٢

* **خامســة**

الخــط : نسخي ٠

خ : الاربعاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ٤٢٩ م : ٤٠ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله ترميم ، من وقف عبد الوهاب بن محمد الريمي .

١٧٤٤

* سادسة

الناســـخ : أحمد بن محمد السحولي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ .

ق : ٤٢٧ م : ٢١ س ٢٣ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وفصولها مزخرفة باللازورد، عنوان الكتاب منتزع بقطع نصف الصفحة ويذكر في هـذه أنه الجزء الاول والثاني ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٧٤٣

* سابعـة

الخـــط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : نحو سنة ١١١٧ هـ .

ق : ١٨٩ م : ١٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية عليها حجب بالاصفر ، كتبت بعناية احمـد بن محمـد بن الحســن .

١٧٤٢

* ثامنـة

الناســـخ : عبد الوهاب بن أحمد بن حسين

الخـــط : فارسي .

خ : سنة ١٠١٥ هـ .

ق : ٢٨٣ م : ١٧ س : ١٥ × ٩

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٦١

* تاسـعة

الناسـخ : حسين بن احمد بن صالح المعروف بالدالي الانسي ·

الخـط : نسخي جميل ·

خ : السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ١٠٧٥ هـ ·

ق : ١ ـ ٢٠٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وبأولها زخرفة كتبت بعناية العلامة محمد بن ابراهيم العيزري وعليه خطه ، يليه نبذة من كتاب تهذيب المنطق ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٧٦٠

* عاشـرة

خ : يوم السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧ هـ ·

ق : ؟ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٥

ملاحظـات : ذكر في آخر المخطوط نقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقة الله سبحانه... ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان سنة ٨٩٧ وقف بنظر الاخ الحاج عبد الله بن يحيى عتيق بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٤٠٤، نسخة مختلفة الخطوط ومحجوبة بخط أحمر .

٢٤٠٨

* القانون في النحـو

تاليـف : موسى بن عيسى بن يلبخت الجزولي المراكشي ·

اول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كل جنس قسم الى أنواعه أو الى اشخاص ···

آخر المخطوط	:	وقال لنا أبو محمد الدليل على انها اسم التنوين وانشد وقائلة أصبت فقلت خير لشيء انني من ذاك انه ·· تم الكتـاب ·
الناسـخ	:	محمد بن علي بن يوسف بن أحمد الزرنقي
الخـط	:	نسخي مشكول قديم ·
خ	:	٢٨ رمضان سنة ٨٤ (٨٤١) هـ
ق	:	١ – ٣٩ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظـات	:	مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، وكانت نسخاته بمدينة ثلا في مسجد سعيد ، يليه ورقة حكم لاحد الحكماء رقم ٤٠ ، من وقف الفقيه محمد بن علي بن يوسف الصحى ·

١٧٦٩

* قطر الندى وبل الصدى

تاليـف	:	أبي محمد عبد الله بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ
اول المخطوط	:	قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال المتصدرين تـاج القرا بذكره أبي عمرو سيبويه والفرا جمال الدين ··
آخر المخطوط	:	الثالث وانما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضـارع المبتدىء بالهمزة في حال الوقف ومنها ما يكسر لا غير وهي الباقي وذلك أصل الباب وهذا آخر ما أوردنـا املاءه على هذه المقدمة وقد جـاء بحمـد الله مهـذب المباني ·
الناسـخ	:	يحيى بن محمد بن يحيى حميد ·
الخـط	:	نسخي ·
خ	:	صفر سنة ١٣٠٥ هـ
ق	:	١ – ٦٧ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـات	:	المتن بالاحمر ، محجوب بخطين أحمر وأزرق بهامشه حواشي

محجوبة تقريبا الى نصفـه ، يسبقه قصيدة للعلامـة علي بن عبد الله الغالبي مطلعها: ماأبصرت عيناي في كنفاتها. فيورقة، وكذا قصيدة لأبي نواس ، من وقف يحيى بن الامام يحيى .

١٧٤٧

* ثانيـة

الناسـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـط : نسخي .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٦٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـات : من وقف الناسخ ، يليه نبذة من شواهد القطر للشربيني .

١٧٤٩

* ثالثـة

الخـط : نسخي .

خ : يوم الخميس لثلاث ليالي بقين من شهر ذي القعـدة سنة ٨١٤ هـ

ق : ١ ـ ١٤ م : ١٨ س : ١٨ × ١٢

١٧٥١

* رابعـة

الخـط : نسخي .

خ : ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـات : المتن بالاحمر ، يليه ست ورق مشتملة عـلى قصائد وفوائد آخرها قصيدة للصاحب بن عباد والتي مطلعها: قالت أبا القسم

استخففت بالعزل، فقلت ما أنا عن رأي بذي هزل من وقف حمود سام المروني .

١٧٥٠

❊ خامسة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ٧٠ – ٧٧ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

❊ سادسة

الناسخ : يحيى محمد بن حسن معيض القديمي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : جماد الاول سنة ١٢٨٣ هـ
ق : ١٣٩ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧

١٧٤٨

❊ سابعة

الخط : نسخي قديم .
خ : سنة ٨٢٥ هـ
ق : ٨٩ – ١٠٥ م : ١٥ س : ١٧ × ١٣

١٥٣٩

❊ ثامنة

الناسخ : عبد الله بن محمد الامير

الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الثلاثاء ٩ رجب سنة ١١٧٨ هـ
ق : ١ ـ ٢٦ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠
ملاحظـــات : الكتاب بخط العلامة الناسخ المذكور .

١٨٧٠

* تاســـعة

الخـــط : نسخي .
خ : ١٣ رجب سنة ٩٠٧ هـ
ق : ٩٤ ـ ١٠٢ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* عاشـــرة

الناســـخ : محمد بن علي بن يوسف الزريقي .
الخـــط : نسخي مشكول قديم .
خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شوال سنة ٨٤١ هـ
ق : ٤١ ـ ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٩
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، ذكر في آخـره ان المصنف اسقط أبوابا كالتحذير والاغراء وأفعال المغايرة ونون التأكيد وغير ذلك وهو خلل ظاهر من وقف الفقيه محمد بن علي يوسـف الضـحي .

١٧٦٩

الناســـخ : محمد بن صلاح العوامي
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢١٦ هـ

ق : ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحـوث بالاسـود والقـلم العريض محجوب بخطين احمرين بأوله ترميم .

١٧٥٢

* كافية ذوي الأدب في معرفة كلام العرب

تاليـــف : أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

اول المخطوط : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ...

آخر المخطوط : وفي الوقف فترد ماحذف لأجلها والمفتوح ما قبلها تقلب الفا .

الناســـخ : علي بن ظافر بن عياض الحازمي .

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ١٢٧ م : ٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ مليء بالحواشي بآخره قصـيدة بانت سعاد وتخميسها ، من وقف حمود سام . وضع عنوان هذه النسخة « كافية ذوي الادب في علم كلام العرب » .

١٧٨٤

* ثانيــة

الناســـخ : أحمد أحمد بن حاجي سعيد .

الخـــط : نسخي جيد مكوكب عليه تعاليق .

خ : يوم الثلاثاء شهر جمادى الاول سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١ ـ ٩٩ م : ٥ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل بالقلم الاحمر ، وضع عنوانه ب (الحاجبية)

١٨٣٣

* ثالثـة

الناســـخ : عبد الله بن محمد يحيى بن حبيب ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

خ : الاحد ١١ محرم سنة سنة ٨١٢ هـ

ق : ٣٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٤

١٧٩٠

* رابعـة

الناســـخ : أحمد بن محمد بن لقمان ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١ ـ ١٠٩ م : ٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : موفا من أوله من رقم ١ ـ ١٣ بخط ضعيف يتخلل الاسطر فراغ مليء بالحواشي ، من وقف أحمد محمد الصعدي .

١٧٨٧

* خامسـة

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٤٤ م : ٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ مليء بالحواشي ٠

١٧٨٦

* سادسة

الخـــط : نسخي قديم ٠

ق : ١ ـ ٣٥ م : ١٣ س : ١٩ × ١٢

ملاحظـــات : بآخرها بحث منقول عن العلامة محمد بن علي يعيش من كتاب تهذيب الوسيط ، ثم نبذة من شرح الشافية .

١٧٨٨

* سابعـة

الناســـخ : محمد بن هادي القاري بن عربي بن داود ٠

الخـــط : نسخي مشكول ضعيف ٠

خ : يوم الثلاثاء ٣ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٧٨٩

* ثامنـة

الناســـخ : راشد بن محمد بن سالم السنحاني ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : الخميس ذي الحجة سنة ٧٧٦ هـ

ق : ٩٦ ـ ١١٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

١٥٢٣

* تاســعة

الناســـخ : محمد بن ابراهيم النجدي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٥ ـ ٢٩ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، في الورقة الاولى ختم الامام يحيى .

١٧٨٥

* عاشـــرة

الخـــط : نسخي دقيق ·

خ : الثلاثاء شعبان سنة ٨٥٨ هـ

ق : ١٤٩ – ١٦٤ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

١٨٢٦

* حادية عشرة

الناســـخ : أحمد بن حاجي سعيد ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١ – ٩٩ م : ١٠ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليـه تعاليق وحواشي مـن وقف محمد بـن الحسن .

١٨٣٣

* ثانيـة عشرة

الناســـخ : علي بن محمد الزرقة ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٦ هـ

ق : ١ – ٧١ م : ١٦ س : ١٨ × ١٢

١٨٥٩

* ثالثـة عشرة

الناســـخ : محمد بن اسماعيل العنسي ·

الخـــط : نسخي مشكول ·

خ . سنة ١٣١٣ هـ

ق : ١ – ٣٦ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها حواشي .

١٨٥٥

* رابعــة عشرة

الناســـخ : اسماعيل علي صلاح الدين .

الخــط : نسخي معتاد .

غ : الاثنين شهر شعبان سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٢٣ – ٥٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* خامســة عشرة

الخــط : نسخي ضعيف .

غ : يوم الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ .

ق : ٩٧ م : ١١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط احدها أصفر .

١٨٦٢

* سادسة عشرة

الخــط : نسخي قديم .

ق : ٧١ – ٨٦ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، يليــه مفتاح القايض من ص ٨٧ – ١٠٨ .

مجاميع
١١٠

* سابعة عشرة

الخـــط : نسخي جيد .

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ .

ق : ١ – ٤٢ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : يتلوه البناء في الصرف من رقم ٤٣ – ٥٢

مجاميع
١٠٩

* ثامنـــة عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٢٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحث بالاحمر ، اسم الناسخ مخدوش فيه بلل .

١٨٦٧

* تاسعة عشرة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ١ – ٤٨ م : ١١ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : مبتور اوله ومداخله بالاحمر ، محجوب بخط احمر .

١٨٧١

* العشـــرون

الناســـخ : علي بن أحمد الحداد

خ : السبت ذي الحجة سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ١ – ٤١ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عناوين بالاسود والاحمر العريض .

١٦١٨

* كتاب سيبويه

تاليف : أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه الفارسي المتوفى سنة ١٨٠ هـ

ج : الرابع والخامس .

اول المخطوط : فان كانوا أخوة ويشاكله كي مثل خط ...

آخر المخطوط : وتقولون في فخذ فخذ وفي ...

الخط : كوفي

خ : رجب سنة ٤٣٢ هـ

ق : ٢٥٤ م : ١٨ س : ٣٤ × ١٩

ملاحظات : مبتور من آخره وبأوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار .

١٧٦٤

* كشف المشكل

تاليف : علي بن سليمان بن أسعد بن حيدره الحارثي .

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يزيد النعم سبوغا والحسنات بلوغا ..

آخر المخطوط : ثم أشن علي ابن هنا غارة ، لم تخل يوما من نهاب النفوس .

الخط : نسخي جميل مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٧٧ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظات : بآخره ترميم ، من وقف محمد بن الحسن

١٧٦١

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : ابراهيم بن فليح بن أسعد ·

الخـــط : نسخي معتاد ·

غ : الثلاثاء ٣ ذي القعدة سنة ٦٥٣ هـ

ق : ١ – ١٦٥ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : بأثنائه اثر بلل .

١٧٦٢

* **ثالثـــة**

الخـــط : نسخي جميل ·

غ : نحو القرن التاسع ·

ق : ٢٢٣ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة بأولها ترميم ، ومبتـور آخرها نحـو ورقة .

١٦٧٣

* **كشف النقاب عن مخدرات الأعراب**

تاليـــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

اول المخطوط : انسان أوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه وان أمر به فرسول أيضا ···

آخر المخطوط : وأصل الخلل الفرج التي تكون بين ألواح الباب ثم ختم هذه المنظومة لما بدأ به الحمد المعقب ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مبتور أوله وآخره ، من وقف عبد الله بن علي الحواشي .

١٧٤٠

* ثانيـــة

النـاســـخ : محمد بن يحيى بن ناصر الغولي .

الخـــط : نسخي معتـــاد

خ : شهر رمضان سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ١٠٦ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومحشاة ، من وقف الامام يحيى .

١٧١٦

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٣٦ – ١٤٢ م : ١٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخـره .

٧٤٠

* رابعـــة

الخـــط : نسخي .

ق : ٤٤ م : ٢٤ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخره نبذة من كتاب في النحو .

١٧١٤

* خامســة

النـاســـخ : محمد بن محمد السنيدار

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٣١٠ هـ

ق : ١٠٤ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف حمود سام .

١٧١٥

* سادسـة

الناســـخ : محسن بن ناصر شيبان .

الخـــط : نسخي .

خ : ٧ رجب سنة ١٣٣٢ هـ

ق : ١٤٦ م : ١٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، الورقة الاولى مزينة بألوان مختلفة ومحجوبة بخمسة خطوط وباقي الكتاب بخطين أحمرين ، محشاة محجوبة بخطين أحمرين ، الابواب بالاسود والقلم الكبير ، يسبقه قصيدة نشوان بن سعيد الحميري كما يليها قصيدة للامام شرف الدين ، ويليه ورقتان في الفلك .

١٧١٧

* سابعـة

الناســـخ : مطهر بن أحمد هاجر

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ٨ شوال سنة ١٣٠٨ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

١٧١٨

* ثامنـة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ٨ رجب سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٥٠ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، في أوله بلل ، اسم الناسخ مخدوش لم يظهر ، من وقف محمد علي قيس .

١٧١٩

* تاســـعة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي حديث ·

خ : الجمعة ربيع الاول سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٦٩ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـــات : الهامش مملوء بالتعليقات .

١٧٢٠

* عاشـــرة

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : يوم الاحد ٢٧ جمادى الاول سنة ١٢٩٨ هـ

ق : ٧٢ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : المتن بالاحمر، بهامشه حواشي، من وقف محمد بن يحيى بن منصور المؤيد .

١٧٢١

* حادية عشرة

الخـــط : نسخي معتاد ·

ق : ١ ـ ٥٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف العلامة محمد بن محمد السنيدار .

١٧٢٢

* ثانيـــة عشرة

الخـــط : نسخي ضعيف ·

خ : القرن الرابع عشر

ق : ١٠٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة من أولها ذات حواشي .

١٧٤١

* الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضية

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن سليمان ٠

أول المخطوط : نحمدك يا من نظم اسم من نجاه بصدق التجاه في سلك لآلىء أوليائه ٠٠٠

آخر المخطوط : فكثر أن يخطىء الانسان أو ينسى وانمــا الكمال الله الحفيظ العليم الذي لا يضل ولا ينسى ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : ٧ محرم سنة ١٣٢٢ هـ

ق : ٦٨ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة .

١٨١٠

* لب الألباب في النحــو

تاليـــف : عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

أول المخطوط : الحمد لله قاشع غمام الغيوم وقاصع همام الهموم ٠٠٠

آخر المخطوط : لان المنكسر قاصدا للوقف فيلحق بهاء هــاء السكت لزيادة الانكار بخلاف المتذكر فانه لا يصدق وانما عرض له ما يوجب قطع كلامه من النسيان ٠٠٠٠

الناســـخ : محمد بن محمد بن ابراهيم بن سيف ٠

الخــط : نسخي دقيق ٠

خ : ربيع الاخر سنة ٨٠٩ هـ

ق : ٦٩ ـ ١٩٥ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : حفت عليه هوامش دقيقة ، خط بمداد أسود يميل الى اللون الباهت ، المتن بالحمرة .

٩٤

* لب الالباب في علم الاعراب

تاليــف : ···؟

اول المخطوط : الحمد لله الموجد من العدم والمستأثر بالقدم ···

آخر المخطوط : ويتبع حركة ما قبله ان كان متحركا وان كان ساكنا كسره ما تم يتبعه ·

الناســخ : ابراهيم بن علي المذحجي ·

الخــط : نسخي قديم ·

خ : ٢٣ رجب سنة ٨٥١ هـ

ق : ١٥ ـ ٣٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : بأوله نبذة في العروض منقولة من العقد الفريد ، من وقف محمد بن محمد الحيمي ·

١٦٤٥

* متممة الأجرومية في علم العربية

تاليــف : محمد بن محمد الرعيني الخطابي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه مقدمة في علم العربية·

آخر المخطوط : وبعضهم يقف بالتاء وقرأت بعض السبعة في قوله تعالى رحمة الله قريب من المحسنين والله أعلم ·

الناســخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي ·

الخــط : نسخي ضعيف ·

خ : يوم الاثنين سلخ شهر شوال سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ١٦٥ – ٢١٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : المداخل والفصول بالاحمر ، عليه تعاليق بين أسطره وبهامشه يليه لامية ابن الوردي من رقم ٢١٤–٢٢١ مع تخميسها لاحمد المدرس بتاريخ سنة ١٢٦٨ هـ وبخط محمد بن محسن بن يحيى الانسي .

مجاميع
١١٧

* ثانيـة

الخط : نسخي .

خ : ٦ شعبان سنة ٩٥٦ هـ

ق : ٧٩ – ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٢٩

* متن القواعـد

تاليف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وبعد فهذه قواعد جليلة ..

آخر المخطوط : وبعضهم يسميه لغوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله والله سبحانه وتعالى أعلم .

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي متوسط .

خ : غرة ربيع آخر سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٢١٦ – ٢٢٦ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* مجيب النداء الى شرح قطر الندى

تاليــف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى ٩٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه المفيض على من نجاه وقصده ...

آخر المخطوط : وانما ترك مقتضى القياس في المفتوحة لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر لاتحاد حركتها وليكن هذا آخر ما أردنا ايراد .

الخــط : نسخي .

ق : ١ – ٨٩ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : بأوله ترميم .

١٧٥٣

* ثانيـة

الخــط : نسخي .

خ : ١٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢١ هـ

ق : ٢٦٥ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـات : نسخة محجوبة عليها حواشي ، من وقف البواب .

١٧٥٥

* ثالثـة

الخــط : نسخي مشكول .

ق : ٨٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، فيه بلل في أوله ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٥٤

* المحصل في كشف أسرار المفصل

تاليـــف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر ملكوت صنعه وآثار سلطانه وابرز من لطائف حكمته ...

آخر المخطوط : ونشرع الان في المفاعيل المشتبهة مستعينين بالله وهو خير معين .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ

ق : ٢٠٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله نبذة من كتاب في الفقه وأيضا ترميم من وقف يحيى ابن الحسين .

١٧٣١

ج : الثاني .

اول المخطوط : قال صاحب الكتاب نور الله حفرته الحال نسيه الحال بالمفعول به ...

آخر المخطوط : ولهذا نقول ما زيد أن عليكما عمرا وما رحال عليكـــم عمرا لانه جاز .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٠ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور آخره وبأثنائه ترميم ، من وقف محمد علي قيس .

١٧٣٢

* المحيط المجموع في الاصول والفروع

تاليف : محمد بن علي بن يعيش الصنعاني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ
ج : الثاني ٠
اول المخطوط : باب النداء قال ايده الله تعالى يقال فيه ما النداء وبكم ينادى من الحروف ٠٠٠
آخر المخطوط : ومن جملة أحكام مذ ومنذ انهما لا يدخلان مضمر بالاتفاق وقد تقدم ٠
الخط : نسخي قديم ٠
خ : نحو القرن السابع ٠
ق : ١٦٣ م : ١٢ س : ٢١×١٧
ملاحظات : بأوله خط المؤلف وأجازه في سماع الكتاب بخط العلامة محمد ابن نشوان بن سعيد الحميري ٦٥١ هـ .

١٨٣١

ج : الثالث ٠٠
اول المخطوط : عليه والتقدير نعم الرجل رجلا بذلك يوسع بدليل ان ٠٠
آخر المخطوط : وقد قامت الصفة مقامه كأنك تريد لا رجل طالعا جبلا تراه والله أعلم بالصواب ٠
الخط : نسخي ٠
خ : الجمعة ذو الحجة سنة ٦٧٣ هـ
ق : ١٥٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : بآخره اجازة بخط ابن المؤلف حسين بن محمد مبتور من أوله.

١٨٤٢

* مختصر الشواهد

تاليف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبـــاده الذين خصوصا نبينـــا محمدا ٠٠٠

آخر المخطوط : قد علمت زوجتي أني بمنزلة الاسد ومن ظلمني فكأنما ظلم وبالله التوفيق ٠

الخـــــط : نسخي ٠

خ : سنة ١١٢٦ هـ

ق : ٣٩ – ١٦٧ ، م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

ملاحظـــــات : كتبت الشواهد بالاحمر يتخلله فراغات في أوله وآخره بصفحة العنوان فهرس بالمواضيع .

١٦٢

* مختصر من الحاجبية

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الكلمة مفرد أما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كغد الكلام ٠٠٠

آخر المخطوط : هاء السكت تزاد في آخر كل متحرك حركته غير اعرابية للوقف خاصة نحو ثم وجهه وماليه وسلطانية ولا يكون الا ساكنة وتحريكها لحن تم الكتاب ٠

الخـــــط : نسخي جيد ٠

خ : سنة ٨٨٥ هـ

ق : ١٣٢ – ١٥٣ م : ٩ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــــات : عليه تعاليق مكوكب .

١٨٣٣

* مختصر المصباح

تاليــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح على الطعام ...

آخر المخطوط : من فعل هذا فقلت زيد بالرفع باضمار فعله والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الاضمار على شريط التفسير لأن الدال عليه لفظ ..

الناسخ : أحمد أحمد بن حاجي سعيد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١٠٠ – ١٣١ م : ١١ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : مكوكب وعليه تعاليق .

١٨٣٣

* المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تاليف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى ٧٦٩ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على نعمائه .. فهذا تعليق مختصر جمعته على تسهيل الفوائد ...

آخر المخطوط : كما تجاب بأخواتها الا أي فانها لا تستعمل الا مع القسم ...

الخط : نسخي دقيق .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٢٠٣ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٤

١٧٧٦

* مسوغات الابتداء بالنكرة

تاليف : أحمد بن محمد الاصبحي .

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ابو العباس أحمد بن محمد الاصبحي العنابي رحمه الله ، الحمد لله وحده ...

آخر المخطوط : لان النكرة أحوج الى النعت من المعرفة فكذلك كان اللبس الى النكرة أسرع منه الى المعرفة انتهى هذا آخر كلامه .

الناسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي جيد .

خ : غرة رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٠٥ ـ ١٠٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : نسخة مراجعة مضبوطة .

مجاميع
٩٣

* مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح كافية بن الحاجب

تاليف : محمد بن عز الدين بن صلاح المفتي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : اعلم ان النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية ..

آخر المخطوط : وكذا نون التأكيد اذا كان ما قبلها مضموما أو مكسورا لم تقلب .

الناسخ : عبد الله بن محمد الدوري الآنسي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١١ ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ١٢٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : عرف هذا الكتاب بحاشية السيد ، عليه حجب وبأوله فوائد واشعار حمينية ثم خطبة للعلامة محمد بن الحسن الجلال ، من وقف سام بن نوح .

١٦٩٣

* ثانيـــة

الناســـــخ : ابراهيم بن محمد العبالي

الخـــط : نسخي ٠

خ : السبت ٢٧ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٩٠ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة محجوبة صبغت بعض أوراقها باللون الازرق يتقدمها فوائد وأشعار وعلى صفحة العنوان زخرفة .

١٧٣٩

* ثالثـــة

الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الاربعاء ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٥٦ هـ

ق : ٩١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ومن وقف الناسخ .

١٧٣٨

* رابعـــة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم الاحد سلخ ربيع الآخر سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٦٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاسود محجوب بخطين أحمرين ، عليه تعاليق وسواقط وحواشي ، يليه قصيدة للعلامة ابن بهران والتي مطلعها الجد في الجد والحرمان في الكسل من وقف محمد بن الحسن .

١٦٩٩

* خامسة

الخـط : نسخي دقيق .

ق : ١١٩ م : ٣٠ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظات : نسخة محجوبة ومبتور آخرها ، من وقف محمد بن محمد السنيدار

١٦٩٨

* سادسة

الخـط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٧ م : ٢١ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٩٧

* سابعة

الناسخ : علي بن يوسف بن علي الحماطي

الخـط : نسخي .

خ : يوم السبت ١٨ شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١ – ١٧٠ م : ١٧ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، يليه قصيدة مطلعها اليك اله العالمين توسلي ، بأحمد المختار اكرم مرسلي ، في خمس ورق من رقم ١٧٠–١٧٥

١٦٩٦

* ثامنة

الخـط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢١٩ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم العلامة يحيى بن أحمد مضمون البرطي من وقفه .

١٦٩٥

* تاســعة

الخـــط : نسخي .

خ : ١ رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعنايــة الحسن بن الحســين الاهجري ، بأوله فوائد وأشعار متفرقة ، من وقف محمد بن يحى المشهدي .

١٦٩٤

* عاشــرة

الناســـخ : اسماعيل بن ابراهيم بن حسن .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : محرم سنة ١١٨٥ هـ

ق : ١١٦ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظــات : بأثنائه بلل .

١٦٩٢

* حادية عشرة

الناســـخ : أحمد بن هادي الصرمي

الخـــط : نسخي جيد مشكول .

خ : يوم الجمعة ٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ١ ـ ٨٦ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : المتن يعلوه خط أحمر ، محجوب بخط أصــفر إلا ص ١ ـ ٣

فبأربعة خطوط ، الصفحتان الاوليتان مزينتان بين أسطرهما بهامشه حواشي وتعاليق مثلثة كذا بين أسطره تعاليق ، ومن وقف محمد بن علي السراجي .

١٦٩١

* ثانيـــة عشرة

الخـــط : علي بن يحيى الخيراني .
خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ
ق : ١ ـ ٥٨ م : ٣٨ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٧٧

* ثالثـــة عشرة

الخـــط : نسخي جميل .
خ : نحو القرن الحادي عشر .
ق : ٢٠٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة ، بأوله خط العلامة عبد الرحمن بـن محمد الاهدل .

١٨٤٥

* رابعـــة عشرة

الناســـخ : محمد بن أحمد عامر
الخـــط : نسخي ضعيف .
خ : الخميس سنة ١١٧٧ هـ
ق : ٢٥٢ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٨٤٤

* خامســة عشرة

الناســـخ : صالح بن الناصر بن القسم الحدقي ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم السبت أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ١ ـ ١٥٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، بهامشة تعاليق ، يليه قصيدة لأسعد الكامل .

١٨٠٤

* سادسة عشرة

الناســـخ : أحمد بن عبد الله حنش

الخـــط : نسخي ٠

خ : السبت ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٧٨١

* سابعة عشرة

الناســـخ : حسن بن علي بن حسن بن علي ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٥١ م : ٢٢ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، به تلف أثر حروق المداد ، من وقف عبد الله كباس .

١٧٨٣

* المصباح في النحو

تاليـــف : ٠٠٠ ؟

أول المخطوط : أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلاة على رسوله محمد سيد الانام ...

آخر المخطوط : والأضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الأضمار على شريطة التفسير لان الدال عليه لفظ أيضا الا انه يعقبه وفي الاول ما سبقه تمت النسخة .

الناسخ : أحمد بن جامي سعيد .

الخط : نسخي .

خ : سنة ٨٨٦ هـ

ق : ١٠٠ – ١٣١ م : ١٠ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : الابواب والمداخل بالاحمر ، عليه تعاليق وحواشي .

١٨٢٣

❁ ثانية

الخط : نسخي .

خ : أول جمادى الاخره سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٤١ – ٦٩ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب والفصول بالاحمر ، جعله حول مائة عامل للجرجاني .

١٧٩٣

❁ معونة الطالب على الكافية لأبن الحاجب

تاليف : علي بن محمد بن سليمان بن هطيل المتوفى سنة ٨١٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سخي نواله وصلواته وسلامة على محمد وآله وبعد فهذه مذاكرة على الكافية لابن الحاجب انتزعتها من شرحه لها ...

آخر المخطوط : قوله ولا تعبدوا الشيطان ، والله فاعبدوا لما تقدم من أنها مشبوهة بالتنوين والله أعلم .

الناســـخ : عبد الله بن محمد بن أحمد بن حبيب ٠
الخـــط : نسخي مشكول قديم ٠
خ : يوم الخميس ١٠ صفر سنة ٨١٣ هـ ٠
ق : ٩٥ ـ ١٦٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر .

١٧٩٤

* معين الطلاب على قواعد الاعراب

تاليــف : عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن الخيري الشماخي الزبيدي ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قواعد الاسلام وأهله ٠٠٠٠
محصلا من شوارده ان شاء الله وهذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى تعليقه ٠٠٠
الخـــط : نسخي مشكول ٠
ق : ٥٨ ـ ٦٥ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٥٧ هـ .

١٨٥٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي ٠
خ : الاربعاء ٢٠ جمادى الاول سنة ١١٨٤ هـ
ق : ٢٥ ـ ٣٩ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، وجد عنوان هذه مغني الطلاب ، على الاولى ، يتلوه نبذة في النحو .

١٨٢٠

* مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

تاليـــف : عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنــة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمد الله على أفضاله والصــلاة والسلام عـــلى سيدنا محمد وآله فان أول ما تقترحه القرائح ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولو ذكرت احرف الجر ودخـــول بعضهــا على بعض في معناه لجاء من ذلك امور كثيرة ٠

الناســــخ : عبد الله بن احمد بن الحسن الضمدي

الخـــط : نسخي مشكول

خ : الثلاثاء ٣ ذو الحجة سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٦٦ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : كتب برسم الحسين بن القاسم بن محمد ، نسخة خزائنيــة محجوبة ، أكمل أوله بخط متأخر .

١٦٨٣

* ثانيــة

الناســــخ : محمد بن أبي بكر الزوكي

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٤٩ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : الارضة أثرت فيه مع البلل وقد رقــم ، بياضه أصفر لقــدم عهده ، أكملت الورقة الاولـى بخط متأخــر ، يليه ورقتـــان مشتملة على أبيات شعرية لشاعر واحد مجهول تبدأ بالقصيدة الاولى التي مطلعها : كسب المكارم الهاني عن اللعب وآخرهــن قصيدة في صفة نهر وهو يتدفق تحت أغصان زهر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧٩

* ثالثة

الناسخ : عبد القادر بن حسين المهلا
الخط : نسخي .
خ : ٢٩ ذو القعدة سنة ١٠٢٩ هـ
ق : ٢٧٠ م : ٢٣ س : ٣١ × ٢٠
ملاحظات : كتبت بعناية الحسين بن يحي حنش ، بأوله ترميم .

١٦٨١

* رابعة

الخط : نسخي جميل
خ : ٩ محرم سنة ١٠٨٢ هـ
ق : ٢٥١ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة وبأولها ترميم .

١٦٨٢

* خامسة

الناسخ : أحمد عبد اللطيف العودي
الخط : نسخي جميل .
خ : ربيع الآخر سنة ١٠٥٥ هـ
ق : ١٢٥ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظات : كتبت بعناية العلامة علي بن مرجان، بأوله ترميم ، عليها خط العلامة عبد الله بن محمد الامير، من وقف الامام يحيى، .

١٦٨٠

* سادسة

الناسخ : أحمد بن حاجب بن عبيد الله المقعد .

الخـــط : نسخي
خ : الاثنين ١٣ شوال سنة ١٠٧٢ هـ
ق : ١٦١ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : كتبت بعنايـة الحسن بن أحمد المحنكي ، يتصـدر صفحـة العنوان زخرفـة رسمت بعدة ألوان ، بآخـره بحث للعلامـة الدماميني حـول المغني ، وخط العلامـة عبد الله بـن محمد النهمي من الكتب المنقولة من جامع طلحة .

١٦٨٤

ج : الثاني
اول المخطوط : الباب الثاني من الكتـاب في تفسير الجملـة وذكـر أحكامها ....
آخر المخطوط : ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض .
الخـــط : نسخي
خ : الجمعة ١٨ شوال سنة ٨٧٤ هـ
ق : ١٥٦ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٤
ملاحظـــات : أكمل اوله بخط متأخر .

١٨٣٧

* المفصل في علم الاعراب

تاليـــف : جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
اول المخطوط : الله احمد ان جعلني من علماء العربيـة وجبلني عـن القصب الى العرب ...
آخر المخطوط : واذا كانوا ممن يحذفون مع امكان الادغـام في يتسـع ويبقى فهم مع عدم امكانه احذف .
الخـــط : نسخي
خ : صفر سنة ٨٦٤ هـ

ق : ١٥٩ م : ١٥ ٢٦ × ٢١

ملاحظــــات : كتبت برسم العلامة يحيى بن صلاح بن أبي الفضائل .

١٧٣٣

* ثانيــة

الناســـخ : علي بن أبي حاشد بن احمد .

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ٦٧٩ هـ

ق : ١٢٤ - ٢٢٥ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظــــات : مبتور آخره .

١٦٨٨

* ثالثــة

الخـــط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٣٠ × ١٤

ملاحظــــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٧٣٦

* رابعــة

الناســـخ : أحمد بن محمد الحيمي

الخـــط : نسخي

خ : ذو الحجة سنة ٩٠٤ هـ

ق : ١٣٩ م : ١٩ س : ٢٧ × ٢١

١٧٣٧

* خامسة

خ : ٩ ربيع الآخر سنة ٨٦٥ هـ

ق : ١٠٥ م : ١٦ س : ٣٠ × ١٥

ملاحظات : يتخلل النسخة بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٣٥

* سادسة

الناسخ : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي

الخط : نسخي

خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ١٣٤ ـ ٣٠٣ م : ١٢ س : ٢٩ × ٢٠

* سابعة

الناسخ : أحمد بن يوسف بن أبي الغيث

الخط : نسخي

خ : ٥ محرم سنة ٨٧٩ هـ

ق : ١ ـ ٦٩ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢٢

ملاحظات : يليه قصيدة الوصابي في الأخلاق .

١٧٣٤

* مقدمة الاعراب عن قواعد الاعراب

تاليف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ .

اول المخطوط : قال الامام العالم العلامة جمال الدين عبد الله بن جمال الدين يوسف بن هشام ...

آخر المخطوط : هذه العبارة في التنزيل واجب وفي هذا المقدار كفاية لمن تأمله والله المسؤول تمت مقدمة الاعراب ·

الناسخ : محمد بن يحيى بن روبك

الخط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢١٧ – ٢٤٣   م : ١٢   س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : الابواب والمداخل بالاحمر ، في آخره قرائتان احداهما على يد العلامة عبد الوهاب بن عبد اللهالسراجي سنة٨٣٠ هـ والاخرى سنة ٨٣٧هـ، بأولها خط العلامة والاديب محمد بن يحيى روبك والكتاب بقلمه .

١٢٠١

✱ المقدمة المحسبية

تاليف : أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ ·· النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء

آخر المخطوط : فأما من أعرب كتبها بالهمزة منفصلة فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة ·

الخط : نسخي

خ : السبت ٦ رجب سنة ٧٩٠ هـ

ق : ١ – ٤٢   م : ١٩   س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

✱ ثانية

الخط : نسخي

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١ – ٣١   م : ١٤   س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض ، بياضه أصفر لقدمه .

١٨٢٨

* ثالثة

الناسخ : ابراهيم بن حسن الارسلي

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٩٠٣ هـ

ق : ١٤ ـ ٦٩ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : بأوله أشعار وفوائد مختلفة ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٥٤

* رابعة

الخط : نسخي

ق : ١١٠ ـ ١٦٨ م : ١٠ س : ١٣ × ١٠

ملاحظات : مبتور من آخره وموفا من آخره بأربعة أوراق وخط مختلف، مداخلة بالاسود والاحمر والقلم العريض، عنوان هذه المخطوطة كما ذكر في الصفحة الاولى (المقدمة في النحو)

مجاميع
١١٠

* المكلل الكاشف لغوامض المفصل

تأليف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : نحمد ذي المنة والطول استفتح الفعل والقول واستزيد من الحول ....

آخر المخطوط : قلنا وذلك في نحودس فان اللسان ينحصر في صوت الدال .

الخـــط : نسخي
خ : نحو القرن التاسع
ق : ٢٣٩ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢١
ملاحظـــات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن صالح بن يحيى .

١٧٦٧

* ملحة الاعراب

تاليـــف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ
أول المخطوط : أقول من بعد افتتاح القول ، بحمد ذي الطول الشديد الحول .....
آخر المخطوط : وان عدلت فاعل الى فعل ، لم ينصرف معرفا مثل رجل
الخـــط : نسخي
ق : ٥٠ – ٦٠ م : ٢١ س : ١٥ × ١٠
ملاحظـــات : مبتور من آخره والابواب بالاسود والقلم العريض .

١٨٧١

* ثانيـــة

الناســـخ : محمد أحمد الحيمي
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : شوال سنة ١٢٨٥ هـ
ق : ١١٧ – ١٣٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : يليها نبذة في النحو .

٢٠٥٠

* ثالثـــة

الخـــط : نسخي

خ : رجب سنة ١٠٠٤ هـ

ق : ١ ـ ٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : الابواب بالاحمر .

١٨١٦

* رابعة

الناسخ : محمد بن ابراهيم القصير

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٣٠٠ هـ

ق : ١٩٩ ـ ٢٠٤ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : بآخره نقولات في اسناد صحيح البخاري وحدود جزيرة العرب وقصيدة فيض الشعاع للجلال .

١٥٢٠

* خامسة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي ضعيف

خ : سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٥٦ ـ ٦٨ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٦٥١

* سادسة

الخط : نسخي

ق : ١٥٥ ـ ١٦٨ م : ؟ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : الابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، الفواصل بالاحمر

والاصفر ، محجوب بخطين أحمرين ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
١٤

* منحة الوهاب بشرح ملحة الاعراب

تاليف : عبد الملك بن عبد السلام بن دعيس المتوفى سنة ١٠٠٦هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر من عانى فنون الادب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب٠٠
آخر المخطوط : والحمد لله على ما أولي فنعم ما اولى ونعم المولي تم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد واله الائمة الاطهار القائبتين في دجى الاسحار ، ٠٠٠ القانتين لكون كل واحد منهم كان على قدم صالح في العبادة والمعارف الظاهرة والباطنة والزهادة رضى الله عنهم ٠
الخط : نسخي
ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥
ملاحظات : المتن بالاحمر ، أكمل آخره بخط متاخر ، سنة ١٣٤٥ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٢١

* منحة الوهاب بشرح مساعد الطلاب

تاليف : محمد بن محمد بن حسن الأهدل (القرن الثالث عشر هـ)
اول المخطوط : نحمدك اللهم يا من هديتنا لهدى النحو الشريف ٠٠٠
آخر المخطوط : يا ناظرا فما عمدت لجمعه ، اعذر فان أخا البصيرة يعذر ٠
الناسخ : المؤلف ٠
الخط : نسخي

خ : سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ١ ـ ٤٨ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف الامام يحيى .

١٨٤٢

* المنفح في شرح الموشح

تاليــف : أحمد بن عبد الغفار الرنفي المدني المالكي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد باللغة العربية ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقد ظهر لي ان أقسام البدل بناء على ما اثبته المصنف من بدل الكل من البعض خمسة لا أربعة فقط ٠

الخـــط : نسخي

خ : الاربعاء ١٣ رجب سنة ٩٦٩ هـ

ق : ٤١ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٥٣

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل

خ : الخميس ٢٦ شعبان سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١١٠ ـ ٢٢٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة محمد بن صلاح الفلكي .

مجاميع
٢١

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٧٩ – ١٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة كتبت بعناية الحسن بن الحسين .

٢٠٧٢

* منهاج الطالب في كشف أسرار مقدمة بن الحاجب

تأليف : أحمد بن محمد الرصاص (القرن التاسع)

ج . الاول والثاني

آخر المخطوط : الحمد لله على ما الهمه من علم العربية ...

آخر المخطوط : فاعرف ذلك موفقا ان شاء الله .

الخط : نسخي

خ : ١٠ جمادى الاخيرة سنة ١٠١٧ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي .

١٨٤٨

* ثانية

الخط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٤٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : مبتور أوله وآخره ، مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض ، فيه أثر بلل ورطوبة ، الجزء الاول من رقم ١–٧١ والجزء الثاني من رقم ٧٢ – ١٤٤

١٨٤٦

* ثالثة

الخط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢ رجب سنة ١٠٠٠ هـ
ق : ١٦ ـ ١٠٩ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٠

* رابعة

النـاسـخ : محمد بن عبيد الله محمد القرشي
الخـط : نسخي مهمل النقط
خ : السبت ١٤ شعبان سنة ٩٠٣ هـ
ق : ١٠٦ م : ٢٨ س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظـات : كتب برسم علي بن عبد الله بن مطهر بن محمد بـن سليمان ، بآخره ترميم .

١٨٤٧

* المنهل الصافي في شرح الوافي

تأليـف : محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى ٨٢٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على احسانه انوافي بكل جميل وانعامه الكافل لمن توجه نحوه بكل خير جزيل ..
آخر المخطوط : واياه اسأل أن يختم لنا بالحسنى ويحظينا في الاولى والاخرة بالمحل الأسنى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعبده فاتح خير السبل وخاتم خير الانبياء والرسل وعلى آله وصحبه وعترته .
الخـط : نسخي دقيق
خ : رجب سنة ١٠٤١ هـ
ق : ٧٢ ـ ١٨٤ م : ٤٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـات : الف هذا الكتاب بجزيرة مهاتم الهند وانتهى منه يوم الاحد

٢١ ذو الحجة سنة ٨٢٥ هـ وشرح فيه كتاب الوافي في النحو لمحمد بن عثمان البلخي .

١٩٠

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الجمعة ٢٦ ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ

ق : ١٧٣ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف حسين بن محمد المغربي وعليه خطه .

١٦٥٨

* المنهل المري من حواشي السـيد محمد بن عنقا على شـرح القواعـد للازهري

تاليــف : محمد بن عبد الرحمن التهامى (القرن الحادي عشـر ظنـا) .

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع هذا الدين على سائر الاديان ...

آخر المخطوط : فلا محل للضمير بعد ثبوت الرفع لانه مرفوع في صـورة المجرور .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٧٢ ـ ١٨١ م : ٣٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

مجاميع
٨٧

* المائة عامل النحوية

تاليــف : عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سـنة ٤٧١ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ •••

آخر المخطوط : فهذه مائة عامل لا يستغني عن استعمالها العالم والمتعلم والله ولي التوفيق •

الخط : نسخي معتاد

ق : ٥٦ ـ ٦٦ م : ١٢ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : بأوله خط العلامة عبدالله بن محمدالامير المتوفى ١٢٤٢، نسخة محجوبة .

١٨٧٠

* ثانية

الناسخ : أحمد بن حاجي سعيد

الخط : نسخي

خ : سنة ٨٨٧ هـ

ق : ١٥٤ ـ ١٦٣ م : ٧ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : عليه تعاليق وحواشي الى صفحة ١٥٦ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٣

* المواهب السنية بشرح الأجرومية

تاليف : عبد الرحمن بن عبد القادر بن الفهد

اول المخطوط : الحمد لله الذي اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ويجنب نداء من انخفض لجلال عظمته ••••

آخر المخطوط : وهذه الصفة ثلاثة أنواع اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة انتهى •

الخط : نسخي

خ : ٦ شهر صفر سنة ١٠٦٨ هـ
ملاحظـــات : المتن بالاحمر والمداخل بالاحمر والاسود .

١٧٢٤

* المواهب الوافية بمراد طالب الكافية

تاليــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب عن عظمتـه بناء ملكوتـه وعلت كلمته على كلام ...
آخر المخطوط : كما يقلب تنوين المنصوب الفا نسبتها لهـا في الحذف والقلب بالتنوين يقول ابدا بحمد الله واختما .
الناســخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري
الخــط : نسخي
خ : ٥ ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ
ق : ١٧٢ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة نادرة بأوله حجب ، من وقف الصديق .

١٧٧٤

* الموشح على الكافية

تاليــف : الخبيصي
ج : الأول والثاني
أول المخطوط : وأحمده كما يستحق ان يحمد ...
آخر المخطوط : والمفتوح ما قبلها تقلب الفا ...
الناســخ : عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن
الخــط : نسخي ضعيف
خ : الخميس ٧ جمادى الاولى سنة ١١٨١ هـ
ق : ١٢٣ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره نبذة من الجامع الصغير ، من وقف العلامة عبد القادر ابن عبد الله .

١٦٦٣

* ثانيـة

الناســخ : سعيد بن محمد بن صلاح

الخــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١١٦٢ هـ

ق : ١٦٨ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٧٠٥

* ثالثـة

الناســخ : محمد بن عبد الله صلاح جحاف

الخــط : نسخي جميل مشكول

خ : ٢ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ

ق : ٢٦٢ م : ١٤ س : ١٩ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة وعليها حواشي كتبت بعناية الحسين ابن القاسم .

١٦٦٦

* رابعـة

الناســخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن ابراهيم

الخــط : نسخي

خ : الجمعة ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٢٤٤ م : ١٤ س : ٣٦ × ٢٣

ملاحظـــات : من وقف الناسـخ .

١٦٥٩

* خامسة

الناســخ : علي بن حسن بن حسين مشحم
الخــط : نسخي ضعيف
خ : الثلاثاء ١٤ رجب سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١٤٨ م : ٢٠ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : عليها حواشي متفرقة ويسبقها فوائد وأشعار متعددة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٦٠

* سادسة

الناســخ : أحمد بن اسماعيل بن عباس .
الخــط : نسخي .
خ : الثلاثاء ٢ ربيع الاخر سنة ١٠٨١ هـ
ق : ١٢٢ م : ٢٠ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : بأوله ترميم وعليه حجب .

١٦٦١

* سابعة

الناســخ : أحمد بن الحسين الجملولي .
الخــط : نسخي مشكول .
خ : الجمعة ذي الحجة سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ١ – ٨٦ م : ٢٤ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : عليه حواشي متعددة ، بآخره نبذة منقولة من شـرح المقامات للحريري .

١٦٦٢

* ثامنــة

الناســـــخ : محمد بن علي صلاح

الخـــــط : نسخي .

خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٠ – ١٠٦ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : يليه فوائد متفرقة في اللغة وغيرها .

١٦٦٤

* تاسعــة

الخـــــط : نسخي .

خ : ١٤ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١٦٩ م : ١٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم محمد بن عز الدين الاكوع .

١٦٦٥

* عاشرة

الناســـــخ : يحيى بن الناصر بن ابراهيم الجحافي .

الخـــــط : نسخي مشكول .

خ : يوم الاربعاء ٢٩ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٢١٧ م : ١٥ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وعنوان الصفحة مزخرف باللازورد والاحمر، كتبت بعناية زيد بن المتوكل اسماعيل بآخره بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٦٧

* حادية عشرة

الناســـــخ : نسخي ٠

الخــــط : نحو القرن التاسع ٠

خ : نسخي ٠

ق : ١ – ١٢٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : المتن بالاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٦٨

* ثانيــة عشرة

الناســـــخ : أحمد بن المهدي اليوسفي ٠

الخــــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٣٩٦ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

١٦٦٩

* ثالثــة عشرة

الناســـــخ : محمد بن سليمان بن محمد بن نسر

الخــــط : نسخي مشكول ٠

خ : يوم الاربعاء ١٤ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ

ق : ١٧٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : المتن بالاحمر ، بعض المداخل بالاسود والقلم الكبير، من وقف الامام المهدي .

١٦٧٠

* رابعة عشرة

الناسخ : علي بن يحيى الخيراني ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ٥ رمضان سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٥٩ ـ ١٣٣ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

* خامسة عشرة

الناسخ : عاطف بن علي بن عاطف الخولاني ٠

الخط : نسخي ٠

خ : الاحد ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٢٦ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : كتبت برسم الحاج عزالدين بن محمد بن أحمد بن عواطف الاسدي ، بأوله خط الاديب أحمد بن حسن بركات ، والاديب الحسين بن عبد القادر .

١٧٠٦

* سادسة عشرة

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : ٠٠٠؟

ق : ١٣٦ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبتور آخره ، وجد بصفحة العنوان تنبيه من الناسخ يفيد انه وجد اسم الكتاب والمؤلف وهو العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد الخبيصي والكتاب بعنوان الجواهر المضيئة فيحقق ذلك .

١٧١٣

* موصل الطالب الى كافية بن الحاجب

تأليـــف : عبد الله بن محمد النهمي ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ هذا تعليق لطيف على كافية بن الحاجب ٠٠٠

آخر المخطوط : والنون المفتوح ما قبلها في الوقف الفا تشبيها لهـــا بالتنوين فيقول في افرين اف كما يقول أصبت خيرا ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي دقيق ٠

خ : الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ٢٨ – ٨٤ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

١٧٩٩

* موصل الطالب الى قواعد الاعراب

تأليـــف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : الباء متعلقة بفعل محذوف تقديره افتتح يقدر مؤخرا لافادة الحصر عند البيانيين ٠٠٠

آخر المخطوط : وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله ٠

الناســـخ : محمدبن علي بن عبد الله بن صلاح الكباري ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : يوم الجمعة ٢٠ شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١ – ١١٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، بهامشه تعليـــق وحواشي ، يليـــه ٢٢ ورقـــة مشتملة على فوائد متفرقة منها قصيدة ابن الوردي التـــي مطلعها اعتزل ذكر المعاني والغزل ومنهـــا القصـــيدة الرائيـــة على لسان الامام الناصر الى سلطان تعـــز المسمى بالاشرف .

١٦٦٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢٧ شوال سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١١٠ – ١٥٥ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين أخضرين .

١٧٨٧

* ثالثــة

الناســـخ : حمود بن أحمد ناصر الدين .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الجمعة جمادى الاول سنة ١٣١٥ هـ

ق : ٠ – ٥٩ م : ١٥ س : ٢٤ × ١٧

١٨٠٩

* رابعــة

الخـــط : نسخي .

خ : ٤٩ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ق : الثلاثاء ١٣ شوال سنة ٩٩٠ هـ

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٧

* خامســة

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الاحد ٢٣ رجب سنة ١٢٠١ هـ

ق : ٥٦ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٧

١٨٠٥

* سادسة

الناســـخ : صالح بن ناصر بن أحمد القاسمي الحدقي ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : شهر شعبان سنة ١٠٨١ هـ
ق : ١٥٦ – ١٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٦
ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، عليه قراءات منها سنة ١٣١٢ .

١٨٠٤

* سابعـة

الخـــط : نسخي ضعيف ٠
خ : السبت ٥ ربيع الاخر سنة ١٣٤٣ هـ
ق : ٥٧ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٧

١٨٠٣

* ثامنـة

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : ١ شعبان سنة ١٣٤٦ هـ
ق : ١ – ٣٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : بآخره المائة عامل للجرجاني ، من وقف الناسخ .

١٨٠٢

* تاسـعة

الناســـخ : احمد بن الشيخ بن أحمد الحيمي ٠
الخـــط : نسخي ٠
خ : يوم الخميس شهر شعبان سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٣٥ م : ٤٢ س : ٤٥ × ١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر، آخر ورقة محجوبة بثلاثة خطوط أحدها أخضر كذا الحاشية بهامشه ، محجوبة بأخضر وأحمر .

١٨٠١

* عاشــرة

الناســـخ : محمد بن أحمد المؤيدي .

الخــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٤٢ م : ٢٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، بهامشه حواشي، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٠

* حادية عشــرة

الناســـخ : محمد بن محمد الحوثي

الخــط : نسخي ضعيف .

ق : ٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ

خ : ٣٨ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف أحمد بن علي القليسي .

١٧٩٨

* ثانية عشرة

الخــط : نسخي .

خ : ٦ صفر سنة ١٣٣١ هـ

ق : ١٠٤ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله حجب وحواشي .

١٧٩٧

* ثالثة عشرة

الناسخ : لم يذكر .

الخط : نسخي متوسط .

خ : لم يذكر .

ق : ٤٠ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود الصفحتان الاوليان محشاه وباقيها عليها بعض التعليقات .

١٦٠٠

* رابعة عشرة

الناسخ : أحمد بن هادي الصرمي .

الخط : نسخي .

خ : سنة ١١٢٢

ق : ٨٩ ـ ١٠٨ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : المتن يعلوه خط أحمر ، سنة ١١٢٧ هـ .

١٦٩١

* موقد الأذهان وموقظ الوسنان (الالغاز النحوية)

تاليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام رحمه الله اما بعد حمداً لله الفاتح عند الاعواز المانح بالايجاز ..

آخر المخطوط : جئت سقيما وضعيف الثوى، مولاي يا مولاي كن جابري، تمت الالغاز النحوية .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٩ هـ

ق : ١٠١ ـ ١٠٩ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

١٨٦٠

* النجم الزاهر (حاشية الرضي)

تأليف : نجم الدين أبو القاسم الرضي بن سعيد العلوي العراقي المتوفى سنة نحو ٦٨٤ هـ

ج : الاول والثاني والثالث والرابع .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن يحاط بعد ...

آخر المخطوط : بخلاف التنوين فان الوقف على جاءني قاض على الافصح بغير رد الياء والتنوين لازمة فكأنها ...

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ

خ : ٣٥٣ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : كتبت برسم العلامة بدر الدين الهادي .

١٧١٢

* آخر

ج : الاول

آخر المخطوط : والمستثني منه ويقام المستثنى مقامه في نحو ما جاءني الا زيد وهذا آخر قسم المعربات من الاسماء .

الناسخ : حسين بن أحمد بن حسين السياغي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : ١٩ شعبان سنة ١١٩٩ هـ

ق : ١٧٠ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : عليه حجب وحواشي متعددة بخط العلامة الحسين بن أحمد السياغي صاحب الروض النضير ، من وقف البواب .

١٦٧٤

* آخـر

الناســخ : أحمد بن محمد العنسي
الخــط : نسخي جميل ٠
خ : السبت ٢٩ صفر سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ٣٤١ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١

١٦٧٥

* آخـر

الخــط : نسخي ٠
خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ١٦٧ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظــات : بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧١٠

* آخـر

الناســخ : المهدي بن عز الدين بن صلاح ٠
الخــط : نسخي ٠
خ : الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٩٦ هـ
ق : ٢٠٤ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢١
ملاحظــات : كتبت بعناية علي بن احمد بن صلاح بن أبي الفضائل .

١٧٠٨

* آخـر

الخــط : نسخي ٠
ق : ٢١٢ م : ٢٧ س : ٢٦ × ١٧
ملاحظــات : مبتور آخره من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧٨

* آخـــر

الخـــط : نسخي جميل .
خ : نحو القرن التاسع
ق : ٢٢٨ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٩
ملاحظـــات : أكمل أوله بخط متأخر .

١٧٠٩

ج : الثـــاني
اول المخطوط : قوله المبنى ما ناسب مبنى الاصل أو وقع غير مركب كما مر ...
آخر المخطوط : ولا يلي هذه الزيادة ها السكت بخلاف زيادة الانكسار لأنها هذه انما تزاد اذا لم تقصد الوقف والله أعلم .
الناســـخ : عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة .
الخـــط : نسخي .
خ : السبت ٨ رمضان سنة ٨٦٩ هـ
ق : ١٩٤ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظـــات : بآخره وصية الامام عبد الله بن حمزة، الورقة الاولى كتبت بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧١

* آخـــر

الخـــط : نسخي دقيق .
ق : ١ ـ ٥٠ م : ٤٢ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، آخر ورقة منه الرطوبة اثرت فيـــه ، يليـــه الاربعون حديثا من رقم ٥٢ ـ ٦٨ ثم نبذة في علم الكلام وبحث في التواضع من ص ٧١ ـ ٨١ .

مجاميع
١١٦

* **آخـــر**

الناســـــخ : الحسين بن أحمد السياغي ٠

الخـــط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٤٠٥ هـ

ق : ٢٦٢ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف البواب .

١٦٧٣

* **آخـــر**

الناســـــخ : عامر بن محمد بن صالح الخولاني ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ١٥ شوال سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٨٣ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٧١١

* **آخـــر**

الناســـــخ : يحيى بن ابراهيم بن عبد الله

الخـــط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : القرن الحادي عشر ٠

ق : ٢٨١ م : ٢٥ س : ٣٠ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة عليها حجب كتبت بعناية الحسن بن القاسم بن محمد وعليها ختمه ، من وقف النقيب الماس المهدي .

١٦٧٦

* آخــر

الناســـخ : الحسن بن علي بن شرف الدين .

الخــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٩ شوال سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٢٧٥ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : بأوله بلل وآخره أثر أرضة ، كتب برسم عبد الرحمن بن محمد بن شرف الدين .

١٦٧٢

* نزهة الاثبات باعراب الثلاثة الابيات

تاليــف : محمد الخالص بن عنقا المكي .

اول المخطوط : سبحانك اللهم ونحمدك لا اله الا أنت يا ذا الجلال... وبعد فيقول العبد ...

آخر المخطوط : والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣ ـ ٣١ م : ٣١ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٢٧ هـ .

٦٩١

* نزهة الطرف في المجرور والظرف

تاليــف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى ١١٤٢ هـ

اول المخطوط : حمدا للرافع لذي الدراية العلام وشكرا للناصب للهداية الاعلام ....

آخر المخطوط : وقد وصلنا الى هذا البحث اللطيف الى ما أردنا من حسن خاتمة العقد الوسيم وحصلنا به الى ما وعدنا من الوفا ببيان معظم أحكام الظرف والتقسيم .

الناسـخ : يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين ٠

الخـط : نسخي ٠

خ : يوم الاثنين ٢٥ شهر رجب سنة ١٣٠٤ هـ

ق : ١١٨ ـ ١٢٩ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـات : فواصله بالاحمر ، محجوب بخطين أحمر وأسود مداخلها بالاحمر والاخضر ، يليه قصيدة للهيبي يمدح بها أمير جازان الامير القطبي مطلعها : يا مربع الحي بذات الرندي .

١٧٤٧

* ثانيـة

الناسـخ : علي بن حسن بن علي المغربي ٠

الخـط : نسخي ضعيف ٠

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٠٨ ـ ٢١٩ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : ويسمى هذا الكتاب أيضا بالعقد الوسيم ومالكل من التقسيم .

١٥١٢

* نظم المفردات (شرح حروف معاني المغني)

تاليـف : محسن بن عبد الكريم اسحاق المتوفى ١٢٦٦ هـ

اول المخطوط : أحمد من حمدي له من رفد ، فحمده مستوجب لحمده ٠٠

آخر المخطوط : بحث ياء وياء تكون لنداء البعد وقيل لا تختص في السديد ٠٠٠ وآله أكرم بهم من آل ، وصحبه في الصبح والآصال ٠انتهت ٠

الناسـخ : المؤلف

الخـط : نسخي ٠

ق : ١ ـ ١٤ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : المداخل بالاحمر ، نظم فيــه قسم أحــرف المعاني من مغنــي اللبيــب .

١٨١٢

* ثانيــة

الناســـــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٢١٤ هـ

ق : ١٥ – ٧٨ م : ٣٠ س : ٢١×١٥

ملاحظـــــات : النظم بالاحمــر .

١٨١٢

* النفحة في اختصار الملحة (منظومة)

تاليـــــف : علي بن الوكيل المكي

اول المخطوط : يقول عفو ربه السني ، ابن الوكيل قول عبد معلن .

آخر المخطوط : وتم ما رمت بحمد الصمد ، مصليا على الرسول أحمد العلامة أحد بن يوسف بن فيروز .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : ٥ ربيع الآخر سنة ٩٤٦ هـ

ق : ٣٥ – ٣٩ م : ١٤ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : يليه نبذة من فتاوى الريمي ق ٤٠ – ٤٢ .

مجاميع
٦٧

* نكت مختصرة من كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب

تاليـــــف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦٢ هـ

أول المخطوط : هذه نكت اختصرتها من كتابي المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب تسهيلا على الطلاب ...

آخر المخطوط : وزايده للتوكيد نحو فبما رحمة من الله هذا الذي ذكرته من النكت والقواعد مع التوفيق كافي في ضبط قواعد الاعراب محصلا للشوارد ان شاء الله تعالى .

الخط : نسخي متوسط .

ق : ١٥٩ ـ ١٦١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع
٩٨

* الواضح في النحو

تاليف : أبي بكر محمدبنالحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ

اول المخطوط : باب أقسام الكلام اعلم أن جميع الكلام ينقسم على ثلاثة أقسام ....

آخر المخطوط : وأشبه عاد الا تولى فانه يكتب بالياء كقوله توليتالله .

الخط : مغربي .

خ : نحو القرن الخامس

ق : ١٧١ م : ١٤ س : ٢٢×١٧

ملاحظات : مبتور من آخره وبأوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار ، نسخ لمخلوف بن خلف بن عياض اللخمي .

١٨٤١

* الوافية شرح الكافية

تاليف : ركن الدين محمد بن علي بن جعفر العلوي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : أحمد الله على عظمة جلاله حمد عريف بمطالعة جماله واشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قوله فالمفرد المنصرف الخ متناول اللفظي والتقدير لان اعرابهما بالضم والفتح والكسر وقد يكون لفظيا وقد يكون تقديريا ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٩٧ – ١١١٨ م : ١٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبتور من آخره ، مختلف خطه .

مجاميع
٧٧

* آخر

الخط : نسخي ٠

خ : ٧ رمضان سنة ٥٢٥ هـ ٠

ق : ٨٩ – ١٧٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : مداخله بالاحمر ، بياضه أصفر لقدم عهده ، وفي هذه يذكر المؤلف بأنه العلوي المازندراني .

١٧٠٤

* الوافية على الكافية

تاليف : ركن الدين حمزة بن محمد الاستراباذي المتوفى سنة ٧١٧ هـ

اول المخطوط : وينبغي أن يعرف أيضا أن المراد بالاقتران ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا سمع بحال أو تقول على انسان مثلا اذا قيل فلان شتمك فقلت ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١٤٥ م : ٢٢ س : ١٩ × ١٣

ملاحظـــــات : مبتور من أوله وآخره .

١٨٥٠

* الوافية في شرح الكافية الشافية

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

ج : الثاني ٠

اول المخطوط : باب الاسماء والافعال والاصوات ٠٠٠

آخر المخطوط : الآله فيها صلاة وافرة ، وانعم باطنة وظاهره ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : الاربعاء محرم سنة ٧٠٩ هـ

ق : ١٤٣ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١٨٤٩

* الوافية على الكافية

تاليـــف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآلـه وصحبه أجمعين الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ٠٠

آخر المخطوط : ونون التأكيد جائز فلا يلزم من اعتبار اللام للكلمة عند الجائز عند عروض الحدف والله اعلم ٠

الخـــط : نسخي ٠

خ : سنة ٧٢٥ هـ

ق : ١ – ٨٨ م : ٢ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــــات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضه أصفر لقدم عهده .

١٧٠٤

* هداية الآداب في صناعة الاعراب

تأليــــف : أبي القسم بن عبد المؤمن

اول المخطوط : من الخطأ وفعاله اما بعد فالنحو علم يعصم ...

آخر المخطوط : فصل والنكرة ما وضع لشيء لا بعينـــه وهي شـــيء وجوهر وحيوان وانسان ورجل وهذا القدر كاف لمن لـه ذهن صاف والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تمت .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء ١٤ محرم سنة ١٠٠٧ هـ

ق : ٩٦ - ١٠٠ م : ١٩ س : ١٥×١٠

ملاحظـــات : أول ورقة منه مرقمة والفصول بالاحمر .

١٨٦٠

الصرف

* الايجاز في التصريف

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : الاسم المجرد من الزوايــد أما ثلاثــي كفلس وفرس وكبــد ...

آخر المخطوط : أو كان واوي فواو ان ونحوه جاز الفك والادغــام .

الناســخ : الحسن بن احمد بن الحسن الهادوي

الخــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٤٣ ـ ١٤٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* البناء في الصرف

تاليــــف : .... ؟

اول المخطوط : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد ...

آخر المخطوط : وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة يجمعها هـذا البيت . لفيف ناقص مهموز أجوف،تمت هذه الرسالة بعون الله الكريم والحمد لله رب العالمين .

الخــط : نسخي جيد مشكول

خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٤٣ - ٥٢ م ١٥ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود ، يليه متن الجزرية في علم التجويد من رقم ٥٣ - ٥٧ .

مجاميع
١٠٩

* التصريف الملوكي

تاليف : أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى ٣٧٧ هـ

اول المخطوط : هذه جمل من اصول التصريف يقرب تاملها وثقل الكلافة على ملتمس الفائدة منها القول على ذلك من كلام ابي علي الحسن ...

آخر المخطوط : وش ثوبك فحذف الواو والياء من وفيت ووفيت وقياس الادغام له قسم براسه تمت الجمل التي اقتضتها الحال والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وسلامه

الخط : نسخي قديم

خ : يوم الخميس ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٥٦٤ هـ

ق : ٢٩ - ٣٨ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظات : فواصله بالاحمر والاسود، يليه باب في اصدار الرقاع والانشاء بالصباح والمساء من رقم ٣٨ - ٣٩ .

١٩٠٣

* جمل من أصول التصريف

تاليف : أبي الفتح عثمان بي جنّي المتوفى سنة ٣٩٢ هـ

اول المخطوط : معنى قولنا التصريف هو ان يأتي الى الحروف الأصول وسبنين ما معنى قولنا ...

آخر المخطوط : والياء من وقيت ووقيت ووشيت وقياس الادغام له قسم براسه ٠

الخـــط : نسخي قديم

ق : ١ ـ ١٠ م : ١٩ س : ٢٧ × ١٨

١٩٢١

* ثانيـــة

الناســـخ : أحمد بن مطهر الوصابي

الخــط : نسخي مشكول

خ : ١ ذي القعدة سنة ١٢ ٨ هـ ٠

ق : ١٥١ ـ ١٥٥ م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٦

٢٣٣٤

* رسالة في الصرف

تاليــف : أحمد بن علي مسعود المتوفى نحو سنة ٧٠٠ هـ

اول المخطوط : اعلم ان الصـرف أم العلـوم والنحو ابوهـا ويقـوى في الدرايات ٠٠٠

آخر المخطوط : المقتضى نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى ٠

الخــط : فارسي

ق : ٢٦ ـ ٤٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

١٥٧٦

* رسالة في التصريف

تاليــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : أعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا سته منها للثلاثي المجرد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان كانت الهمزة في مقابلة لامه يسمى مهموز الـــلام نحو قرأ .
الخـــط : نسخي
ق : ٢٣ ـ ٢٤ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

١٥٧٦

* الشافية = المقدمة الشافيه

* شذور العسجد في بيان وزن حدرد

تاليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ
اول المخطوط : الحمد الله الـــذي انفرد عـــلى ممر الدهـــور بتصـــريف الأمور ...
آخر المخطوط : وعينه وعزاه الى الخليل كما في المزهر للسيوطي .
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : ٣ شهر صفر سنة ١٣٧٥ هـ
ق : ١٠٧ ـ ١٠٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* شذا العرف في فن الصرف

تاليـــف : أحمد الحملاوي
اول المخطوط : اللهم انا نحمدك يا مصرف القلوب على مزيد نعمك ..
آخر المخطوط : فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه .
الناســـــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين
الخـــط : نسخي
خ : شعبان سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٦٥ – ١٠٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

١٨٠٢

* شرح التصريف للزنجاني

تاليــــف : علي بن عبد الله الأفزري

اول المخطوط : الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسخرا لهـا بين السماء والارض ..

آخر المخطوط : ولا تعتبر حركات الألفات فانه زائدة .

ق : ٣٧ – ٤٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نقولات مختلفة في علم العربية ، يليه نبذة من كتاب معين الطلاب في قواعد الاعراب ثم نبذة من ألغاز بن هشام و قطعـة من حاشية لأحد الادباء في النحو .

٢٢٨٥

* شرح الشافية في التصريف

تاليــــف : رضى الدين بن محمد بن الحسن الاستراباذي المعـروف بالنجم الرضى (القرن السابع) .

ج : الأول والثاني

اول المخطوط : الحمد الله والصلاة على محمد وعترته المعصومين فقد عزمت ان اشرح مقدمة بن الحاجب في التصريف والخط .

آخر المخطوط : فهي من أجل النعم لما في هـذا الكتاب مـن التحقيق والتدقيق لهذا الفن الذي هو وصلة الى معرفة الكتاب والسنة .

الناســـخ : صلاح بن عبد الله هاجر العنسي .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١ ذي القعدة سنة ٩٢١ هـ

ق : ١٣٣ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة محمد بن أحمد مرعم .

١٧٧٠

* ثانيـة

الخـــط : نسخي دقيق

خ : ٢١ جمادى الأولى سنة ٨٦٣

ق : ١ ـ ١١٠ م : ٣٣ س ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٢٦

* شرح الشافية في علم التصريف

تاليـــف : ركن الدين حسن بن محمد الاستراباذي المتوفى سنة ٧١٧ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا الله على توالي نعمه ونواله وتواتر كرمه وافضاله ...

آخر المخطوط : واما كتابة بلى بالياء فلقوة امالتها واستقلال الامالة في الدلالة على الياء غالبا والله اعلم .

الناســـخ : أحمد بن يوسف بن أبي الغيث .

الخـــط : نسخي

خ : سنة ٨٩ هـ

ق : ٧٣ ـ ٢٥٢ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٢

١٧٣٤

* ثانيـة

الخـــط : نسخي

خ : الثلاثاء ٢٥ ذو القعدة سنة ١٠١٩ هـ

ق : ١٤٢ م : ٢٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : كتب برسم العلامة الطاهر بن الحسن بن القاسم ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه وتاريخ وفاته كما ضبطها العلامة الحجري في فهرسته سنة ٧١٥ هـ .

١٨٥١

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الثامن

ق : ٥٧ ـ ٦٨ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : مبتور من آخره ، يليها نبذة من سنن أبي داود .

مجاميع
٤٢

* شرح الشافية

تاليف : أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى ٧٤٦ هـ

اول المخطوط : معه المحالفة فكان ذلك فطنه من الله تعالى بالمعاونة ..

آخر المخطوط : فان الالف الثالثة عن الواو لاتمال للكسرة ولم يكتب شيء من الحروف غير هذه وهي بلى وعلى لقولهم عليك والى لتوهم اليك وحتى حملا عليها .

الخط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٠٠ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخة محجوبة ومبتورة من أولها ، من وقف العيزري .

١٦٥٧

* الكنـــوز

تاليـــف : محمد بن صدقة القائلي

أول المخطوط : الحمد الله العلي العظيم والصلاة على نبيه محمد الكريم وعلى آله واصحابه المتمسكين بدينه القويم ...

آخر المخطوط : باب الافعـــال قشعر يقشعر اقشعرارا فهـو مقشعر واقشعر .

الخـــط : نسخي مشكول

ق : ٢٩٤ ـ ٣٤٧ م : ٥ س : ١٨ × ١٢

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل ، مبتور آخره .

١٨٦٣

* مختصر الزنجاني

تاليـــف : الزنجاني

أول المخطوط : أعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة ..

آخر المخطوط : كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحـــدة والفعله بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة والله اعلم .

الخـــط : نسخي

ق : ٨١ ـ ٩٦ م : ١٥ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : محجوب بخط أحمر، فواصله بالاحمر، الورقة الاولى موفاة.

١٨١٤

* المناهل الصافية المروي لذوي القلوب الصادية في كشـــف معاني الشافية

تاليـــف : لطف الله بن محمد بن الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : اعلم انها قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم ان يقدموا على الشروع فيه مقدمة تعين الطالب ...

آخر المخطوط : والى وعلى لقولهم اليك وعيلك وحتى للحمل على الى لاشتراكهما في كونهما جر في جر وفي معنى الانتهاء والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : صديق بن ناصر بن رسام السوادي

الخط : نسخي

خ : يوم الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٩ هـ

ق : ؟

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ٩ شهر رجب سنة ١٠٢٦ ، نقلت من نسخة منقولة من نسخة المؤلف ، المتن بالمداد الاحمر ، مداخل وعناوين بالمداد الاسود العريض ، تعليقات بالهامش ، بآخره مقابلة ، من وقف صديق ناصر رسام .

١٦٥٤

* ثانية

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخط : نسخي معتاد

خ : ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : بآخره نبذة في ما الغز من الابيات المنقولة عن ائمة العرب ، من وقف الناسخ .

١٦٥٥

* ثالثة

الخط : نسخي

ق : ١٩٢ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، موفا بورقة واحدة من أوله وآخره ، أكمل آخره بخط متأخر من أوله وآخره .

١٦٥٣

* رابعة

الخط : نسخي جيد

خ : يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الاول سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٢٠٢ م : ٢٠ س ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، محجوبة بخط أحمر .

١٦٥٤

* خامسة

الناسخ : محمد بن اسماعيل

الخط : نسخي

خ : يوم الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ

ق : ؟ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المتن بالاحمر ، مداخله بالاحمر والاصفر أثرت فيه الارضة وفيه بلل ، من وقف الامام يحيى .

١٦٥١

* سادسة

الناسخ : أحمد بن يحيى المفضل

الخط : نسخي معتاد

خ : ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية مذهبة عليها حجب ورقها مصبوغ بالاخضر والاحمر والاصفر ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله.

١٦٥٠

* المقدمة الشافية في علم التصريف

تأليـــف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعد فقد سألني من تسعني مضايقته ولا توافقني مخالفته .

آخر المخطوط : وكلا يكتب على الوجهين لاحتماله واما الحروف فلم من ها باليا الا بلى والى وعلى وحتى والله أعلم بالصواب تمت المقدمة الشافية .

الناســـخ : أحمد بن احمد بن محمد السياغي .

خ : يوم الخميس ١٤ شهر شوال سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٨٠ ـ ١٠٧ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : يليه ابساغوجي في المنطق من ص ١٠٨ ـ ١١٦ .

مجاميع

١١١

* ثانيـــة

الناســـخ : على بن الحسين الشامي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ٤ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ ـ ٥٩ م : ٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٨٢٧

* **ثالثـة**

الخـط : نسخي دقيق

خ : ٢١ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١١٣ ـ ١٣٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

١٨٢٦

* **رابعـة**

الناسـخ : العلامة مطهر بن محمد تريك

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : الثلاثاء ١٩ جمادى الاولى سنة ٧٢٨

ق : ٤٣ ـ ٥٦ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

مجاميع
٤٢

* **خامسة**

الناسـخ : محمد بن الحسين بن يحيى المفضل

الخـط : نسخي ضعيف غير منقوط

خ : ١٩ رجب سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٨٣ ـ ١٨٧ م : ٨ س : ١٥ × ١٠

١٦٤١

* **سادسة**

الناسـخ : محمد بن أحمد بن عبد السلام النزيلي

الخـط : فارسي

خ : رمضان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٦٦ ـ ١١٣ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥

١٦٣٨

* **سابعة**

الخـط : محمد بن اسماعيل العنسي

الناسخ : نسخي

خ : سنة ١٣١٣ هـ

ق : ٣٧ ـ ٨٢ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

١٨٥٥

* **ثامنة**

الناسخ : اسماعيل بن علي بن عبد الله بن صلاح الدين

الخـط : نسخي متوسط مشكول

خ : السبت ١٣ شعبان سنة ١٣٥٤ هـ

ق : ٥٥ ـ ٨٠ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظات : محجوب بخطين أحمرين .

مجاميع
١١٤

* **تاسعة**

الناسخ : يونس بن فتح الله

خ : شعبان سنة ٩٧٧ هـ

ق : ٢٩ ـ ٥٤ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* نزهة الاحداق في علم الاشتقاق

تأليف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل في لغة العرب من الاسرار واللطائف الدالة على بليغ الصنع ...

آخر المخطوط : ومحل الجملة لحق بفن مستقل وعلم منفرد ان تعظم العناية به ٠

الناسخ : اسماعيل بن اسحاق المجاهد

الخط : نسخي معتاد

خ : ٥ ربيع الاخر سنة ١٢٩٣

ق : ٢٠٢ ـ ٢٠٧ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

55

* نزهة الطرف في علم الصرف

تاليف : أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ

أول المخطوط : احمد الله على آلائه واشكر فعل جميل بلائه حمدا يمتري المزيد ٠٠٠

آخر المخطوط : فان كان متعديا زاد مفعولا آخر وهو الذي حل الفعل به٠

الناسخ : على بن أبي حاشد بن أحمد

الخط : نسخي جميل

خ : الجمعة ٣ محرم سنة ٦٧٩ هـ

ق : ٨٥ ـ ١٢٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥

١٦٨٨

البلاغة

* أحاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ..

آخر المخطوط : واذا ابطأ الجواب فاتيقن أنه كان وعده مأتيا .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٣٩ - ٢٤١ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

اعانة المحصل نظم المدخل (أرجوزة)

تأليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ

آخر المخطوط : ياذا الجلال والجمال والبقاء، يا منزلا ذكرا بديعا رائقا ..

أول المخطوط : وآله وصحبه وسلما ، ممجدا مشرفا معظما .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : الاربعاء ٢٩ جمادى الاول سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٢٧ - ٣٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* الاقتباس شرح الالتماس

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : الفن الثالث علم البلاغة وعلم تابعه أي تابع علم البلاغة وهو القسم الثالث كما سيأتي ان شاء الله تعالى ..

آخر المخطوط : وأما علم المنطق فهو من العلم الاول للفلاسفة وأما العروض فاخترعه الخليل بن أحمد النحوي والله أعلم .

الناسخ : حسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٥ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الصفحات رقم ٤٥ ــ ٨٣ ومن ورقة ٦٨ ــ ٧٣ بخط المؤلف، كتب بعنايته .

١٦١٦

* الايجاز لأسرار الطراز في معرفة البيان ومعرفة اعجاز القرآن

تاليف : الامام يحيى بن حمزه المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

ج : الاول والثاني .

أول المخطوط : الحمد لله القيوم الاحد الصمد الاكرم الحكيم الذي أنطق بلطيف قدرته لسان القلم ...

آخر المخطوط : أو لاشتماله على الغيب أو للفصاحة أو غير ذلك مما قد أشرنا اليه في تلك المذاهب التي حصرناها لا وجه لها .

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٦ محرم سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٤٢ ـ ٣٧٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٢٨ ، نسخة محجوبة نقلت عن نسخة المؤلف .

١٨٣٠

* **ثانيــة**

الناســـخ : المؤلف .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٤٤ هـ

ق : ١٥٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٦١٠

* الايجاز الموصل الى الكشف عن معاني الاعجاز

تاليـــف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى ١٠٣٥ هـ

أول المخطوط : ورتبته يعني رتبت الكتاب جاعلا له على مقدمة وثلاثة فنون ...

آخر المخطوط : وضرب الطين على الحائط وهو حسبي والمستعار لـــه ينسب له والصاقها بهم والجامع الاحاطةوهما عقليان .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٣ ـ ١٢٣ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره سقط لم يكمله الناسخ .

١٦٠٩

* الايضاح شرح معاني التلخيص (الشرح الصغير)

تاليـــف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ســـنة ٧٩١ هـ

اول المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص المعـاني ونـــور قلوبنا بلوامع التبيان ...

آخر المخطوط : المعنـــى الذي تضمنـــه مشتملة على لطف الفاتحـة

ومنظومة على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاحد رمضان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٧١ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٦٢٩

* ثانية

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١ – ٧٧ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

١٤٥٩

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢ ربيع الاول سنة ١٣٥٢ هـ

ق : ٩٦ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظات : من وقف الناسخ .

١٦٣١

* رابعة

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٠ ربيع الثاني سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٥٩ – ١٧٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، بآخره نبذة في صيغة الامثلة في علم التصريف .

١٦٣٢

* **خامسة**

الناسخ : حسن بن ابراهيم العتكي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١ ـ ٨٦ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بأوله مذاكرة العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي مع العلامة علي بن هادي عرهب حول نكتة البدل من علم البلاغة ثم نبذة من حاشية الخطائي ، نسخة محجوبة ، المتن بالمداد الاحمر .

١٦٣٠

* **سادسة**

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١ ـ ١١٨ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق بهامشه .

١٦٣٥

* **سابعة**

الناسخ : أحمد بن أحمد الكناني .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الثاني عشر من رجب سنة ٨٦٠ هـ

ق : ٨٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : المتن يعلوه خط أسود مع الحمرة ، نسخ بالقاهرة كما وجد في آخر ورقة منه ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٤٠

* **ثامنـــة**

الناســـــخ : حسن بن محمد بن أحمد الرضي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ١٠٧٤ هـ

ق : ٢٦٣ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظـــــات : المتن بالاحمر ، مداخل البحوث بالاسـود والقـلم العريض ، محجوب بخط أحمر،من وقف العلامة عبدالقادر بن عبد الله.

١٦١٣

* **تاســعة**

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٢ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، من وقف محمد علي قيس .

١٦٣٦

* **عاشـــرة**

الخـــط : نسخي جيد .

خ : رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ١٧١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخ بعناية الحسين بن الحسن بن القاسم مـن وقف عبـد الوهاب الصيفي .

١٦٣٤

* **حادية عشرة**

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٢٢٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٦٣٣

* الايقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه

تاليـــف : اسحاق بن عبد الله المجاهد المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فاني لما رأيت اقسام الاستعارة والتشبيه متشتتة ...

آخر المخطوط : والتشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقدير حرف التشبيه واجب فيه .

الناســـخ : المؤلف .

خ : نسخي معتاد .

الخـــط : ١٥ محرم سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٢١٠ - ٢١٢ م : ٣٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : يليه القصيدة الهمزية .

مجاميع

٥٥

* بسط العبارة في ايضاح ضابط الاستعارة

تاليـــف : عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس المتوفى سنة ١١٩٣ هـ .

اول المخطوط : حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ..

آخر المخطوط : أكثر ملابسة للرجل عادة من الرمى .... شاكي السلاح قرينة والرمي تجريد .

الناســـخ : محمد بن اسماعيل المخبي

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٣١٩ هـ

ق : ٨٠-٨٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

١٨٢٢

* التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن

تاليف : أبي المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصاري السمالي بن الخطيب الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق ألسنة الاقلام بأحكام الاحكام وفتق أغشية الافئدة بافهام الافهام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : البررة الاتقياء حشرنا الله في زمرتهم وأماتنا في محبتهم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير ٠

الخط : نسخي ٠

خ : صفر سنة ٧١٣ هـ

ق : ٩٥ - ٢٤٢ م : ٢٦ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٧ هـ ، نسخة خزائنية كتبت برسم العلامة الحسن بن نسر .

١٩٢١

* تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

تاليف : محمد بن عبد الرحمن القزويني (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ)

اول المخطوط . الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم ٠٠٠

آخر المخطوط : وجميع فواتح السور وخواتمها وارده على أحسن الوجوه وأكملها نظير ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم والله أعلم ٠

الناسخ : أحمد بن محمد الاغراسي ٠

الخط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ١ – ٥٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٣٢ ثا

* ثانيــة

الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجش

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٨٢ – ١٧٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

١٦٤٥

* ثالثــة

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٧ صفر سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٩ – ٩٢ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

٢٢٨٤

* رابعــة

الناســـخ : علي بن أحمد الحداد

الخـــط : نسخي .

خ : قبيل العصر نهار الاحد ٢٧ شوال ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٢ – ١١٩ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

١٦١٨

* خامسة

الناســـخ : محمد بن اسماعيل العنسي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٣١٣ هـ

ق : ١٣٥ ـ ١٨٧ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

١٨٥٥

* سادسة

الناسـخ : يونس بن فتح الله .

الخـط : نسخي قديم .

خ : ربيع الاول سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٥٦ ـ ٩٠ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* سابعة

الناسـخ : أحمد بن محمد ابن اسحق

الخـط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٢١ جمادى الاخر سنة ١١٥٧ هـ

ق : ٧ ـ ٧٥ م : ١٤ س : ١٤ × ١٠

ملاحظـات : محجوب بخطين أحمرين ، مخدوش اسم الناسخ يتلوه متن غاية السؤل في علم الاصول من رقم ٧٦ ـ ١٤٤ .

مجاميع
١٤٠

* ثامنـة

الناسـخ : أحمد بن علي الحارثي القصار

الخـط : نسخي معتـاد

خ : ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

١٦٥٦

* **تاسعة**

الناسخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي ٠

الخط : نسخي ٠

خ : الخميس ٢٣ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ٤١ – ٧٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : يليه المقدسة الشافية في علم التصريف من ص ٨٠ – ١٠٧ .

مجاميع
١١١

* **عاشرة**

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الجمعة ٢١ ربيع الآخر سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٥٥ – ١٢٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

مجاميع
١١٤

* **حادية عشرة**

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاربعاء المحرم سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ٨٢ – ١١٠ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٣٠

* **ثانية عشرة**

الخط : نسخي ٠

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١ ـ ٦٥ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

١٦٣٨

* ثالثـة عشـرة

الخــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ ـ ٨٢ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظــات : خطه مختلف وبعضه محجوب بخطين أحمرين .

١٦٤١

* حاشية زادة الخطائي على الشرح الصغير

تاليــف : نظام الدين عثمان ملا زاده الخطاىء

أول المخطوط : قوله نحمدك أحق الحمد على الشكر لأن الحمد يعم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالاخير وكما أن الله تعالى من عطا النوال ما لا يحصره العد والاحصاء ..

آخر المخطوط : ويقال للفرج التي بين الأنامل خصاص كذا في الصحاح هذا ما أريد نقله من حاشية الخطائي على خطبة الشرح الصغير رحمهم الله معه ايانا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

الخــط : نسخي غير منقوط

خ : يوم الاحد ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٦ هـ

ق : ٨ ـ ١٦ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــات : المداخل بالاحمر ، يليه الجزرية من رقم ١٧ ـ ٣٧ .

مجاميع

١١٣

* حاشية على المطول

تأليف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى ٨٥٤

أول المخطوط : قوله وبهذا يظهر انما ذهب اليه من أن الكلام في الحمد ....

آخر المخطوط : قوله ومثل الرقطه أقول الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطا .

الناسخ : عامر بن صالح القام السحامي .

الخط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٦٢

ق : ٢٥٦ - ٣٥٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : وضع بصفحة العنوان (تعليقة على المطول) .

١٦٢٣

* ثانية

الخط : فارسي .

ق : ٢٤٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٢

ملاحظات : بأوله أبيات بالفارسية ثم فهرسة لمحتويات الكتاب ، بأولها خط العلامة عبد القادر بن أحمد ومن وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ، الورق بعضا منه مصبوغ بالاحمر والاصفر .

١٦٣٩

* ثالثة

الخط : نسخي دقيق .

ق : ٧٨ - ١٢١ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : بأوله دائرة تتضمن بعض تراجم للعلماء في شكل بديع .

٢٢٨٥

* حاشية على التلخيص

تأليف : ملا زاده الخطائي

أول المخطوط : نحمدك على ما أعطيتنا على سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك محمد الهادي للعرب والعجم على وجه أكمل وأتم ...

آخر المخطوط : ووضع الفوائد على طرف التمام وهو بيت ضعيف ربما يشابه خصائص البيوت ... انتهت حاشية الملا زاده المعروف بالخطائي عامله الله بما هو أهله وصلى الله على محمد وآله .

الناسخ : حسن بن محمد بن أحمد الرضي .

الخط : نسخي جيد .

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ – ١١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظات : مداخل الابحاث بالاحمر ، محجوب بخط أحمر وبهامشه تعاليق وحواشي ، ذكر في آخر ورقة بأنها نقلت من نسخة صحيحة ومقصوصة يسبقه أبيات شعرية منها قصيدة الفقيه محمد بن مهدي الرغافي مادحا بها الامام المتوكل على الله والتي مطلعها سلوا الروض هل هز الودود وروده ، أم الخل مالت النسيم وبروده ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبدالله .

١٦١٣

* ثانية

الخط : نسخي .

ق : ١ – ٢٩ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود .

مجاميع
٧٧

❋ ثالثة

الناسخ : علي بن محمد بن الحسين ·

الخط : نسخي ·

خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١٣٥ ـ ١٤٥ م : ١٦ س : ٢٢×١٥

ملاحظات : مبتور آخره ، نسخة محجوبة .

٢٢٩٤

❋ رابعة

آخر المخطوط : وان كلا من السور بالنسبة للمعنى الذي تضمنت مشتمل على لطف الفاتحة ومنظومة على حسن الخاتمة ·

الخط : نسخي معتاد ·

خ : سنة ١١٧١ هـ

ق : ١ ـ ١٦٦ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

ملاحظات : من وقف البواب .

١٦١١

❋ حاشية على مختصر السعد

تاليف : لطف الله بن محمد الغيات المتوفى ١٠٣٥ هـ

أول المخطوط : قوله باللسان قبل الشيء يطلق على كل ذكر ما يشعر بالتعظيم ···

آخر المخطوط : وجميع المعمولات تخصيص الا ترى الى صحة قولنا ضربت ضربا شديدا بالوصف قال ·

الناسخ : علي بن محمد بن الحسين ·

الخط : نسخي ·

خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١ ـ ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظات : مبتور آخره ، نسخة محجوبة ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٢٩٤

* حاشية على المطول

تاليف : حسن شلبي ٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور ارباب الاذهان لايضاح معاني الكلام ببديع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق والتبيان ٠٠٠٠
آخر المخطوط : قوله والتذكير للاحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة تم بعون الله تعالى ٠
الخط : نسخي ٠
خ : الجمعة ٩ شوال سنة ١٠٣٠ هـ
ق : ٣٤٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، عليه قراءات منها على يد العلامة علي بن اسماعيل سنة ١٢٥٠ هـ بقلم محسن الطويل كما وجد في آخر ورقة منه .

١٦١٩

* ثانية

الخط : نسخي دقيق ٠
ق : ١٢٢ ـ ١٧١ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : مبتور آخره .

٢٢٨٥

* حاشية على المطول

تاليـــف : السمرقندي

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيــان ٠٠٠

آخر المخطوط : واحتملت له مكائد الفكر في ظمأ الهواجر ٠٠٠

الناســـخ : صالح بن أحمد الحمزي الحيفي ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ١٩ جمادى الاولى سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٣٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة أحمد بن صالح بن أبــي الرجال صاحب مطلع البدور المتوفي سنة ١٠٩٢ وعليها خطه ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٦٤٠

* حاشية ملا عصام الدين

تاليــف : عصام الدين بن محمد

أول المخطوط : يقول العبد المفتقر ، الى ألطاف ربه ،الخفيــة عصام الدين بن محمد ٠٠٠٠ ان أحسن ما تــزداد به النعـــم الوفيه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وما سواه تجريد والا ظهر ان ما يحضره السامع أولا هو القرينه وما سواه ترشيح وذلك أن يجعل الجميع قرينه في مقام الاهتمام بالايضاح ٠٠٠٠٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٣ ـ ٣٦ م : ١٦ س : ٢٢ × ١٦

٢٢١٢

* رسالة في الرد على العلامة لطف الله جحاف حول علم البلاغة والنحو

تأليف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ

اول المخطوط : ... وبعد فقد اتحفني بهدية العلماء المدققين والدرر الجواهر التي لا ينالها من الغائصين ..

آخر المخطوط : فاذا تتبعت ما فيها من المعاني والبيان وجدت الكل أتم مطابقة ورعاية .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٧٩

ق : ١١٠ – ١١٥ م : ٢٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٥

* الرسالة السمرقندية في الاستعارات

اول المخطوط : الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية .. أما بعد فان معاني الاستعارات ....

آخر المخطوط : وبين ما يجعل زائد عليها وترسيخا قوة الاختصاص بالمسيه به فانهما أقوى اختصاصا ويعلقا به فهو العربية وما سواه ترشيح انتهى نقل الرسالة المفيدة والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤ – ٩ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : يسبقه أداب البحث للعضد في ثلاث ورق من وقف الامام يحيى

مجاميع
١٢٠

* شرح مفتاح العلوم

تاليــــف : يوسف أبي بكر السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ

اول المخطوط : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعـاني ببدائع البيان ... وبعد فقد طال ما جال في صدري ..

آخر المخطوط : وهذا آخر ما يسر الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وان يجعله ذخرا لنا يوم الدين .

الناســـخ : محمد بن محمد بن علي الملقب ...

الخـــط : فارســـي .

خ : وقت الضحى ١٧ رجب سنة ٨١٦ هـ

ق : ٣٢٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ من تاليفه في شوال سنة ٨٠٣ هـ ، تعليقات بالهامش .

١٦١٤

* عقود الجمان في علمي المعاني والبيان (أرجوزة)

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الفقير عابد الرحمن ، الحمد لله على البيان ...

آخر المخطوط : مصليا على نبي قد علت ، أوصافه بين الورى وكملت .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١ – ٤٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

٢٣٠٥

* فتح منزل المثاني شـرح أقصى الاماني في علـم البيـان والبديع والمعاني

تاليــــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا لايضاح أقصى الاماني البيان والبديع والمعاني ...

آخر المخطوط : وهذا دعاء للبرية شامل الأن بقاك سبب لنظام أمرهم وصلاح حالهم والله عز وجل أعلم .

الناسخ : على المنتصر السلفي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : نهار الخميس ١٣ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٤

ق : ٧٦ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : المتن مضروب عليه بخط من تحت .

١٦١٥

* الفوائد الغياثية

تأليف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وألهمه المعاني علمه البيان والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي أنزل عليه القرآن ...

آخر المخطوط : لا زالت أمور العالمين منتظمة براية واقطار المشارق والمغارب منورة بروائه ...

الناسخ : هبة الله بن يحيى بن مسعود بن يحيى بن محمود .

الخط : نسخي دقيق .

خ : ١٤ رمضان سنة ٨٠٠ هـ

ق : ١ - ٣٦ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢

ملاحظات : به اثر بلل، الورق مصفر لقدمه، من وقف امحمد بن الحسن .

١٦١٧

* قوت الارواح المختصر من تلخيص المفتاح

تأليف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ
اول المخطوط : مقدمة الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم ..
آخر المخطوط : وثالثها الانتهاء واحسنه ما أذن بانتهاء الكلام .
الناسخ : الحسن بن محمد بن علي بن الهادي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٤ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٣٢ - ١٤٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* كتاب في البلاغة

تأليف : ؟...
اول المخطوط : لصور شيء آخر وذلك الشيء ان كان لفظا فالدلالة لفظية والا فغير لفظيه ...
آخر المخطوط : ويجوز أن تقدر الشرط نحو فان ضربت بها فقد انفجرت وحينئذ لا يكون المحذوف وجمله بل جزءا منها ويكون من قبيل ما مران الشرط يحذف .
الخط : نسخي قديم .
ق : ١ - ٧٤ م : ٢١ س : ٢٠×١٥
ملاحظات : مبتور آخره وأوله ، المتن بالحمرة ، وفيه ترميم ، وجد في ورقة من أوله بخط الحسن بن محمد بأن هذا الكتاب كان أوراقا منثورة فجمع بهذه التصلوبة أوله من المعاني والبيان ونبذة من الصحاح ونبذة من الايضاح فليعلم ذلك .

مجاميع

٨٩

* كتاب في البلاغـــة

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الابيات بما شعر بالتعظيم من غير قصـــده كالوصف بصفات الكمال على سبيل الاستهزاء والسخرية ...

آخر المخطوط : واعلم أن فيك ليس على وزن عتك بحسب التصريف لكنه على وزنه بحسب العروض أي التوافق في الحركة والسكون لا في خصوصية الحركة .

الخـــط : نسخي .

ق : ٢١٧ م : ٢٨ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : مبتور من أوله وآخره ، أول البحث بالاحمـر خطـه مختلف تقريبا الربع من أوله .

٢٣٥٣

* المدخل في علم المعاني والبيـــان

تاليـــف : عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان ..

آخر المخطوط : الاقتباس هو أن يضمن الكلام شيئا من القرآن والحديث لا على أنه منه والتضمن ومنه التخلص ورعاية حســن المطلع .

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٩ شوال سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١ ـ ٣ م : ٢٨ س : ٢٠×١٥

١٨١٥

* المصباح في المعاني والبيـــان

تاليـــف : بدر الدين بن سراج الدين المالكي الدمشقي .

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله وسبحانه على ما أولاه من جميل النعم ٠٠
آخر المخطوط : والحمد لله مبدي صنوف النعماء وصلاته على محمد خاتم الانبياء ٠٠٠
الناســـــخ : ابراهيم بن علي المذحجي
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : الخميس ١٢ جمادى الاولى سنة ١٨٥ هـ
ق : ٣٩ – ٨٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

١٦٤٥

* المطول شرح التلخيص (الشرح الكبير)

تاليـــف : مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ٠٠
آخر المخطوط : اوالخواطر كلا لكن الله جلت حكمتـــه قد وفق للاتمـــام وحقق لنا الفوز بهذا المرام ٠
الناســـــخ : عامر بن صالح التام السحامي ٠
الخـــط : نسخي جميل ٠
خ : ربيع الآخر سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ١ – ٢٥٥ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، المداخل بالاصفر والاحمر .

١٦٢٣

* ثانيـــة

الناســـــخ : أمير الدين بن عبد الله بن الهادوي
الخـــط : نسخي قديم ٠
خ : الجمعة ١٢ ذي الحجة سنة ٩٨٢ هـ
ق : ١ – ١٠١ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢٠

١٦٢٧

* ثالثة

الخط : فارسي جيد .

خ : سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٣٢٦ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه بجرجان خوارزم سنة ٧٤٢ هـ بأوله ترميم .

١٦٢٨

* رابعة

الناسخ : يحيى بن القاسم بن ابراهيم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٧ هـ

ملاحظات : نسخة محجوبة وعليها أثر ترميم .

١٦٢٢

* خامسة

الناسخ : عبد القادر بن حسين العلفي

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٥١ هـ

ق : ٢٢٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : من وقف عبد الوهاب محمد الصيفي .

١٦٢٦

* سادسة

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٣٨ هـ

ق : ١٩٩ م : ٢٩ س : ؟

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم علي بن الحسين بن علي ابن ابراهيم ، عليـه خط العلامة المؤرخ ابراهيم بن عبد الله الحوثي سنة ١٢٠٤ ، من وقف البواب .

١٦٢٥

* سابعـة

الناســـخ : علي بن حسين الحيمي النمري

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ١٩٠ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٢٤

* ثامنـة

الخـــط : نسخي .

خ : شهر رمضان سنة ٩٨١ هـ

ق : ٣٢١ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه يوم الاربعاء ١١ من صـفر سـنة ٧٤٨ هـ، المتـــن يعلوه خط أحمر ،يليه خمس ورق مشتملة على فوائد منهـا سلسلة الابريز في النسب العزيز في ورقتين للفقيه محمد بـن صالخ النمازي ، كتب برسم الفقيه سعيد عنقـاد كما وجـد في آخـره .

١٦٣٧

* معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تاليـــف : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي المتوفـى سنة ٩٦٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلّة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني ....

آخر المخطوط : ومن يناديه يعيش بائسا ، يسحب ذيل الخاسىء الخاسر .

الخط : نسخي جميل .

خ : شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٣١٤ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة جميلة ، من وقف المهدي الماس .

١٦٤١

* ثانية

الناسخ : محمد بن عبد الله الزيادي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ رجب سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : عليها خط الوزير علي بن أحمد راجح سنة ١١٤٣ ، من وقف الماس المهدي .

١٦٤٣

* مفتاح العلوم في الصرف والنحو والمعاني والبيان والعروض والقوافي .

تأليف : سراج الدين يوسف السكاكي المتوفى ٦٢٦ هـ

اول المخطوط : قال الاستاذ الامام البارع العلامة سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي جزاه الله خيرا أحق الكلام أن تلهج به الالسنة وان لا يطوى منشوره على توالي الازمنة ...

آخر المخطوط : فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على الاخيار ولنشمر اليدين لاملاء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ·

الناسخ : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي الهمداني ·

الخط : نسخي قديم ·

خ : جمادى الاخرة سنة ٧٢٦ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٢١ س : ٢٩ × ١٨

١٦٤٤

✻ نتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية

تاليف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فأبدع في الاحسان وابان·

آخر المخطوط : فلا هجمت بها الاعلىظفر، ولا وصلت بها الا الىأملي·

الخط : نسخي معتاد دقيق

ق : ١١٢ – ١٤٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٠

✻ النفحة الوردية شرح الوردية

تاليف : عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى ٧٤٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والصلاة والسلام على نبيه أفضل من أوتي الحكمة وفضل الخطاب ··

آخر المخطوط : ومن هذا القبيل تم نظمي وكمل حامدا ثم لما يسر الله اتمامها أحببت أنأجعلالمسك ختامها فحمدت الله تعالى ذا الاجلال والعلا ·

الخـــط : نسخي .

ق : ١ ـ ٨٥ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظـــات : أكمل آخره بخط متأخر .

١٨٦٠

* النوافح المسكية والعوارف النسكية

تأليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا مختصر من البديعية المكية سميته ....

آخر المخطوط : ومثاله من البيت ظاهر فانه ختم القصيدة بأحسن ختام .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١ ـ ٢٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٢٧

* نهاية الايجاز في درايـة الاعجاز في علـم البيان عـن فصاحة القـرآن .

تأليـــف : محمد بن عمر بن الخطيب الرازي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ

أول المخطوط : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات والمقدس عن مشاكلة المخلوقات .. أما بعد فان احق الخصال بالتقديم ...

آخر المخطوط : وربما كان المعاني في اللفظ مكررا في المعنى فهذا ما أردنا بالارادة في هذا الكتاب فلنختتم الكتاب حامدين الله عز وجل مصلين على رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عليهم أجمعين ...

الناســـخ : محمد بن سليمان بن أحمد بن معان .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : نهار الجمعة ٢٧ محرم سنة ٦٨٩ هـ

ق : ٢٧ ـ ١٧٤ م : ١٤ س : ١٧ × ١٢

ملاحظــات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر العريض .

١٦١٧

عروض و قوافي

* البارع في علم العروض

تاليــــف : أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السـعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه ٠٠٠

آخر المخطوط : وهي جملة كافية في علم العروض شافية ولله الحمد والمنة ٠

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : السبت ٢١ ذي الحجة ١٠٧٠هـ

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٦٤٨

* حاشية على شرح الرامزة

تاليــــف : محمد بن ناصر الأحسائي ٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ٠٠

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع الكلى والاضمار والنقص وهـو عبارة عن اجتماع العصب وا٠٠فهذا جملة نافعة ان شاء الله تعالى والحمد لله أولا وآخرا وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٧ ـ ١٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : ألفها وهو ببندر المخا للامير محمد بن أحمد بن القاسم .

١١٤٦

* الحواشي الأبشيطية على ألفاظ الرامزة الخزرجية

تاليـــف : أحمد بن اسماعيل الابشيطي المتوفى سـنة ٨٨٣ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي عدل موازين قسطه وعاير مكاييل قبضه .

آخر المخطوط : وقد بسطنا القول عليها في غير هذه الحاشية .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١٥٩ ـ ١٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٨

* ثانيـــة

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٧ ـ ٤٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : القصيدة بالاحمر .

١١٤٦

* الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية (منظومة)

تاليـــف : عبد الله بن الخزرجي .

أول المخطوط : وللشعر ميزان تسمى عروضه ، بها النقص والرجحان يدريهما الفتى ، ...

آخر المخطوط : ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من ، مطالعها اتحفافه منه بالدعاء .

الناسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي .

خ : نحو ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٤ ـ ٢٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : مدخلها والفواصل بالاحمر، يتلوها شرحها لأحمد بن اسماعيل الابشيطي من ٢٧ ـ ٤٤ .

١٦٤٦

* درر النحور في عروض وضرب البحور

تأليف : محمد ناصر الأحسائي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني ...

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع ... والكف فهذه جملة نافعة ان شاء الله تعالى ....

الخط : نسخي .

خ : عصر الاحد .

ق : ٧ ـ ١٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٦٤٦

* ثانية

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٥٥ ـ ١٥٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : وتسمى هذه المنظومة وتعرف بـ (الخزرجية) .

مجاميع
٣٨

* رسالة في أوزان الشعر

تاليـــف : محمد بن محمد بن مالك الطائي الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم الصدر الكبير الكامل حجة العرب ولسان أهل الادب بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مالك ...

آخر المخطوط : بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواثر ..

الناســـخ : علي بن صالح المكي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٨ – ٢١ م : ٢١ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : المتن بالاحمر مع الابواب .

١٦٤٦

* رسالة في العروض

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : باب الطويل وهو مركب من فعولن مفاعيلن ثمانية أجزاء .....

آخر المخطوط : وعلى هذا فقس في سائر الدوائر والله سبحانه أعلم . تم ذلك .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٤٩ – ٥٧ م : ٢٤ س: ٢٠×١٥

مجاميع

٢٠

* رسالة في علم العروض

تأليف : ؟....

أول المخطوط : اعلم أن الشعر على وجهين مستعمل ومهمل ما لا تستعمله العرب ولا تداولته في أقاويلها وان كان موزونا والمستعمل ...

آخر المخطوط : نص القوافي في حدود خمسة ، فاحفظ على الترتيب ما أنا أوصف متكاوش متراكب متدارك متوافر من بعده المترادف.

الخط : نسخي .

ق : ١٧٤ - ١٧٨ م : ٢٦ س : ٢١×١٤

ملاحظات : فواصله بالاحمر ، يليه بحوث في العروض يبدأ ببحث الشيخ عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمي وينتهي بفائدة الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الغفار المصري وذلك من ص ١٧٨ — ١٨٩ .

مجاميع
٨٨

* رفع اللثام عن عرايس النظام

تأليف : برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

أول المخطوط : رأيت بخط العلامة البرهان البقاعي ما صورته يقول أحوج الخلق الى عفو الحق أبو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي ...

آخر المخطوط : ومن ليس كذلك لم يفده هذا العلم ولو كثر نظما وان افاده كان نظمه هليل النسج ضعيف التأليف .

الخط : نسخي جميل .

خ : يوم الاثنين ١١ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ١ ـ ٦ م : ٢٣ س : ٢١×١٦
ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه وهو مرابط في جزيرة رودس ٨٤٨ . المداخل بالاحمر وآخره بالاسود وبالقلم العريض ، يتبعه درر النحو وضرب البحور من ص ٧ ـ ١٧ .

١٦٤٦

* الشافي علم العروض والقوافي

تاليـــف : أبي القاسم علي السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥٥١ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله ... اعلم ان الناس قد اختلفوا في القافية ..
آخر المخطوط : وقد اتيت فيهذا المختصر على جملة مقنعة من علـــم القوافي ولله الحمد والمنة تم كتاب الشافي .
الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجي
الخـــط : نسخي قديـــم
خ : جمادى الاول سنة ٨٥١ هـ
ق : ١٧٨ ـ ١٨٧ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣

١٦٤٥

* ثانيـــة

الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجي .
الخـــط : نسخي قديم
خ : جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ
ق : ١٧٧ ـ ٢٠٤ م : ٢٣ س : ٢٠×١٣
ملاحظـــات : هناك اختلاف في ديباجة النسختين .

١٦٤٥

مطبعة الكاتب العربي
دمشق - شارع خالد بن الوليد - ☎ (٢١٩٦٣٨)
عبد الله هاشم وشركاه